الجمهورية اليمنية
وزارة التربية والتعليم
قطاع المناهج والتوجيه
الإدارة العامة للمناهج

لغتي العربية 8

للصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي

الجزء الأول

تأليف

د . أمة الرزاق علي حُمَّد الحوري رئيساً

– أحمد هادي جمال الدين	– إسماعيل صالح الغياثي
– إلهام قاسم عبده	– أم الخير محمد الجعدبي
– خالد محمد ملهي	– د. عبد الباسط عبد الرقيب عقيل
– عبد الكريم محمد أحمد العوني	– علي محمد الصائغ
– قاسم علي أحمد الصغير	– ليلى علي ناشر
– محمد مثنى الخيراني	– محمد يحيى بلابل

فريق المراجعة

أ. خالد أحمد العزعزي	أ. محمد فائد عبد الستار الشميري
أ. أمة الباري محمد الحمزي	أ. جبلة محمد العرومة
أ. ضيف الله حسين الدريب	أ. محمدأحمد العامري

أ. قاسم علي أحمد الصغير

تنسيق: أ/ فائز صالح منصور شاطر

تدقيق: د. صالح علي النهاري

الإخراج الفني

الصف والتصميم: أحمد محمد علي العوامي
علي عبد الله السلفي

تدقيق التصميم : حامد عبد العالم الشيباني

١٤٣٨هـ/ ٢٠١٧م

النشيد الوطني

رددي أيتها الدنيا نشيدي   ردديه وأعيدي وأعيدي
واذكري في فرحتي كل شهيدِ   وامنحيه حُللاً مِنْ ضوءِ عيدي

رددي أيتها الدنيا نشيدي
رددي أيتها الدنيا نشيدي

وحدتي .. وحدتي .. يا نشيداً رائعاً يملأ نفسي   أنت عهدٌ عالقٌ في كل ذِمّة
رايتي .. رايتي .. يا نسيجاً حِكْتُهُ من كل شمس   اُخْلُدِي خَافِقَةً في كل قِمَّة
أمتي .. أمتي .. اِمنحيني البأس يا مصدر بأسي   واذخُرِيني لَكِ يا أكرمَ أمة

عشتُ إيماني وحبِّي أُمميًّا
ومسيري فوق دربي عربيا
وسيبقى نبضُ قلبي يمنيا
لن ترى الدنيا على أرضي وصيا

المصدر: قانون رقم (٣٦) لسنة ٢٠٠٦م بشأن السلام الجمهوري ونشيد الدولة الوطني للجمهورية اليمنية

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

تحظى المناهج الدراسية بأهمية كبيرة في العملية التربوية والتعليمية، فهي إلى جانب المعلم والبيئة التعليمية من جهة، والأسرة والمجتمع من جهة أخرى - تسهم بشكل رئيس في تشكيل شخصية المتعلم وبنائها وفقًا للأهداف التربوية التي يحددها المجتمع، ويصبو إلى تحقيقها، بما يتيح لتلك الشخصية البناء المتكامل: معرفيًا، ومهاريًا، ووجدانيًا وهو ما يحقق للمجتمع التقدم والرفاه.

ومن هذا المنطلق تهتم وزارة التربية والتعليم بالمناهج الدراسية بوصفها أساس تشكيل خريطة الوعي لدى المتعلم؛ وصولاً إلى تلك الشخصية السوية والإيجابية المنسجمة مع حركة الوعي الإيجابي العام في المجتمع، والمسهمة في تَقَدُّمها مستقبلاً، وبما يحقق التنمية الشاملة والمستدامة.

وعلى الرغم من الظروف المحيطة والصعوبات المتعددة نحاول جاهدين - بعون الله - أن نولي المناهج الدراسية اهتمامًا خاصًا يلبي الحاجة إلى التطور، ويواكب حركة التجدد المجتمعية والمعرفية والتكنولوجية المتسارعة؛ وصولاً إلى بناء مجتمع عصري مترابط.

ولم تعد مهمة المناهج الحديثة اليوم تقديم المعلومات المعرفية المجردة فحسب، بل إنها تهتم بكيفية تقديمها، والمدخل الذي يوجه تلك الكيفية في إطار توظيفها في أنساق معرفية وإنتاجية في الوقت نفسه.

وأخيرًا لا يفوتني أن أتوجه بالشكر الجزيل للمؤلفين على جهودهم ولكل من أسهم ويسهم في بناء المناهج وتطويرها.

راجين من الله تعالى أن ينفع بها فلذات أكبادنا،،،

وزير التربية والتعليم
رئيس اللجنة العليا للمناهج

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على نبينا محمد وعلى آله وصحبه ومن سار على هديه إلى يوم الدين. أما بعد:

فهذا كتاب «لغتي العربية» للصف الثامن من مرحلة التعليم الأساسي، وهو يقع في جزأين: يشتمل كل جزء على اثنتي عشرة وحدة تعليمية اشتقت موضوعاتها من المجالات المتنوعة التي حددت في وثيقة منهاج اللغة العربية للحلقة الثالثة للصفوف: ٧–٩، المتعلقة بالمجالات الحياتية المختلفة.

وقد مثلت تلك المجالات مورداً خصباً لمجموعة من المعلومات والخبرات الثرية التي تزود التلاميذ بالمعارف، والمهارات والاتجاهات والقيم المرغوبة لتسهم في بناء شخصياتهم، وتهذيب سلوكهم وتنمية أذواقهم.

واللغة العربية في المنهاج المدرسي وسيلة أساسية لتحقيق وظائف المدرسة في تربية التلاميذ وتعديل سلوكهم في جميع الجوانب الفكرية، والوجدانية والمهارية فضلاً عن تمكين التلاميذ من السيطرة على فنون اللغة ومهاراتها الأساسية.

وقد اتبع في تأليف هذا الكتاب أسلوب النظام التكاملي، وهو الأسلوب نفسه الذي سارت عليه كتب الحلقة الوسطى للصفوف ٤–٦؛ لأنه من الأساليب المتطورة المناسبة التي تقوم على رؤية وظيفية اللغة العربية، كفنون متكاملة يرتبط كل فن منها بالآخر يؤثر فيه ويتأثر به. والواقع أن الربط بين فنون اللغة العربية وفروعها أمر ضروري لأن اللغة في أساسها وحدة واحدة وما فنونها إلا مظاهر لتلك الوحدة وفروع لها لا فواصل بينها إلا

بالتسمية ، كما أن الترابط والتكامل لا يكون بين فروع اللغة العربية فحسب، بل إنه مطلوب كذلك مع المواد الدراسية الأخرى لأن اللغة العربية إضافة إلى أنها مادة دراسية فهي وسيلة للتعليم والتعلّم في المواد الأخرى ، ويتوقف نجاح التلميذ فيها على إتقانه لمهاراتها.

ولذلك فقد صُمِّمت الوحدات التعليمية وفق نسق متجانس يجعل من النص الرئيس – سواء أكان للقراءة أم الحفظ – محوراً تدار حوله كافة المعالجات اللغوية، في ضوء الأهداف التعليمية، وتكامل فروع اللغة ، مع مراعاة واقع التلاميذ الثقافي، والبيئي، واحتياجاتهم وميولهم واستعداداتهم، بحيث تسهم في تنمية مهاراتهم اللغوية، وقدراتهم العقلية، وإثارة تفكيرهم ، وتحفيز قدراتهم التعبيرية بالإضافة إلى درجة مناسبة من المستوى الوظيفي للغة.

وقد روعي في تنظيم محتوى المادة التعليمية في هذا الكتاب إكساب التلاميذ المهارات اللغوية في الاستماع، والتحدث، والقراءة والكتابة وفق القواعد اللغوية بما يتناسب مع نموهم الجسمي والعقلي والنفسي ، واستعدادهم وقدراتهم، وميولهم، والتدرج في تقديم المعلومات، حسب ما يتوافق مع مستوياتهم العمرية ، فضلاً عن الاهتمام بالممارسة اللغوية السليمة عن طريق التطبيقات العملية التي يقوم بها التلميذ نفسه لكي تصبح جزءاً من شخصيته لا تنفصل عن حياته.

والله الموفق .

المؤلفون

المحتويات

المحتويات

المحتويات

المحتويات

الوحدة الأولى

نصوص وتذوق

من صفات المؤمن

قال الله تعالى :

﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً ۖ وَاتَّقُوا اللَّهَ
لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (١٣٠) وَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي أُعِدَّتْ لِلْكَافِرِينَ
(١٣١) وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ (١٣٢)
۞ وَسَارِعُوا إِلَىٰ مَغْفِرَةٍ مِّن رَّبِّكُمْ وَجَنَّةٍ عَرْضُهَا
السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ أُعِدَّتْ لِلْمُتَّقِينَ (١٣٣) الَّذِينَ يُنفِقُونَ
فِي السَّرَّاءِ وَالضَّرَّاءِ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ
عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٣٤) وَالَّذِينَ إِذَا
فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا
لِذُنُوبِهِمْ وَمَن يَغْفِرُ الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهُ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ
مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ (١٣٥) أُولَٰئِكَ جَزَاؤُهُم مَّغْفِرَةٌ
مِّن رَّبِّهِمْ وَجَنَّاتٌ تَجْرِي مِن تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ خَالِدِينَ
فِيهَا ۚ وَنِعْمَ أَجْرُ الْعَامِلِينَ (١٣٦)﴾ *

* سورة آل عمران : (الآيات : ١٣٠ – ١٣٦)

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناهـا
الربا	قرض مؤجل بزيادة مشروطة .
أضعافاً مضاعفة	كثيرة .
عرضها السماوات والأرض	عرضها كعرض السماوات والأرض.
الســـراء	اليسر والرخاء .
الضـــــراء	العسر والشـــدة .
الكاظمين الغيظ	المخفين الغيظ ، والساكتين عليه .
العافين عن الناس	التاركين عقوبة من أساء إليهم مع المقدرة .
فاحشة	الفاحشة : المعصية الكبيرة .
أو ظلموا أنفسهم	باقتراف الذنوب والمعاصي .
ذكروا الله	تذكروا الله واستحضروا عظمته .
فاستغفروا لذنوبهم	طلبوا المغفرة من الله سبحانه وتعالى .
ومن يغفر الذنوب إلا الله	لايمحو الذنوب غير الله سبحانه وتعالى .

المعنى الإجمالي :

في الآيات السابقة أوامر وتوجيهات ربانية للمؤمنين أهمها الآتي :

- النهي عن أكل الربا ، وتحريمه ؛ لأن فيه استغلالاً لحاجة الفقراء من المرابين ، والتحذير من النار التي أعدت للكافرين .

- الدعوة إلى تقوى الله وطاعته ، والاستجابة لنبيه ﷺ وحسن طاعته .
- حث المؤمنين على فعل الخيرات والمسارعة إلى نيل القربات مع ذكر صفات المتقين وهي : الإنفاق في سبيل الله في حال الشدة والرخاء ، والتحلي بالصبر وكظم الغيظ مع العفو والصفح عمن أساء إليهم ، والتوبة إلى الله سبحانه وتعالى، وطلب المغفرة منه عما اقترفوا من معاصٍ وذنوب صغيرة كانت أو كبيرة ، وعدم الإصرار على الوقوع في المعاصي بل يجب أن يقلعوا عنها ويتوبوا إلى الله ويستغفروه ، والله يقبل توبة التائبين ويغفر ذنب المستغفرين ، ومن كانت الصفات السابقة فيهم فلهم من الله المغفرة وجنات النعيم التي تجري من تحتها الأنهار .

الحوار والمناقشة :

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – لماذا نهى الله – سبحانه وتعالى – عن أكل الربا ؟

٢ – ما صفات المتقين التي ذكرتها الآيات السابقة ؟

٣ – ما معنى قوله تعالى : ﴿وَٱلۡكَـٰظِمِينَ ٱلۡغَيۡظَ وَٱلۡعَافِينَ عَنِ ٱلنَّاسِۗ﴾* ؟

٤ – ماذا أعدَّ الله للمتقين ؟

ثانياً : ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- الذين ينفقون في السراء والضراء، هم :

أ – المقصرون (   ) ب – المنافقون (   ) جـ – المحسنون (   )

- الجنات التي تجري من تحتها الأنهار جزاء:

أ – المرابين (   ) ب – المتقين (   ) جـ – العاصين (   )

* سورة آل عمران : (من آية : ١٣٤)

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

• الكاظمين الغيـظ .	التاركين عقوبة من أساء إليهم مع المقدرة .
• العافين عن النـاس .	طلبوا المغفرة من الله سبحانه وتعالى .
• فاستغفروا لذنوبهـم .	المخفين الغيظ ، والساكتين عليــه .

٢ – املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : اتقى الرَّجُل ربّهُ .

ويقال : .... الرَّجُل أصدقاء السوء .

ويقال : .... المؤمن التعامل بالربا .

٣ – ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

ضد كلمة (الضراء) : (الشدة – اليسر – العسر) .

جمع كلمة (فاحشة) : (فواحش – فُحش – مُفْحش)

معنى كلمة (السراء) : (الشِّدة – الرَّخاء – التعب) .

مفرد كلمة (المحسنون) : (المحسن – الإحسان – الحسن) .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

تطبيقات نحوية عامة

اقرأ مايأتي :

الذين يجودون بالمال في سبيل الله محسنون ، والعافون عن الناس مأجورون ، والله يحب المحسنين .

١ – استخرج من العبارة السابقة مايأتي :

– فعلاً من الأفعال الخمسة .

– جمعاً مذكراً ، وبين موقعه من الإعراب .

– اسماً مجروراً بحرف جر .

– اسماً موصولاً ، مبيناً موقعه من الإعراب .

– اسماً مجروراً بالإضافة .

٢ – حدد الأسماء الخمسة ، وعلامة إعرابها فيمايأتي :

– قال رسول الله ﷺ : «المسلم أخو المسلم ، لايظلمه ولايسلمه ، ومن كان في حاجة أخيه كان الله في حاجته» متفق عليه.

– روى أبوهريرة رضي الله عنه أحاديث كثيرة توضح أخلاق المسلم وصفاته .

– إن أخاك لايحمل الضغينة على أحد، فهو ذو خلق فاضلٍ وأدب جمٍ.

٣ – حوّل العبارة الآتية للمثنى والجمع وغير مايلزم :

(هذا التلميذُ يُسارع إلى فعل الخيرات) .

– المثنى : ....

– الجمع : ....

٤ – اجعل كل فعل من الأفعال الآتية فعل أمر ، وبين علامة بنائه :

يُحسن – يتقي – يُسارع – يدعو .

٥ – عين الفعل المضارع المجزوم، وأداته، وعلامة الجزم فيما يأتي :

– قال تعالى : ﴿ وَلَا تَدْعُ مِن دُونِ ٱللَّهِ مَا لَا يَنفَعُكَ وَلَا يَضُرُّكَ .. ﴾ [يونس ١٠٦].

– قال تعالى : ﴿ وَلَا تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ [لقمان ١٨].

– لا تستح من التصدق بالقليل .

– لم يُقصر التلميذ في أداء الواجب .

الفعل المضارع المجزوم	أداة الجزم	علامة إعرابه
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

٦ – ضع خطاً تحت المفعول المطلق، وخطين تحت المفعول لأجله في الجمل الآتية :

– بذل محمد في الخير بذل من لايخاف الفقر .

– أحسن أحمد إلى الآخرين إحساناً .

– ندعو ربنا استنزالاً لرحمته .

– تاب الرَّجُلُ إلى ربِّه توبةً نصوحاً .

– يصبر المبتلى طلباً للمغفرة والأجر .

– عفا عبدالله عمن أساء إليه عفواً كريماً .

٧ – اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية :

– نهى الله عن أكل الرِّبا .

– المؤمن ينفق في سبيل الله في السراء والضراء .

– يقبل الله توبة التائبين ، ويغفر ذنب المستغفرين .

٨– أعرب مايأتي :

– إن اللّه يحبُ المتقين.

– المؤمن يذكر الله.

الدرس الثالث

الإمـــــلاء

تطبيقـــــات إملائية عامـــــة

اقرأ مايأتي :

قال تعالى :

﴿ وَسَارِعُوٓاْ إِلَىٰ مَغۡفِرَةٖ مِّن رَّبِّكُمۡ وَجَنَّةٍ عَرۡضُهَا
ٱلسَّمَٰوَٰتُ وَٱلۡأَرۡضُ أُعِدَّتۡ لِلۡمُتَّقِينَ ١٣٣ ٱلَّذِينَ يُنفِقُونَ
فِي ٱلسَّرَّآءِ وَٱلضَّرَّآءِ وَٱلۡكَٰظِمِينَ ٱلۡغَيۡظَ وَٱلۡعَافِينَ
عَنِ ٱلنَّاسِۗ وَٱللَّهُ يُحِبُّ ٱلۡمُحۡسِنِينَ ١٣٤ ﴾ (١)

١ – استخرج من الآيتين السابقتين الكلمات المنتهية بالتاء المفتوحة، والتاء المربوطة، والهاء .

٢ – ضع خطاً تحت الكلمات التي في أولها همزة وصل وخطين تحت الكلمات التي في أولها همزة قطع فيما يأتي مع التعليل :

أُعدَّتْ – إلى – إلاّ – استَغْفِرْ – أَحْسَنَ – أو – ارْحم .

٣ – املأ الفراغ بعلامة ترقيم مناسبة فيما يأتي :

عن أبي هريرة .. رَضِيَ اللهُ عَنْهُ .. أن النبي .. صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ .. قال .. من كظم غيظاً وهو قادر على إنفاذه ملأ الله جوفه أمناً وإيماناً ...

١ – سورة آل عمران : (الآيتان : ١٣٣ : ١٣٤)

الدرس الرابع

الخـــــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :

السراء لاتبطر المؤمن ولاتلهيه ، والضراء لاتضجرهُ ولاتُنسيه .

السراء لا تبطر المؤمن ولا تلهيه ، والضراء لا تضجره ولا تنسيه.

الدرس الخامس

التعبيــر

التعبير الشفهي

تحدث عن الصفات الحميدة التي ينبغي أن نتحلى بها مسترشداً بما في الدرس مما ذكر لبعض الصفات .

التعبير الكتابي

اكتب موضوعاً تتحدث فيه عن صفات المؤمنين وأخلاقهم.

النشـــاط

اشترك مع بعض زملائك في الفصل ، وابحثوا عن آيات من القرآن الكريم تتناول بعض صفات المؤمنين والمؤمنات وأخلاقهم الحميدة .

الدرس السادس

التقـــويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – ماجزاء المتقين عند الله ؟

٢ – ما معنى قوله تعالى ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ ﴾ *

ثانياً : التدريبات اللغوية

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة :

– الربا : قرض مؤجل .... مشروطة .

– من أخلاق المؤمن كظم الغيظ مع .... عند المقدرة .

– يقبل الله توبة التائبين .... ذنب المستغفرين .

– لايمحو .... غير الله سبحانه وتعالى .

ثالثاً : التطبيقات النحوية

١ – اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي :

– تقوى الله وطاعته طريق موصل إلى الجنة .

– تمسك عبدالرحمن بمكارم الأخلاق .

– الإيمان يدفع إلى العمل .

٢ – (المؤمن – المحسن – التائب)

اجمع كل كلمة من الكلمات السابقة ، ثم اجعلها في جمل مفيدة بحيث تكون الكلمة الأولى مرفوعة ، والثانية منصوبة، والثالثة مجرورة .

* سورة آل عمران : (من الآية : ١٣٥) .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

- ضع إحدى علامات الترقيم التي في العمود المقابل في مكانها المناسب فيما يأتي :

- مأجمل الإنفاق في سبيل الله ....
- مارأيك فيمن يتعامل بالربا ......
- التحلي بالصبر ... وكظم الغيظ من صفات المؤمن .
- التقوى .... حفظك الله .... طريق موصل إلى الجنة .

؟
،
– –
!

خامساً : الخـــط

اكتب بخط الرقعة في كراستك مايأتي :

قال تعالى : ﴿ وأطيعوا الله والرسول لعلكم ترحمون ﴾[1]

سادساً : التعبير

اكتب موضوعاً عن الصفات الحميدة التي ينبغي للمسلم التحلي بها .

١– سورة آل عمران : (آية : ١٣٢) .

نصوص وتذوق

الوحدة الثانية

حـــب الوطـــن

للشاعر : محمد علي الصالح

١- وطني وهبتُكَ باقتناعٍ مُهجَتي ودمي فدىً ماعشتُ لا أتردَّدُ
٢- لكَ في الجوانحِ نبعُ حبٍّ دافقٍ فيْ كُلِّ ثانيةٍ تمرُّ يُجدَّدُ
٣- وإليكَ أشعاري التّي أشدُو بِهَا لحْناً علَى مَرِّ الزَّمَانِ يُغرّدُ

***

٤- وطني ويا حبّي الكبيرَ ويا لَهُ حبّاً لَهُ فوقَ الثُّريَّا مقعَدُ
٥- سيظلُّ هذا الحبُّ مشعلَ عزة يهبُ الضياءَ فناره المُتوقدُ
٦- متوهّجاً كالشمسِ لايخبو لهُ نورٌ ولايفنَى ، ولايتبددُ

***

٧- وطني الطموحَ لكلِّ مجدٍ خالدٍ إني هُنا تيارُك المتجددُ
٨- منك انبنتْ ذاتي ومنك مشاعِري منكَ ارتوتْ روحي فطابَ الموردُ
٩- فلأنْتَ مدرَستِي الّتي أزهُو بهَا ولأنَتْ أستاذي ، فنعمَ المرشدُ

***

١٠- يا موطني إني أعاهدُكَ الوفا عهداً لهُ في كلّ دربٍ مَشْهدُ
١١- عهداً أسجله بأحرفٍ منْ دمي مادامَ لي نبضٌ وعزمٌ يصمُدُ
١٢- فلتحيَ- ياوطني- الحبيبَ مكرماً متوثّباً وعلى جبينِك سؤدَدُ

***

التعريف بالشاعر :

محمد علي الصالح ، شاعر يمني معاصر تلقى تعليمه بمدينة ذي جبلة ، وانخرط في سلك الوظائف الحكومية في مجال التربية والتعاونيات ، يمتاز شعره بالعاطفة الجياشة والبعد الإنساني، وله إسهامات في مجال الشعر والأدب .

جـــو النـــص :

إنَّ مِنْ أعز الأشياء ، وأحبِّها لنفس الإنسان الوطن الذي ولد فيه ، ونال من خيراته ، وفيه أهله، وجيرانه، وذكرياته التي لا تنسى .

وحب الوطن متجذرٌ في القلوب والوجدان تجذر كيان ومصير، فلا حياة بدون وطن، وعندما تلوح مناسبة للحديث عن الوطن ، تفيض المشاعر بمكنونات الصدور ، تعبر عنه حبّاً وحنيناً وعشقاً ، وقد شُغلتْ به دون سواه . وهذا النص الذي بين أيدينا واحد من النصوص التي تقف عند هذا الغرض ، وهو جزء من قصيدة للشاعر ألقاها في يوم ذكرى الثورة المجيدة، معبراً عن عميق حبه لوطنه ، ذلك الحب الذي اختلط بدمه وكيانه .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
مهجتي	روحي .
الجوانح	الضلوع ، والمقصود القلب .
يخبو	ينطفئ .
يتبدد	يتفرق .
تيارك	موجك .
أزهو	أفخر .
عزم	قوة .
السُّؤْدد	السيادة والمجد والشرف .

المعنى الإجمالي :

اشتمل النص على الأفكار الآتية :

١ – الحب المتفاني للوطن الذي –في سبيله– يستحق التضحية والفداء .

٢ – الصفات التي يتميز بها هذا الحب المتفاني .

٣ – الإشادة بدور الوطن في بناء الشخصية، وتنمية الذات .

٤ – الوفاء ، والإخلاص ، والدعاء للوطن .

حول الفكرة الأولى ، يخاطب الشاعر وطنه فيقول :

بمحض إرادتي ، وانطلاقاً من قناعتي أقدم لك ياوطني – روحي فداءً وتضحية لا أبخل بها، ولاأتردد ، إن حبي لك ليس له مثيل ، فهو يتدفق

في صدري، وبين جوانحي باستمرار، ويتجدد في كل لحظة، وسأظل أنظم فيك القصائد التي أتغنى بها ، فلاتلبث أن تصبح ألحانها خالدة يرددها الجميع على الدوام .

وقد استخدم الشاعر بعض الألفاظ التي ساعدته على إبراز عاطفته الجياشة مثل : (وهبتك ، مهجتي ، فدى ، لاأتردد ، الجوانح ، نبع حب دافق، في كل ثانية تمر) هذه الألفاظ وغيرها أضافت للنص قوة وجمالاً بما تمتلكه من دلالات معنوية ولفظية ، ولمطابقتها للغرض الذي استخدمت من أجله ؛ حيث امتزجت مع غيرها من خلال التراكيب بمايتناسب مع الأسلوب والفكرة .

وحول الفكرة الثانية ، انطلق الشاعر ليصف حبه المتفاني حيث يقول :

إن حبي لوطني كبير وعظيم ، وهو لعظمته وشموخه قد اتخذ له مقعداً فوق الثريا ، وسيكون هذا الحب مصدر إشعاع دائم للعزة والإباء ، وسيظل يعطي النور والضياء للجميع ، كما سيظل نوره مشعاً وضّاءً كنور الشمس الذي يبدد الظلام الموحش بتوهجه واستمراره الدائم بلاضعف ولانهاية .

وحين امتلأت نفس الشاعر بحب وطنه استخدم التشخيص « التجسيد » الذي يصور مالايعقل في صورة من يعقل وذلك في أسلوب النداء المتكرر في بدايات بعض الأبيات الأولى من مقاطع النص ، كما في قول الشاعر : « وطني وياحبي الكبير » وهذا النداء حمل أسمى معاني الحب المتفاني ، حين صور الشاعر وطنه في صورة إنسان عزيز على قلبه ، يخاطبه ويحاوره . وكذلك استخدام التشبيه في قوله : متوهجاً كالشمس ؛ حيث شبه نور حب الوطن في توهجه وضيائه كنور الشمس المتوهج .

وحول الفكرة الثالثة من القصيدة يشيد الشاعر بدور الوطن في بناء الشخصية وتنمية الذات؛ فيقول:

لم تزل – أيُّها الوطن – تسعى لكل مجد خالد تطمح إليه ، وأنا أستمد منك قوة تحركني نحو العمل والبناء لتحقق لك كل ماتأمله كما تستمد الأمواج من البحر قوة تدفعها في كل الاتجاهات إن سر الامتداد بيني وبينك ياوطني يأتي من دورك العظيم في تنشئتي ؛ فلقد أسهمت في بناء ذاتي وتكوين أحاسيسي ومشاعري ، وشملتني برعايتك الكريمة فشربت من موردك العذب منهلاً صافياً حتى الارتواء ، لقد كنت لي مدرسة تفردت فيها بالأستاذية التي ما أزال مفتخراً بها ؛ لأنك منحتني من خلالها التنوير الذي أفاض علي بما أحتاج إليه من علم ومعرفة وأرشدتني بهما إلى طريق الخير .

ومن مظاهر الجمال التي استخدمها الشاعر تكرار بعض الألفاظ مثل : « منك » في البيت الثاني من المقطع الثالث من القصيدة ، وتلاحظ تكرار « كاف الخطاب » في كلمات عديدة من النص مثل قول الشاعر : وهبتك لك ، تيارك ، منك وغيرها وهذا التكرار يفيد توكيد المعنى الذي تناولته تلك الألفاظ .

ثم يختتم الشاعر النص بالثلاثة الأبيات الأخيرة التي تدور حولها الفكرة الرابعة حيث يقول :

أيها الوطن – هأنذا أعاهدك بالوفاء لك وهو عهد طيب الأثر ، واضح المعالم على كل الدروب والمسالك وسأكتب هذا العهد بدمي شهادة ودليلاً على حبي المتفاني لك ؛ مادامت عروقي تنبض بالحياة ، ومادام لي قدرة على الحركة والصمود، ويختتم الشاعر النص بالدعاء للوطن ؛ ليعيش مكرماً ومتهيئاً للوصول إلى المعالي ، وجبينه متوجاً بالعزة والعظمة .

الحوار والمناقشة:

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – ما الصفات التي تميز بها حب الشاعر لوطنه ؟

٢ – بِمَ تعلل تكرار كاف الخطاب وبعض الألفاظ أكثر من مرة في القصيدة ؟

٣ – ما الأفكار الرئيسة التي اشتمل عليها النص ؟

٤ – أي العبارتين أفضل في المعنى :

« لك في الجوانح نبع حب » ، « لك في الصدر نبع حب »؟ ولماذا؟

٥ – بماذا اختتم الشاعر قصيدته ؟

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

– عبارة « إني هنا تيارك المتجدد » تبين :

بذل الجهد في العمل والبناء ( ).

التغني بأمجاد الوطن ( ).

الدعاء للوطن والثناء عليه ( ).

– عبارة « وثَّقَ الشاعر عهده بالوفاء لوطنه » تبين :

كتابة منقوشة على الجدران ( ).

كتابة ملونة على الورق ( ).

كتابة بالدم في كل مسلك ( ).

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في العمود الثاني :

(١)	(٢)
طاب المورد	متهيئاً للقفز .
مشعل عزة	حسن المشرب
فنار متوقِّد	مصدر نور للعظمة .
متوثباً	إشارة ضوئية لإرشاد السفن .

٢ – املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : نبع حب دافق .

ويقال : ..... ماء جـــار .

ويقال : ..... كرم فياض .

ويقال : ...... علـــم غزير .

٣ – ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

مفرد كلمة (الجوانح) : (جانحة – جنح – جناح)

جمع كلمة (عهـــد) : (معاهد – عهود – عهودات)

ضد كلمة (يفـــنى) : (يبقى – ينتهي – يسعى)

معنى كلمة (أشـدو) : (أغني – أصرخ – أتحدث)

٤ – أكمل على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

– الجندي تيار الوطن المتجدد .

– للبحـــار .... يندفع في كل الاتجاهات .

– للأجهزة .... كهربائي يمدهـــا بالطاقـــة .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

المضارع وإعرابه (رفعاً ونصباً)

الأمثـلـة :

- **المجموعة الأولى:**

١ – يتجددُ حبُّ الوطن دفّاقاً فِي الصدور .

٢ – يوضحُ الشاعرُ دورَ الوطن في بناءِ الشخصيةِ .

٣ – يشدُو الشاعرُ بالقصائدِ الوطنية .

٤ – يهدي الشاعرُ ألحانَه للوطَنِ .

٥ – يبقى حبُّ الوطنِ فيْ الصدورِ.

- **المجموعة الثانية:**

١ – لن نترددَ عنْ فداءِ وطننَا بالأرواح .

٢ – يتوهجُ نورُ الشمسِ ليبددَ الظلامَ .

٣ – لن يفنَى الإخلاصُ للوطنِ من القلوبِ .

٤ – يسرُّني أن تزهوَ بوطَنِك .

٥ – شَمِّرْ عنَ ساعدِ الجد كِي تبنيَ وطَنَك .

الشـــرح :

الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى هي : .....،.....، .....،.....، ....، وجميعها أفعال مضارعة كما سبق لك وأن درست .

- تأمل الحرف الأخير من كل فعل من هذه المجموعة ، ماذا تلاحظ ؟

الفعلان المضارعان «يتجدد، يوضح» في المثالين الأول والثاني انتهى كل منهما بحرف صحيح هما : الدال والحاء على التوالي ، ومثل هذين الفعلين : يقرأ ، يستغفر، يكتب ، ...... ، .... ونسمي مثل هذا النوع من الأفعال : بالأفعال الصحيحة الآخر ، وجميع الحروف الهجائية صحيحة ماعدا حروف العلة الثلاثة : (الألف ، والواو ، والياء) التي سبق لك دراستها .

- تأمل الأفعال المتبقية من أمثلة المجموعة الأولى ، ستجد أن كل فعل منها قد انتهى بأحد أحرف العلة السابقة الذكر وهذه الأفعال هي : .... ، ....، .... ومثلها : يسمو ، ويعطي ، ويسعى، و .... و.... و..... ونسمي مثل هذا النوع من الأفعال : بالأفعال المعتلة الآخر.

راجع أفعال هذه المجموعة مرة أخرى ، وتأكد من مواقعها الإعرابية ماذا تلاحظ؟

- جميع هذه الأفعال لم تسبق بأدوات ناصبة أو جازمة ولذلك فهي مرفوعة وعلامة رفعها ....

هل تظهر علامة الضمة على آخر هذه الأفعال ؟

مما سبق نجد أن الأفعال المضارعة الصحيحة الآخر المرفوعة تظهر على آخر كل منها علامة الرفع الضمة ، أما الأفعال المعتلة الآخر فستجد أن علامة الضمة لاتظهر على آخر كل منها سواء أكان الفعل معتلاً بالألف أو الواو أو الياء، وذلك لتعذر ظهورها على الألف وثقلها على الواو والياء ونقول عند إعراب الأفعال المعتلة المرفوعة أنها مرفوعة

وعلامة رفعها الضمة المقدرة على حروف العلة وقد منع ظهورها التعذر أو الثقل، ومثلها أمثلة المجموعة الثانية .

- فالكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة هي : .... ، ....، ....، وجميعها أفعال مضارعة .
- الفعلان المضارعان « نتردد ، يبدد » في المثالين الأول والثاني من هذه المجموعة فعلان صحيحا الآخر، أما بقية أفعال المجموعة في الأمثلة : الثالث والرابع ، والخامس فهي على التوالي :« يفنى ، تزهو ، تبني » وجميعها معتلة الآخر .
- راجع أفعال هذه المجموعة وتأكد من الموقع الإعرابي لكل منها ماذا تلاحظ؟

ستجد أن جميع أفعال هذه المجموعة قد سبق كل منها بأحد حروف النصب : (أن، لن ، كي ، لام التعليل) التي سبق لك دراستها وهذه الأدوات تُعدُّ جزءاً من أدوات نصب الفعل المضارع وهي كثيرة ؛ وكل فعل مضارع مسبوق بأداة نصب فإنه يكون منصوباً به فنقول مثلاً عن الفعل المضارع (لن نتردد) أنه فعل مضارع منصوب بلن وعلامة نصبه الفتحة ، وكذا في بقية الأفعال المضارعة المنصوبة .

وأن لكل أداة (حرف) من أدوات النصب معنى يدل عليه ، فعلى سبيل المثال تجد أن أدات النصب (لن) معناها النفي، والفعل المضارع بعدها يكون منصوباً منفياً ، و(كي) تفيد التعليل مثل لام التعليل أيضاً .

هل تظهر علامة النصب (الفتحة) في نهاية أفعال هذه المجموعة ؟

ستجد – مماسبق – أن الأفعال الصحيحة الآخر تظهر على آخر كل منها علامة النصب الفتحة .

وتظهر أيضاً على الفعلين المضارعين المعتلي الآخر بالواو والياء كالفعل الصحيح .

– أما الفعل المعتل الآخر بالألف فستجد أن علامة الفتحة لاتظهر على آخره وإنما تقدر على الألف، ونقول عند إعراب الأفعال المعتلة الآخر بالألف أنها منصوبة وعلامة نصبها الفتحة المقدرة على الألف وقد منع من ظهورها التعذر .

لاحظ أن

١ – الفعل المضارع ينقسم بحسب حرفه الأخير إلى قسمين :

أ – فعل مضارع صحيح الآخر : وهو الذي لايكون آخره حرفاً من حروف العلة مثل : (يكتب ، يدرس) .

ب– فعل مضارع معتل الآخر : وهو الذي يكون آخره حرفاً من حروف العلة : الألف، أو الواو، أو الياء مثل : (يبقى، يسمو، يهدي) .

٢ – إعراب الفعل المضارع :

– يكون الفعل المضارع مرفوعاً وعلامة رفعه الضمة إذا لم يسبقه ناصب أو جازم، وتظهر الضمة في كل فعل مضارع صحيح الآخر ، وتكون مقدرة في كل فعل مضارع معتل الآخر بأحد حروف العلة ، ويمنع من ظهورها التعذر مع الألف والثقل مع الواو والياء .

– وينصب الفعل المضارع إذا كان مسبوقاً بأحد حروف النصب والتي منها : (أن، لن ، كي، لام التعليل) ولكل حرف من هذه الحروف معنى تدل عليه وتكون علامة نصب الفعل المضارع الفتحة .

– تظهر الفتحة في كل فعل مضارع مسبوق بأحد حروف النصب وكان صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء ، وتكون مقدرة للتعذر إذا كان الفعل المضارع المنصوب معتل الآخر بالألف .

التدريبات النحوية

اقرأ ما يأتي :

حبُّ الوطَن غريزةٌ فِطريةٌ مقدسةٌ لدى الإنسانِ ، وقد ظلَّت الأُممُ تسعَى إلىَ تأصيلهَا في النفوسِ وتدعُو إلى تثبيتِهَا في العقيدةِ .

ومَنَ يتَصفحِ التاريخَ فسيجدُه حافلاً بالوطنياتِ التي تُعبرُ عنَ هذا الحبّ المقدَّسِ ؛ ولكي يسموَ الإنسانُ لا بد أنْ تكونَ أعمالُه خالصَةً في خدمةِ الوطنِ، فَمَا كان التاريخُ ليخلدَ إِنساناً على صفحاتِه مالمْ يكن حُبُّه لوطنِه مختلطاً بِدمِه وكيانِه .

١ – استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

– فعلاً مضارعاً صحيح الآخر مرفوعاً .
– فعلاً مضارعاً معتل الآخر بالواو منصوباً .
– فعلاً مضارعاً معتل الآخر بالألف يكون مرفوعاً .
– فعلاً مضارعاً صحيح الآخر منصوباً .

٢ – ضع فعلاً مضارعاً في المكان الخالي بحسب المطلوب المقابل للجملة فيما يأتي :

– لن .... الشعوب إلا بالعمل المخلص (فعل مضارع صحيح الآخر).
– يجب أن ... بالقصائدالوطنية في كل مناسبة. (فعل مضارع معتل الآخر بالياء).
– يدافع الجندي عن وطنه كي ... متقدماً (فعل مضارع معتل الاخر بالألف)
– لا .... نور الشمس (فعل مضارع معتل الآخر بالواو).

٣- نموذج للإعراب :

يتفانى المخلصون في حب الوطن.

الكلمة	إعـــرابها
يتفانى	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على آخره .
المخلصون	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم .
في حب	(في) حرف جر (حب) اسم مجرور بفي وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
الوطن.	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

٤- أعرب الجملة الآتية :

لن يفنى حب الوطن من القلوب .

الدرس الثالث

الإمــلاء

تطبيقات إملائية عامة

اقرأ ما يأتي :

أُحبُّكَ – ياوطني – حُباً تنوء بحمله الجبالُ ، وتتضاءلُ مِن عزمهِ الأهوالُ، حباً متشبثاً بحنايَا الضلوعِ والترائبِ .

إِنكَ – ياوطني – لؤلَؤةٌ في جبينِ الكونِ جَادَتْ بها مشيئةُ الله لنَا ، وجنّةٌ مليئةٌ بالنعيمِ ، والمأوى الذي أحاطَنَا بالسعادةِ والهنَاءِ ، وأمدَّنَا بالأمانِ والرعايةِ والاطمئنانِ.

إنَّ لك – ياوطني – سماءً جميلةً وهواءً عليلاً يؤانس النفوس بهجةً ، وإنَّ لك شمساً تملأُ الحياةَ بالضوءِ والدِّفءِ والبَهاءِ المتألِّق، وأرضاً طيبةً معطاءةً .

١ – استخرج من القطعة السابقة الكلمات المهموزة في أحوالها الآتية :

- كلمة مشتملة على همزة متوسطة على الألف .
- كلمة مشتملة على همزة متوسطة على الياء .
- كلمة مشتملة على همزة متوسطة على الواو .
- كلمة مشتملة على همزة في آخرها على السطر .
- كلمة مشتملة على همزة في آخرها على الألف .
- كلمة مشتملة على همزة شبه متوسطة .

٢ – مثل في جمل من عندك لكلمات مهموزة في أحوالها الآتية :

- كلمة مشتملة على همزة متوسطة على السطر .
- كلمة مشتملة على همزة شبه متوسطة .

٣ – بين نوع الهمزة وحكم كتابتها بالصورة الواردة في الكلمات الآتية:

يلجأان – شيء – ملجآن – مسؤول .

الدرس الرابع

الخـــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي:

ولا خير فيمن لا يحب بلاده

ولا في حليف الحب إن لم يتيّم

الدرس الخامس

التعـــبـيـــر

التعبير الشفهي

- بِمَ نفدي الوطن ؟
- كيف نتفانى في حب الوطن ؟
- كيف تحقق طموحات الوطن ؟
- علام نعاهد الوطن ؟
- اذكر بيتاً من الشعر تحفظه عن حب الوطن .

التعبير الكتابي

اكتب مستعيناً بماورد في النص من أفكار حول : حب الوطن والدفاع عنه مستشهداً بما تحفظ من نصوص شعرية .

النشـــاط

يحفل أدبنا المعاصر بنماذج رائعة من القصائد الوطنية التي تزخر بحب الوطن . تخير قصيدة للموضوع نفسه لشاعر يمني ، من خلال اطلاعك على بعض الدواوين في المكتبة ، أو مما تحفظه ، واكتب بعض الأبيات منها .

الدرس السادس

التقـــويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – ما الصفات التي تميز بها حب الشاعر المخلص للوطن ؟

٢ – كيف نحقق طموحات وطننا؟

٣ – اشرح البيت الأول من القصيدة ، واستخرج منه بعض مظاهر الجمال الفني .

٤ – اقرأ البيتين التاليين بتركيز :

قال الشاعر :

وطني وهبتكَ باقِتناعِ مهجتي ... ودِمي فدًى مَاعشتُ لاأتــــردَّدُ

وقال الشاعر :

ولي وطنٌ آليتُ ألاَّ أبيعَـــــهُ ... وألاَّ أرى غيري لَهُ الدهرَ مالكاً .

ثم وازن بينهما من حيث : العاطفة والألفاظ .

ثانياً : التدريبات اللغوية

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل:

الفنار
نبض
يبدد
الجوانح
يخبو

يتدفق حب الوطن في ....

تهتدي السفن ليلاً بـ ....

يدل على حياة الإنسان .... عروقه .

نور الشمس ...... الظلام .

٢ – ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :

(متوثباً – المورد – مشعل – سؤدد)

ثالثاً : التطبيقات النحوية

١ – مثل لمايأتي في جمل مفيدة من تعبيرك :

– فعل مضارع معتل الآخر بالواو مرفوع .
– فعل مضارع صحيح الآخر منصوب .
– فعل مضارع معتل الآخر بالألف منصوب .
– فعل مضارع صحيح الآخر مرفوع .

٢ – املأ الفراغ بالفعل المناسب من العمود المقابل :

. . . . الشاعر وطنه على الوفاء والإخلاص .
يجب أن . . . . حب الوطن خالــداً .
. . . . الشاعر بمدرسته التي تعلم فيها .
. . . . بالأشعار الخالدة في حب الوطن .
لن . . . . ضياء الحب ونوره المتوهج .

يفنى
يزهو
يبقى
يعاهد
يشدو

٣– أعرب الجملة الآتية :

تشدو للوطن كي يتجلى شموخه .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل:

في وطني . . . . إنتاجية كبيرة .
. . . . . . بالعهد واجب ديني .
يحيا الوطن وعلى جبينه . . . . .
. . . . . الناس بعضهم بعضاً في الأعياد والمناسبات .

يهنئ
سؤدد
الوفاء
مؤسسات
وسام

خامساً : الخط

اكتب بخط الرقعة في كراستك مايأتي :

وطني لو شغلت بالخلد عنه   شغلتني إليه في الخلد نفسي

سادساً : التعبير

صف مايعانيه المهاجرون عن أوطانهم من بؤس وشقاء وحرمان ، مستشهداً بما تحفظ من نصوص الشعر والنثر .

الوحدة الثالثة

قراءة

التنمية المائية



في أحد أيّامِ الصَّيفِ الجميلةِ ، والسّماءُ مُلَبَّدةٌ بالغيومِ كانتْ أسرةُ يحيى في طريقِ عودتِهَا من الحديدة إلى صنعاءَ، وفجأةً هطَلتِ الأمطارُ بغزارةٍ فتدفقَتِ المياهُ تَملأُ الأرضَ، فبدَت كأنَّها جداولُ وغدرانٌ .

أُعْجِبَ الجميعُ بذلكَ المنظرِ الرائعِ ، فقالت الأمُّ : الماءُ نعمةٌ من نعمِ اللّهِ سبحانهَ وتَعالَى ، فيالَها مِنْ نِعْمةٍ عَظِيمة ! ويا لَهُ مِن مَنْظَرٍ رائعٍ جميلٍ ! ولله الحمدُ على كاملِ نعمِه ، وسألتِ البنتُ (عُلا) أباها : أينَ تذهبُ مياهُ الأمطارِ يا أبي ؟

أجابَ الأبُ : مِنَ المياه مَا تغمرُ الأرضَ كما تشاهدين فَترتَوي مِنْ عَطَشِها وتكتسي حُلَّةً مِنَ الجمالِ بخضرةِ أشجارِها ، وتَفتُّحِ أزهارِها ، فسبحان اللّهِ القائل: ﴿ وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحۡيِۦ بِهِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَآۚ ﴾ *

* سورة الروم: (من آية: ٢٤) .

وانْظُري يا بُنيتي إلى مياه ذلك الوادِي التي تزيد بهطول الأمطارِ؛ فتظلُّ في سَرَيانها لتصبَّ في السهول السَّاحلية؛ ومنَ المياه ما تَتَسربُ في باطنِ الأرض وهَي التي تُسمَّى بالمياه الجوفية ، وتعتمدُ بلادُنا عليها بدرجةٍ أساسيةٍ ؛ لأنَّ مُعَدَّلَ هطول الأمطارِ قليلٌ إضافةً إلى عدم وجودِ أنهارٍ .

عُلا : هلِ المياهُ الجوفيةُ كافيةٌ لفترةٍ طويلةٍ من الزمنِ ؟

الأبُ : لا . هي غيرُ كافيةٍ ، وقد أثبتتِ الدراساتُ بأنَّ الاعتمادَ عليها قد تزايدَ بشكلٍ كبيرٍ ، بسببِ النمو السكاني المتزايد الذي يزيدُ معه استهلاكُ الماءِ ، ووجودِ التطور الزراعي ، ودخول آلاتِ الحفرِ والمضخاتِ الحديثة ، والتي أدتْ إلى حفرِ الكثيرِ من الآبار المائية بطريقةٍ عشوائيةٍ. وتؤكدُ الدراساتُ أنَّ كثيراً منَ الأحواضِ المائية قدْ نضبت منها المياه، وخصوصاً في المدن الرئيسة كحوضِ أعالي وادي رسيان الذي تستمدُ منْهُ مدينةُ تعز المياهَ الضروريةَ للاستهلاكِ السكاني .

عُلا : لقد بَدَأْتُ أشعرُ بالقلقِ والخوفِ يا أبي ؛ فكأنَّ كلامك هذا يُنْذِرُ بوجود أزمة مياهٍ في بلادنا !

الأبُ : صحيحٌ فبلادُنا تُعَدُّ من البلدانِ الشحيحةِ والمحدودة في مواردها المائيةِ؛ ولهذا فإنَّ ازديادَ الاعتماد على المياه الجوفية ، وعدمَ الاهتمام بِمستقبلِ أجيالنا ، قد يؤدي إلى وجودِ أزمة مياهٍ حادةٍ في بلادنا .

عُلا : وما العملُ يا أبي تجاه هذه المشكلة ؟

الأبُ : سؤالٌ جيدٌ ومهمٌ يابُنيتي، فمشكلةُ المياهِ تهمُّ جميعَ أفرادِ المجتمعِ، وبما أنَّ الماءَ أساسُ الحياة ، ومستقبلُ الأمنِ المائي لأجيالنا أمانةٌ في أعناقنا جميعاً ؛ فالواجبُ علينا تكثيفُ جهودنا نحو تنميةِ المواردِ المائية ، كما أنَّ التنسيقَ المستمرَّ بين الجهاتِ المسؤولةِ عن تنميةِ الموارد

المائية أمرٌ ضروريٌّ ومهمٌّ ، ولقد وضعت الدولةُ استراتيجيةً وطنيةً شاملةً تتضمنُ حمايةَ الموارد المائيةِ من الاستنزاف والتلوث عن طريق إجراءِ البحوثِ ، وإيجاد القدراتِ الكافيةِ لتقييمِ الموارد المائية ، وإقامة المنشآتِ كالسدودِ والحواجزِ المائيةِ وقنواتِ الري في الأودية ، إضافةً إلى الخزاناتِ والسدودِ التحويليةِ الصغيرةِ للاستفادةِ من مياهِ الأمطارِ في تنمية الموارد المائية .

تنفسَتْ عُلا الصُّعَدَاءَ قائلةً : الحمدُ للّهِ ، لقد اطمأنَّ قلبي أشكرُكَ يا أبي .

ردَّ عليها الأبُ : إنَّ كلَ هذه الجهود لا تكفي لحمايةِ بلادِنا من مشكلةِ شحةِ المياه بلْ لا بدَّ من التعاون بين الجهات الرسميةِ في الدولةِ ، وبين المؤسسات الشعبيةِ ، والمجتمعِ بأسره .

عُلا : ماذا تقصدُ بكلامكَ هذا يا أبي ؟

الأبُ : إذا ظلَّ استغلالُ المياه منْ قِبَلِ جيلِ الحاضرِ يتسمُ بالإهدارِ ، وسوءِ الاستخدامِ سواءً عند ري المحاصيلِ الزراعيةِ بطريقةِ الغمرِ ، أو بطرقٍ عشوائيةٍ أخرى ، أو الإسرافِ فيها عندَ الاستخدامات المنزلية ، أو غيرِ ذلكَ سنظلُّ نعاني من مشكلةَ شحةِ المياه ؛ ولهذا فإنَّ دورَنا في تنميةِ الموارد المائيةِ يتمثلُ في الحفاظِ عليها ضماناً لنا ولأجيالنا ، وذلك بترشيدِ الاستهلاكِ ، وعدمِ الإسرافِ فيها اقتداءً برسولنا الأعظمِ ﷺ عندما مرَّ بسعد وهو يتوضأ ، فقالَ : « ما هذا الإسرافُ يا سعد ؟ قالَ : أفي الوضوءِ إسرافٌ ؟ قالَ : نعمْ ولو كُنتَ على نهرٍ جارٍ» . وواجبُ الدولةِ نشْرُ التوعيّةِ بين المواطنين بعدمِ العبثِ بالمياه ، والمحافظة على مصادرِها من التلوث ، ولنكنْ جميعاً قدوة عند استخدام المياه حفاظاً عليها ؛ فالحفاظُ عليها مسؤوليةُ الجميعِ .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معنـــــاها
ملبدة بالغيوم	مغطاة بالسحاب .
غُدران	جمع غدير ، والغدير النهر الصغير.
يُنذر	يهدِّد
الأحواض المائية	خزانات طبيعية في باطن الأرض تحتفظ بالمياه مُنذ آلاف السنين.
السدود التحويلية	الحواجز المائية التي تقوم بتصريف مياه الأمطار من الأودية إلى الأراضي الزراعية مباشرة .
نضبت	جفت .
تنفست الصعداء	تنفست تنفساً عميقاً « تنهدت » .

الحوار والمناقشة :

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – لِمَ تعتمدُ بلادنا على المياه الجوفية بدرجة أساسية ؟

٢ – مَا الأسباب التي أدت إلى نضوب المياه في كثيرٍ من الأحواض المائية؟

٣ – الماءُ أساسُ الحياة ، فكيف نحافظ عليه ؟

٤ – مادور الدولة في تنمية المياه ؟

٥ – ما الأفكار التي احتوى عليها النص ؟

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

– مشكلة شحة المياه تهم :

ربات البيوت . ( ) .

جميع أفراد المجتمع . ( ) .

موظفي الدولة . ( ) .

– من الطرق الصحيحة في تنمية الموارد المائية :

حفر آبار بطريقة عشوائية . ( )

إهدار المياه عند استخدامها . ( )

إقامة المنشآت والحواجز المائية . ( )

– دور المزارع في تنمية الموارد المائية :

الري بالغمر للأراضي الزراعية . ( )

الري بطريقة مرشَّـدة . ( )

الري بطريقة عشـــوائيـة . ( )

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى في العمود الثاني :

(١)	(٢)
تدفقت الميــاه	من واجبنا تصحيح طريقة استخدام المياه
بلادنا شحيحة الموارد المائية	اندفعت المياه بقوة
من واجبنا ترشيد استهلاك لمياه	بلادنا قليلة الموارد المائية

٢ – املأ الفراغ على نمط المثال ، ملاحظاً الفرق في المعنى :

– يُقال : تكتسي الأرض حُلة من الجمال .

– ويقال : .... البنت ثوباً جديداً .

– ويقال : .... المدينة بالأضواء ليلاً .

– ويقال : .... جبال مدينة إب بالخضرة .

٣ – ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

– مفرد كلمة (بلـدان) : (بلدة – بلاد – بلدات) .

– معنى كلمة (تصب) : (تمتلئ – تسكب – ترتفع) .

– جمع كلمة (منظر) : (مناظر – مناظير – منظار) .

– ضد كلمة (ترتوي) : (تنتهي – تعطش – تذبل) .

٤– أكمل على نمط المثال ، مُلاحظاً الفرق في المعنى :

– تتسرب المياه في باطن الأرض .

– ..... الطالبات من المدارس .

– ..... الأضواء من زجاج النافذة .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

جـــزم الفعـــل المضـــارع

الأمثلة :

- **المجموعة الأولى :**

١ – لم يهملْ التلميذ برنامج التوعية المائية .

٢ – لاتسرفْ في الميـــاه .

٣ – لنقتصدْ في استخدام المياه .

٤ – حان سقوط الأمطار ، ولـمَّا تسقط .

- **المجموعة الثانية :**

١ – لم تنمُ المزروعات لقلة المياه .

٢ – لاترضَ بإهدار المياه .

٣ – لنراعِ حقوق الأجيال من المياه .

الشـــرح :

الأفـعـال التي تحـتـهـا خط في أمـثلة المجـمـوعـة الأولي هي : ... و....و...و.... هي أفعال مضارعة صحيحة الآخر كما درست سابقاً. بمَ سبقت الأفعال المضارعة السابقة ؟

لقـد سُبق كل فعل منهـا بأداة (حـــرف) من أدوات الجـــزم وهـــي : .... و.... و...... و..... فأصبحت مجزومة ، وبمـا أنهـا مجزومـة ، فمَ علامة جزم كل منها ؟ وماذا تلاحظ على آخر كل فعل من تلك الأفعال ؟

يوجد آخر كل فعل ....

إِذن السكون علامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر .

والأفعال التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الثانية هي : .... و...... و....... وهي أفعال مضارعة معتلة الآخر ، فالفعل تنمُ أصله (تنمو) معتل بالواو والفعل ترض أصله (ترضى) معتل بالألف ، والفعل نراع أصله (نراعي) معتل بالياء وقد سبق كل منها أداة من أدوات الجزم وهي ... و ... و ... و .... فأصبح ... ولكن ماعلامة جزم الأفعال المضارعة المعتلة الآخر؟

لاحظ آخر كل فعل من الأفعال : لم تنمُ ، لاترض ، لنراع ماذا يوجد ؟ يوجد آخر الفعل (تنمُ) ضمة فهي عوض عن الواو المحذوفة ، وآخر الفعل (ترضَ) فتحة عوضاً عن الألف المحذوف ، وآخر الفعل (تراعِ) كسرة عوضاً عن الياء المحذوفة ، وحذف الواو ، والألف ، والياء من الفعل المضارع المسبوق بأداة جزم هو علامة جزمه .

لاحظ أن

الفعل المضارع يُجزم إِذا سُبق بأداة من أدوات الجزم وهي : (لم – لام الأمر – لا الناهية – لـمَّا) ، وعلامة جزم الفعل المضارع الصحيح الآخر السكون ، وعلامة جزم الفعل المضارع المعتل الآخر حذف حرف العلة وأحرف العلة هي : (الواو – الألف – الياء) .

التدريبات النحوية

١ – استخرج من الجمل الآتية كل فعل مضارع مجزوم ، وأداة الجزم التي سبقته ، وعلامة جزمه .

– لم يهمل التلميذ واجباته .

– أثمرت الحديقةُ ولما تنضج ثمارُها .

- لنحافظ على المياه من التلوث .
- لا ترم القمامة في أماكن تجمع المياه .
- ليدعُ كلّ مخلص إلى نهضة الوطن .

٢- املأ الفراغ بأداة جزم مناسبة ، واضبط الفعل المضارع فيما يأتي :

- .... يصغ الكسول لبرنامج التوعية المائية .
- .... تعبث بالميـــاه .
- .... ينجُ المجرم من العقاب .

٣- نموذج للإعراب :

لا تعبـــث بالميـــاه .

لنراع حقوق الأجيال في المياه .

الكلمة	إعـرابـهـــــا
لا	أداة جزم ونهي .
تعبثْ	فعل مضارع مجزوم بلا الناهية وعلامة جزمه السكون لأنه صحيح الآخر والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت .
بالمياه	الباء حرف جر ، المياه : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
لنراع	اللام لام الأمر . وهو من أدوات الجزم . نراع : فعل مضارع مجزوم بلام الأمر وعلامة جزمه حذف حرف العلة وهو الياء والفاعل ضمير مستتر تقديره نحنُ .
حقوق	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره وهو مضاف .
الأجيال	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
في	حرف جر .
المياه	اسم مجرور بـ(في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .

٤– أعرب مايأتي :

– لاترضَ بهدرِ المياه .

– لنحافظْ على مصادر المياهِ منَ التلوثِ .

الدرس الثالث

الإمــلاء

المدة في أول الكلمة ووسطها

الأمثلـــــة :

- **المجموعة الأولى :**

١ – حفرُ آبار بطريقة عشوائية سلوك غير حضاري .

٢ – خديجة رضي الله عنها أول من آمن من النساء .

٣ – آدم أبو البشر جميعاً .

- **المجموعة الثانية :**

١ – رأيتُ شخصاً يعبث بالمياه فشعرتُ بالكآبة .

٢ – المؤمنُ مرآة أخيه المؤمن .

٣ – هناك ملجآن واسعان .

٤ – تسعى الدولة لإقامة منشآت مائية .

٥ – يدعو المحسنون الفقراء إلى مآدب طيبة .

الشـــرح :

الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى وهي : .... و.... و........ الكلمات السابقة بُدئت .... وهذه المدة ليستْ أصلية، فكلمة آبار في المثال الأول أصلها (أأبار) بهمزتين الأولى مفتوحة ، والثانية ساكنة فرسمتا ألفاً فوقها ...... وكذلك كلمة (آمن) ، وكلمة(آدم) .

وفي أمثلة المجموعة الثانية الكلمات التي تحتها خط هي : ...... و .... و.... و.... و.... الكلمات السابقة في وسطها ...... وهي ليست أصلية فكلمة (كآبة) أصلها (كَأَابة) وسطها ألف فوقها همزة مفتوحة وماقبلها مفتوح وبعدها ألف المد فرُسمتا ألفاً فوقه ..... وكلمة (مرآة) أصلها (مرِءاة) وسطها ألف مهموزة مفتوحة وماقبلها ساكن فقُلبتْ ..... وكلمة (ملجآن) مفردها (ملجأ) ينتهي بألف مهموزة ، وجاء بعدها ألف التثنية ملجأان ، فقُلبت الألف المهموزة وألف التثنية ..... ومثلها : نبأ – نبأان – نبآن.

وكلمة (منشآت) مفردها (مُنشأة) ينتهي بألف مهموزة وجاء بعدها ألف جمع المؤنث السالم مُنشأات فقُلبتْ الألف المهموزة وألف الجمع .... ومثلها مكافأة – مكافأات – مكافآت .

وكلمة (مآدب) مفردها (مأدبة) وسطها ألف مهموزة وجاء بعدها ألف لتُجمع جمع تكسير مأادب فقُلبت الألف المهموزة وألف الجمع .... ومثلها : مأرب – مأارب : مآرب .

لاحظ أن

المدّة هي : همزة مفتوحة تلفظها مع الألف الممدودة (آ) ونجدها في الآتـــي :

١ – بداية الكلمات التي تتوالى فيها همزتان : أولاهما متحركة بالفتحة والثانية ساكنة .

٢ – في وسط الكلمات التي تتضمن الآتي :

همزة مفتوحة ممدودة بألف وماقبلها مفتوح .

همزة مفتوحة ممدودة بألف ماقبلها ساكن .

مثنى الأسماء التي تنتهي بهمزة مكتوبة على ألف .

جمع المؤنث السالم للأسماء والتي تنتهي بهمزة على ألف .

جمع التكسير الذي يحوي مفرده همزة تُمد بألف في الجمع .

التدريبات الإملائية

١ – ضع خطاً تحت الكلمات المبدوءة بمدة، وخطين تحت الكلمات التي وسطها مدة فيما يأتي :

– تقدمُ مديرة المدرسة مكافآت للتلاميذات المجتهداتِ.

– آثرتُ جاري على نفسي بالماء .

– القرآن الكريم هو المعجزة الخالدة .

– إنَّ في السّماءِ آلافاً من الشموس الكونية .

٢ – علل كتابة المدّة في الكلمات الآتية :

(آصال – مآذن – مخبآن – آمال) .

٣ – املأ الفراغ بالكلمات المناسبة من العمود المقابل :

– خلّف لنا أجدادنا الكثير من ..... العظيمة .
– وجدتُ صديقي .... في الإخلاص والوفاء .
– تحققت ..... شعبنا بقيام الوحـــدة .
– لمساجــــدنا ..... مرتفعــــة .

آمال
مآذن
آية
الآثار

الدرس الرابع

الخـــــــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :

قال تعالى :

﴿ وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحۡيِۦ بِهِ ٱلۡأَرۡضَ بَعۡدَ مَوۡتِهَآ ﴾ . *

﴿ وينزل من السماء ماءً فيحيي به الأرض بعد موتها ﴾ . *

الدرس الخامس

التعبيــــر

التــعــبــيــر الشــفــهي

– ما أهمية المياه في حياة الإنسان ؟
– ما أهمية المياه في حياة الحيوان والنبات ؟
– كيف نحافظ على المياه ؟
– استشهد بآية قرآنية عن أهمية الماء .

التــعــبــيــر الكــتــابــي

اكتب موضوعاً في حدود عشرة أسطر عن أهمية المياه ، وكيفية المحافظة عليها .

* سورة الروم : (من آية : ٢٤) .

النشـــاط

اكتب موضوعاً عن بعض المواقف والعادات السيئة عند استخدام المياه من خلال مشاهدتك اليومية .

الدرس السادس

التقـــــويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – لِمَ تعتمد بلادنا على المياه الجوفية بدرجة أساسية ؟

٢ – الماءُ أساس الحياة، فما واجبنا للحفاظ عليه ؟

٣ – اشرح قوله تعالى :

﴿ وَيُنَزِّلُ مِنَ ٱلسَّمَآءِ مَآءً فَيُحْيِۦ بِهِ ٱلْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَآ ﴾ . *

ثانياً : التدريبات اللغوية

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

ترشيد
التوعية
الشحيحة
نضبت
جوفية

– تُعدُّ بلادنا من البلدان ...... في مواردها المائية .

– تؤكد الدراسات أن كثيراً من الأحواض المائية قد ...

– من أسباب إهدار المياه عدم ..... الاستخدام .

– يتمثل دور الدولة في تنمية الموارد المائية ونشر ....

٢ – ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :

(تتسرب – تصبّ – حُلّة) .

* سورة الروم : (من آية : ٢٤) .

ثالثاً : التطبيقات النحوية

١ – استخرج الأفعال المضارعة المجزومة ، وأداة الجزم ، وعلامة الجزم .

– لم ينجُ الشخص الذي يعبث بالمياه من اللّوم .

– ليروِ المزارع محاصيله الزراعية بطريقة مرشَّدة .

– لاتغفلْ عن برنامج التوعية المائية .

٢ – املأ الفراغ فيما يأتي بأداة جزم مناسبة :

أ) .... تنسَ تسديد فاتورة المياه يا أبي .

ب) .... يهتمْ الجميع بالحفاظ على المياه .

٣– أعرب الجملة الآتية :

لاتروِ الزرعَ بطريقةٍ عشوائيةٍ .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

املأ الفراغ بكلمة مناسبة تحتوي على مدة في أولها، أو وسطها :

– .... ذا القربى حقه .

– سدٌّ مأرب من .... المائية القديمة .

– لمساجدنا ..... مرتفعــة .

خامساً : الخــط

اكتبْ بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

قطرة الماء غالية فحافظ عليها .

سادساً : التعبير

اكتب موضوعاً عن أهمية المياه للأراضي الزراعية .

الوحدة الرابعة

قــراءة

آداب الــحـــوار

التقى الأصدقاء بعد طول غيابٍ في أحد أيام الشتاء البـاردة، وكانوا جميعاً سعداء بهذا اللقاء الذي جمعهم في منزل صديقهم عمَرَ ، فهو الذي بحث عنهم ودعاهم إليه ، فقد فرقت بينهم الأيام وكثرةُ مشاغل الحياة وجمعتهم الصداقة القديمة التي رافقتهم في الطفولة في أثناء دراستهم في المدرسة .

وكان الأصدقاء فرحين سعداء يغمرهم الحنين لأيام الصبا والدراسة و معرفة أخبار كل واحد منهم، وأحواله الجديدة ، وما الذي حققه من الآمال والطموحات، فكان لقاءً حميماً دافئاً أنساهم برودة جو الشتاء ، وأخذوا يتبادلون الأحاديث عن أحوالهم وأخبار أسرهم وماوصل إليه كل واحد منهم ، وأثناء ذلك قُدِّم لهم طعام الغداء.

وبعد أن تناولوا الطعام ، بدؤوا يشربون الشاي والقهوة ، وعندها أخرج خالد من جيبه علبة تبغ وقدمها لأصدقائه ، بعد أن أخذ منها واحدة لنفسه، وهو يعتقد أنه يكرمهم بمذاق طيب ، وكان هذا التصرف مستغرباً من الجميع ، وأصبح بداية لحوار طويل ، ونقاش حاد بين الأصدقاء كاد أن يؤديَ إلى قطيعة تفسد جو المرح والسرور . وبدأ النقاش بصورة غير متوقعة:

خالد : تفضلوا . هل لكم أن تدخنوا معي ؟

علي : لا . . . وشكراً . . . أنا لا أدخن .

أمين : وأنا لا أدخن .

عمر : وأنا أيضاً – أحمد اللهَ – أني لا أدخن .

خالد : «مستغربًا» ما بكم لا تدخنون ! إنها من أرقى أنواع الدخان . جربوها لتستعيدوا نشاطكم ، ولتستمتعوا بطعم الغداء .

فرد الجميع : ما بك أنت ؟ ! لقد فاجأتنا بأنك تدخن !!

علي : لم أتصور يوماً أن صديقا لنا يقبل هذه العادة السيئة ، ومع معرفتنا بمخاطرها الكثيرة .

خالد : وماذا في ذلك ؟ إن أكثرَ الناس يدخنون .

أمين : ليس أكثرهم بل هم عدد من الناس أقلُ إدراكاً ووعياً .

أثارت تلك العبارة خالداً ، وبدأ صوته يعلو، ورد قائلاً :

خالد : بل أكثر الناس فهماً لأضراره يدخنون .

علي : «يصيح بصوت عالٍ» لا يا خالد، لا تبرر الخطأ بخطأ أكبر منه .

عمر : بل إن بعض المدخنين يُقرون بأضراره ، ويعترفون بها .

خالد : ومع ذلك يدخنون ..... يا أصدقائي لاتصدقوا كل مايقال لكم .

أمين : وهل تريدنا أن نصدقك أنت، ونكذب العلماء والأطباء والباحثين؟!

خالد : بل كونوا واقعيين .

وهنا أخذت الأصوات تعلو ، وبدأ النقاش يحتد ولم يعد واضحاً وجاوزت الأصوات الغرفة ، وجاء (أحمدُ) شقيق عمرَ مسرعا يتلهف لمعرفة ما حدث ، وبعد أن عرف السبب اقترح عليهم الاستمرار في النقاش ، ولكن بشرط الالتزام بآداب الحوار ؛ فوافقوا جميعا .

علي : نطلب منك يا أحمد إدارة الحوار .

أحمد : لا تفرِض رأيك واختيارك على الآخرين . ولكن شاركهم في الرأي.

الجميع : نحن موافقون على هذا الاقتراح .

أحمد : وأنا موافق ولكن ... أرجو مراعاة ضبط النفس وهدوء الأعصاب واحترام وجهات نظر الآخرين ، ولنبدأ الحوار .

خالد : أنا أدخن كما يدخن الآخرون ، وأرى أن الدخان يصفي الذهن ، ويساعد على التفكير، ولست أدعو الآخرين إليه . ويضيف أيضا :

صحيح أن الدخان ليس عادة حسنة، ولكنه ليس بهذا السوء الذي ....

« يقاطعه أمين قائلاً » :

أمين : بل هو أسوأ من كل سوء .« تدخَّل أحمد قائلاً: »

أحمد : ليس من أدب الحوار مقاطعةُ من يتحدث ؛ فدعه يكملْ كلامه ثم رد عليه إن شئت « ثم يتوجه إلى خالد بالسؤال : » هل انتهيت يا خالد من حديثك ؟

خالد : نعم .

أحمد : هذه وجهة نظر . فما ترون في هذا الكلام ؟

أمين : أرى أن كلامه متناقض . فمرة يدعو إلى التدخين ، ومرة يقول إنَّه لايدعو إليه .

أحمد : هو يحاور بما هو مقتنع به، ولا يحق لأحد أن يتصيد أخطاء الآخرين ولا أن يجزم بخطئهم .

علي : لهذا تريد منا أن نسلِّم بوجهة النظر الأخرى .

أحمد : ليس هذا ما أريد ، ولكن أود من كل محاور أن يقبل بوجود وجهة النظر المخالفة ، ويحترمها ، ولو لم يوافقها ، وحتى وإن لم تكن صحيحة في الأصل .

الجميع : كيف نوافق على هذا يا أحمد؟

عمر : نريد أن نعرف حكمك – يا أحمد، هل أنت مع التدخين أم ضده؟

أحمد : أنا لست حكمًا ، إنما أُدير الحوار ، وإن أردتم رأيي – وهو غير ملزم – فأنا ضدٌّ التدخين لما يسببه من أمراض كثيرة .

خالد : تقصد التحذير المكتوب على العلبة . هذه عبارة لا غير، وإلا لكنا قد هلكنا منذ زمن .

وعندها تعالت الأصوات معترضة على هذا الرأي ، ولكنَّ أحمدَ تدخل لتهدئة الموقف وتذكيرهم بآداب الحوار ، وإِعادة الحديث إلى هدوئه السابق .

أمين : وكيف تريدنا أن نحترم وجهة نظر لا نقرها ، وقد تكون غير صحيحة .

أحمد : نحترمها ولو لم تعجبنا، ولا نتركها تفسد صداقاتنا .

علي : تريد أن تقول : إن الخلاف في الرأي لا يفسد للود قضية .

أحمد : نعم .. وليكن الحوار هادئاً حتى يكون مفيداً .

عمر : لا تغالطْ نفسك يا خالد ، إِن الأطباء قد أجمعوا على أن التدخين سبب رئيسي لأمراض السرطان والقلب والرئة وتليّف الكبد وغيرها .

علي : ولا يوجد بين الباحثين والعلماءِ من يدافع عن التدخين أو يعدِّد فوائده .

أمين : إِضافة إلى ما يؤديه من ضرر ، ليس على المدخن وحده ، بل وعائلته وأقاربه وكل من يجلس معه .

خالد : ولكن ما الحل إذا صار أحدنا معتاداً عليه ؟

عمر : الحل هو قوة الإرادة ، ومحاولة تركه بالتدرج .

خالد : حقّاً هذا هو الحوار المقنع ، والنصح الخالص ، وأعدكم من اليوم أن أقلع عن التدخين ، وأدعو إلى مناقشة كل القضايا بهذه الروح الأخوية . وكما هي عادة كل الأصدقاء الأوفياء أن يتناصحوا فيما بينهم بالخير .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معنـــاهـــــــا
يغمرهم	يلفهم .
حادٌّ	صعب شديد .
قطيعة	هجران وصد .
أرقى	أفضـــل .
أثارت	هيَّـجت .
شقيق	الأخ لأب وأم .
يتلهف	يتشوق بحسرة وحرقة .
محاور	من يكون طرفا في النقاش .
التحذير	التخـــويف .
الســـرطان	مرض خبيث .
أقلع	امتنـــع .

الحوار والمناقشة:

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – كيف كان الأصدقاء عندما التقوا ؟

٢ – ماسبب الحوار بين الأصدقاء ؟

٣ – ما الذي أثار خالداً وجعله يغير من لهجته ؟

٤ – ماهي مبررات تعاطي خالد للدخان ؟ وما أضرار التدخين ؟

٥ – اذكر – باختصار – آداب الحوار .

٦ – هل يجني المدخن على نفسه فقط، أم على نفسه وعلى من حوله ؟

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

– ينصح الأطباء بالامتناع عن التدخين لأنه :

يزيل القلق والوساوس ( ) .

يساعد على إزالة الهموم ( ) .

يجلب الأمراض الخطيرة ( ) .

– على المتحاور أن يكون :

صاحب أخلاق ضيقة ( ) .

ذا صدر رحب ( ) .

مقاطعاً لمن يحاوره ( ) .

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
جاوزت الأصوات الغرفة	عدم التسرع
يدار الحوار	تتبع الأغلاط والعيوب
ضبط النفس	تعدى الحديث مكان الاجتماع
الكلام المتناقض	ينظم الكلام
تصيد أخطاء الآخرين	الحديث الذي يخالف بعضه بعضاً

٢ – املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : أقلعت جماعة الأصدقاء عن التعصب للرأي .

ويقال : .... الأسرة عن التدخين .

ويقال : ..... الطائرة من مطار صنعاء .

ويقال : قصد علي دار زميله .

ويقال : ..... لؤي في مشيه .

ويقال : ..... المتصدق وجه الله .

٣ – ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

– معنى كلمة (أرقى) « أكبر ، أفضل ، أشمل » .

– ضد كلمة (سيئة) « جيدة ، جميلة ، حسنة » .

– مفرد كلمة (العلماء) « عالم ، معلم ، علم » .

– جمع كلمة (قضية) « قضاة ، قاضون ، قضايا » .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

الأفعال الخمسة

الأمثلة :

- **المجموعة الأولى :**

١ – الأصدقاء يجتمعون بعد غياب طويل .

٢ – أنتم تهتمون باللغة العربية .

٣ – المفكران يتحاوران .

٤ – أنتما تستمعان .

٥ – أنتِ تجيدينَ الإصغاء .

- **المجموعة الثانية :**

١ – عادة الناس أن يتناصحوا .

٢ – لاترفعي صوتك عالياً .

٣ – كونا هادئين لكي تتفقا .

الكلمات التي تحتها خط في المجموعة الأولى هي : .....، .....، .....، ....، ....

- راجع الأفعال السابقة ولاحظ ما الذي طرأ عليها ؟
- يلاحظ أن الذي طرأ عليها هو زيادة واو الجماعة في المثالين (٢,١) في المجموعة الأولى ومثلهما ...... و ...... وتأمل الكلمات التي تحتها خط في المثالين (٤,٣) تجد فيهما زيادة ألف الاثنين ومثلهما ...... وأما المثال « ٥ » فتجد فيه زيادة ياء المخاطبة ومثله .... و..... فالأفعال الخمسة هي كل فعل مضارع اتصل به ..... أو ..... أو ......
- تأمل الأمثلة السابقة تلاحظ علامة الإعراب في الأفعال الخمسة، فما هذه العلامة ؟
- العلامة هي ثبوت النون في حالة الرفع .

وكيف ذلك ؟

- إذا لم تسبق الأفعال الخمسة أداة نصب أو أداة جزم فتكون النون ظاهرة في آخره ، ويكون الفعل مرفوعاً وعلامة رفعه ...... مثل: يفعلون وتفعلون و....... و .... و ....

الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الثانية هي : ..... و .... و..... فما الذي تلاحظه عليها ؟

يلاحظ أنه حذف منها النون ، ترى لماذا حذفت ؟ فصارت ..... و ..... و .... حذفت النون في المثالين (٣,١) لأن الفعلين سبقا بأداتي نصب هما ..... و..... والفعلان هما ...... و ...... ومثلهما ......و......

وحذفت النون في المثال « ٢ » من المجموعة الثانية لأنها سبقت بأداة جزم هي : ..... والفعل هو .... ومثله ...... و ....

لاحظ أن

الأفعال الخمسة هي : كل فعل مضارع اتصل به :
ألف الاثنين مثل : يفعلان، وتفعلان .
أو واو الجماعة مثل : يفعلون، وتفعلون .
أو ياء المخاطبة مثل : تفعلين .

- **تُرفعُ وعلامة رفعها ثبوت النون إذا لم يدخل عليها ناصب أو جازم .**
- **تنصبُ وتُجزمُ وعلامة نصبها وجزمها حذف النون إذا دخل عليها ناصب أو جازم .**

التدريبات النحوية

اقرأ ما يأتي :

المدرسان يقولان للمتفوقين أنتم تستحقون الفوز بجدارة، وعلى بقية التلاميذ أن يبذلوا جهداً أكبر وسيحققون به الفوز إن لم يقصروا ، وعليك – يا ابنتي – أن تثابري في تحصيل دروسك ، ولاتدعى الكسل يسيطر عليك ، فإنك تناقشين لكي تفهمي جميع الدروس .

١– استخرج من القطعة السابقة :

- فعلين مرفوعين من الأفعال الخمسة، واذكر علامة الرفع .
- فعلين منصوبين من الأفعال الخمسة، واذكر علامة النصب .
- فعلين مجزومين من الأفعال الخمسة ،واذكر علامة الجزم .

٢– نموذج للإعراب :

تخسران إذا لم تتحاوروا بهدوء ورويَّة .

الكلمة	إعـــــرابهـــــا
تخسران	فعل مضارع من الأفعال الخمسة مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون والألف ضمير متصل في محل رفع فاعل .
إذا	أداة شرط غير جازمة .
لم	أداة جزم ونفي .
تتحاورا	فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون وألف الاثنين ضمير متصل في محل رفع فاعل .
بهدوء	الباء حرف جر وهدوء اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.
ورويَّة	الواو حرف عطف وروية اسم مجرور معطوف على هدوء.

٣– أعرب الجملة الآتية :

إن المدخنين يقرون بأضراره ، ولم يقلعوا عنه .

الدرس الثالث

الإمـــــلاء

تطبيقـات إملائية على الـمدة

اقرأ مايأتي :

– الآخرة نهاية كل حي .

– القرآن وحي الله إلى رسوله .

– وهبت الحكومة مكافآت للمنشآت الزراعية .

– مآذن صنعاء من أقدم المآذن .

– للتلميذين مَنشآن مختلفان .

مما سبق عرفت أن الـمدة همزة مفتوحة نلفظها مع الألف الممدودة .

ولكن ... متى نجدها ؟

إننا قد نجدها في أول الكلمة أو في وسطها . ومن الأمثلة السابقة سنحاول استخراج الآتي :

١ – همزة في وسط الكلمة جاءت في جمع التكسير : مآذن ومثلها ....

٢ – همزة في بداية الكلمة : آخره ومثلها .....

٣ – همزة في أول الكلمة جاءت في المثنى : مبدآن ومثلها ....

وكما تأتي الهمزة في الأسماء مثل آية وآجال ومثلها .... و .....

كذلك تأتي في الأفعال مثل آذى وآلم ومثلها .... و .....

١ – أدخل هذه الكلمات في جمل من إنشائك :

(آمن ، آلام ، مآرب) .

٢ – اختر كلمة مناسبة فيها المدة وأدخلها في الجمل الآتية :

– بر الأبناء ....

– ...... الناس بوحدانية الله .

– حضر القوم أولهم و ....

الدرس الرابع

الخط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :

للحوار آداب لا ينبغي لنا أن نتجاوزها .

للحوار آداب لا ينبغي لنا أن نتجاوزها .

الدرس الخامس

التعبير

التعبير الشفهي :

التدخين عادة سيئة ، وأسوأ مافيها أن الإنسان يشتري بماله شقاءه تحدّث عن هذه العادة موضحاً أخطارها .

التعبير الكتابي

اكتب موضوعاً عن التدخين تتحدث فيه عن أضراره على الفرد والمجتمع .

النشاط

تكثر الحوارات الفكرية والأدبية ، ولها أساليب متنوعة ، ما الحوار الذي لفت انتباهك ؟ وأنت تتصفح بعض الكتب ، اكتب الحوار الذي تراه قريباً مماتعلمته.

الدرس السادس

التقويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – ماالأسباب التي فرقت بين الأصدقاء وما التي جمعتهم ؟

٢ – ما واجبنا نحو وجهة النظر الأخرى ؟

٣ – هل ترى أن التدخين عادة سيئة، أم حسنة؟ وضح ذلك .

٤ – كيف يستطيع الإنسان ترك العادة السيئة ؟

ثانياً : التدريبات اللغوية

١ – ضع الكلمات التالية في جمل توضح معناها :

يغمر ، احتد ، آمال ، يدخنون

٢ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

جربوه لـــ .... نشاطكم .

ما بكم جميعاً لا ....

يا أصدقائي لا ...... كل ما يقال .

الاختلاف في الرأي لا يفسد للود ....

التدخين يسبب ......كثيرة .

استراحوا بعد أن .... طعام الغداء .

تدخنون
آلاما
تناولوا
تكسبون
تستعيدوا
تصدقوا
قضية

ثالثاً : التطبيقات النحوية

١ – أكمل كل جملة من الجمل الآتية بفعل من الأفعال الخمسة :

– الحريصون على صحتهم ...... عن التدخين .

– أنتما ..... بهدوء تام .

– ما بالك يا زينب لم ...... دروسك .

– أحرصوا على ألاَّ .... أوقاتكم .

٢ – مثِّل لما يأتي في جمل مفيدة :

– فعل مرفوع من الأفعال الخمسة .

– فعل منصوب من الأفعال الخمسة ،وبين علامة نصبه .

– فعل مجزوم من الأفعال الخمسة، وبين علامة جزمه .

٣ – أعرب الجملة الآتية :

هم يتحاورون ، وأنتم لم تهتموا بآداب الحوار .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

١ – املأ الفراغ بكلمة مناسبة محتوية على المدَّةِ من العمود المقابل :

– هذان ...... من .... الكريم .
– ...... القرآن تعلمنا آداب الحوار .
– تفرق الضيوف على ..... كثيرة .
– .... الصالون لم تعد واضحة .

آيات
القرآن
مرآة
مآدب
جزآن

٢ – مثِّل للمدَّةِ التي تكون في جمع المؤنث من الكلمات الآتية :

(مفاجأة – منشأة – مبدأة) .

خامساً : الخط

اكتب بخط الرقعة مايأتي :

التدخين سبب رئيسي لأمراض السرطان.

سادساً : التعبير

من خلال قراءتك لموضوع آداب الحوار ومما تعرف من مصادرك الخاصة ، اذكر أهم الآداب التي يجب أن يتحلى بها المتحاوران فيما لايزيد عن عشرة أسطر .

الوحدة الخامسة

قراءة

سمكُ القرش *

« علاء » غواصٌ ماهرٌ ، قضى معظمَ حياته في البحارِ ، فعرفَ كثيراً عنْ عجائب المخلوقات البحرية ، وتَعَرّفَ على بعض فوائدها للإنسان .



أرادَ « عَلاَء » أن يمتعنا بصحبته في رحلة غوصٍ مثيرة ، نقفُ منْ خلالها على قدرة الله سبحانهُ وتعالىَ في أحد مخلوقاته البحرية؛ لنرى ونسمعَ منْ عجائبهَا ما يقوّي إيماننا بعظمة الصَّانعِ الحكيم جلّ شأنهُ .

والآن دعُونا نُعَايش أحداثَ هذه الرِّحلة كما يرويهَا لنا « عَلاَء » ، حيثُ يقولُ : ذاتَ يومٍ ذهبتُ أنا وزميلي « زكريا » في رحلة استطلاعيةٍ إلى أعماقِ البحرِ ، وبعدَ ساعات منَ السَّيرِ داخلَ البحرِ أوقَفْنا السَّفينةَ التي أقلّتْنا .

ارْتَدَيْنا ملابس الغوصِ المزوَّدةَ بوسائلِ الاتصال لنتمكنَ من التَّخَاطُب فيمَا بَيْننا تحتَ سطحِ الماءِ ، ونزلنَا منَ السفينةِ نَغُوصُ في قاعِ البحرِ.

* المكتب العربي للمعارف : موسوعة العلم والإيمان – ٣٦ – ١٩٩٢م بتصرف

وبينمَا كُنَّا قربَ صخرة تغطِّيها الأعشابُ البحريةُ ، ظهَرت أمامَنَا سمكةٌ ضخمة، يبرزُ منْ فَمِها فكٌّ فيه أربعة صفوف منَ الأنْياب الحادَّة ... ارتعبَ « زكريَّا » عند رؤيتهَا، وصاحَ: انظرْ يا « علاء » إنه حُوت! هيّا بنا نترك هذا المكانَ.

أمسكتُ « زكريا » قبل أن يقومَ بأيَّة حركة ، وقُلْتُ له : انتظرْ . هذا ليسَ حوتاً ... بل سمكةَ قِرْشٍ ، وهذا النَّوْعُ يُسَمَّى « القِرْشَ الأبيضَ » وهو أخْطَرُ أنواعِ سمكِ القرش .

رَدَّ « زكريا » وقد اشتدَّ خَوْفُه : قِرش !! يا إلهي ! لماذا لا نهربُ إذاً ؟!

قلت لهُ : لو أتيتَ بحركة لصرنا في خطرٍ ! إنَّ للقِرْشِ حاسّة سَمْعٍ شديدَةَ الإرهاف، زوَّده اللهُ بها كَيْ يكتشفَ أيَّ خفقانٍ سريعٍ أو متقطعٍ صادرٍ منَ الحيوانِ القادمِ نحوَهُ فَيَنْقَضَّ عليه فجأةً .

وبهدوء اتَّخذْنَا من خَلْفِ الصخرة مخبأً خشيةَ أنْ تؤذْينا تلك السمكةُ، وبعد قليلٍ أقبلَتْ سمكةٌ ضخمةٌ أخرَى يبرزُ من مُقدَّم رأسهَا ما يُشْبهُ السيفَ أو المنشارَ .... سألَ « زكريَّا » متعجباً : وما هذه السمكةُ ؟!

أجبتُه: إنَّها نوع من أنواع سمك القرشِ ، ويسمَّى « أبومنشار » . وما هيَ إلا لحظاتٌ حتى انثنى القرشُ الأبيضُ علَى شكلِ دائرة مغلقةٍ ، واندفعَ بسرعةٍ نحوَ سمكة « أبي منشار » ، أدهشَتْ هذه الحركةُ « زكريا » وقالَ : كيفَ طاوعتهُ عظامُه فعلَ ذلكَ ؟ قلتُ له : ليسَ لهُ عظامٌ يا « زكريا » فالقرشُ من طائفة الأسماك الغضروفية ، والغضاريفُ أكثرُ ليونةً من العظامِ ، فهي تساعدُ « القرشَ » على القفزاتِ اللولبيةِ ، وتمكنهُ منْ قطعِ المسافاتِ بسرعة (٦٥) كيلو متراً في الساعة .

وفجأةً تواجهت السمكتان ، ودارتْ بينهمَا معركةٌ شرسةٌ ، رأينَا « أبا منشارٍ » يجرحُ القرشَ الأبيضَ ، وفي الوقت نفسه كانتْ سمكةُ القرشِ الأبيضِ تقضمُ سمكةَ أبي منشار قضمةً شلّتْ حركتَهَا ، وجعلتْ جسدهَا يغوصُ في الأعماقِ ، والدماءُ تقطرُ منْها .

قالَ « زكريا » يا لها منْ معركةٍ؛ فلنْ يلبثَ القرشُ الأبيضُ أنْ يموتَ هوَ الآخرُ. قلت له : لا أظنُ ذلك ، فالقرشُ يمتلكُ أحدَ أقوى الأجهزةِ المناعيةِ في عالمِ الحيوانِ وسوفَ تندملُ جراحهُ بسرعةٍ ، فجسده يحتوي علَى موادَّ تساعدهُ في القضاءِ علَى كثيرٍ منَ الأمراضِ التيْ تصيبهُ ، وقد استخلصَ العلماءُ موادَّ علاجيةً من هَذا المخلوقِ للشفاءِ من أمراضِ السرطانِ ، والحروقِ وغيرِها منَ الأمراضِ ، وذلكَ ماجعلَ بعضهم يصفُ سمكَ القرشِ « بالصيدلية المتنقلة » . .

قال « زكريا » لقد انتهت المعركةُ .... هيّا نرجعْ إلى السفينة ، قلتُ له : تمهلْ يا « زكريا » إن الماءَ قد اختلطَ بالدماء ..... وهذا النوعُ من الأسماكِ قدزوَّدهُ اللهُ سبحانهُ بحاسّة شم قويةٍ ، فيشمُ رائحةَ الدّم أو اللحمِ المتحللِ من علَى بعد مئات الأمتارِ ، ولذا أطلقَ عليهاَ « الأنوفُ السابحَة » ...

وقبلَ أن أُتمَّ كلامي ظهرتْ سمكةُ قرشٍ لهَا ذيلٌ طويلٌ بطول جسمهَا سألني « زكريا » : ما هذه السمكةُ الغريبةُ يا « علاء » ؟! قلتُ له : إنهُ القرشُ « الدَّرَّاس » ... ثم تلتهَا أُخرى ضخمةٌ عريضةُ الجسمِ ... فقلتُ له : وهذا هوَ القرشُ « الملائكيُّ » .

وفي هذه اللّحظة اقتربتْ منَا سمكةٌ صغيرةٌ لا يتجاوزُ طولها سبعةَ سنتيمتراتٍ فأرادَ « زكريا » مداعبتهَا بوضعِ أصبعه على فمها . جذبتُ يده بسرعة ، فاندهشَ « زكريا » وقالَ : إنها سمكةٌ صغيرةٌ ! فقلتُ له : صحيحٌ إنها صغيرةٌ ، ولكنّها سمكةُ قرشٍ ، واسمهَا « قاطعُ الكعكة » لأنَّ أسنانها حادةٌ جداً ، تقضمُ أجسامَ الأسماك الأخرى قضمات دائريةً متقنةً ... وقبلَ أن تسألني يا « زكريا » اعلمْ أنَّ أسماكَ القرش تتكونُ منَ (٣٥٠) نوعاً ، وتتراوحُ أطوالها ما بينَ عشرينَ متراً لأكبرهَا ، وسبعة سنتيمتراتٍ لأصغرهَا . والآن هيّا بنا ، فلنْ نكونَ فيْ مأمنٍ هنا طالما « قاطعُ الكعكةِ » قد شاهدتْنا .

سبحنَا سريعاً إلى الأعلى حيثُ كانتِ السفينةُ رابضةً بانتظارنَا ، وصعدنا إلى سطحهَا ، واستلقينَا على ظهرها لنستريحَ ، ونكملَ ما بقي منْ حديثٍ عنْ هذا المخلوقِ العجيبِ، الذي جعلَ اللهُ تعالى منافعهُ تفوقُ أخطاره .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمـــة	معناهــــــا
أقلّتنا	حملتنا .
ارتعب	فزع وخاف .
شديدة الإرهاف	قوية الإحساس .
خفقان	حركة واضطراب .
ينقض عليه	يندفع نحوه بقوة ليفترسه .
انثنى	انعطف ومال .
طاوعته	انقادت له .
طائفة	فرقة أو فصيلة .
القفزات اللَّولَبِيَّة	قفزات حلزونية يكون الجسم محورها .
مداعبتها	ملاعبتها .
تندمل جروحه	تلتئم جروحه وتشفى .
رابضة	واقفة .
يقضم	يكسر بأطراف الأسنان .
اللّحم المتحلل	اللحم الذي تفككت مكوناته .

الحوار والمناقشة :

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – لماذا ارتدى الزميلان ملابس غوص مُزَوَّدة بوسائل الاتصال ؟

٢ – ما الذي أرعب زكريا ؟

٣ – ما الحركة التي أدهشت زكريا ؟ وكيف فسَّرها عَلاَء ؟

٤ – بماذا خصّ الله سبحانه وتعالى سمك القرش ؟ ولماذا ؟

٥ – كيف استفاد العلماء من سمك القرش ؟ وبماذا وصفوه ؟

٦ – لماذا سُمي سمك القرش الصغير « قاطع الكعكة » ؟

ثانياً – ضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

– يمتلك سمك القرش الأبيض :

صفين من الأنياب الحادة . ( )

ثلاثة صفوف من الأنياب الحادة . ( )

أربعة صفوف من الأنياب الحادة . ( )

– أخطر أنواع سمك القرش هو :

قاطع الكعكة . ( )

أبو منشار . ( )

القرش الأبيض . ( )

– توصف أسماك القرش بـ« الأنوف السَّابِحَة » :

لقوة حاسّة البصر فيها . ( )

لقوة حاسّة الشَّم فيها . ( )

لقوة حاسّة السَّمع فيها . ( )

– يقطع سمك القرش المسافات بسرعة :

٥٦ كيلو متراً في الساعة . ( )

١٦٥ كيلو متراً في الساعة . ( )

٦٥ كيلو متراً في الساعة . ( )

تبلغ أنواع سمك القرش :

٥٣٠ نوعاً ( )

٣٥٠ نوعاً ( )

٢٥٠ نوعاً ( )

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
ينقض عليه فجأة	عضات على شكل دوائر .
استخلص العلماء مواداً علاجية	خاف حين شاهدها .
تندمل جروح القرش الأبيض سريعاً	يهاجمه مباشــرة .
ارتعب عند رؤية السّمكة	قدرة عالية على مقاومة الأمراض
أجهزة مناعية قوية	استخرجوا أدوية طبية .
قضمات دائرية	يلتئم مكان الإصابة بسرعة .

٢ – املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : أمسكتُ زكريا عن القيام بأية حركة .

ويقال : .... نفسي ساعة الغضب .

ويقال : .... عن الطعام والشراب نهار رمضان .

ويقال : .... بطرف الحبل .

ويقال : .... بزمام الحكم .

٣ – ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة لمايقابلها من بين الأقواس :

– مفرد كلمة (عجائب) : (عَجيبة – أعْجُوبة – عجْبَة)

– جمع كلمة (طائفة) : (طائفات – أطياف – طوائف)

– معنى كلمة (تندمل) : (تنفصل – تلتئم – تلتهم)

– ضد كلمة (تمهل) : (تعجّل – تأخر – تَريَّث)

٤ – أكمل على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

نقف من خلال الرحلة على قدرة الله في مخلوقاته .

... على حقيقة النبأ قبل إخبار الآخرين به .

... فوق قمة الجبل لنستمتع بالمناظر الخلابة .

... في نهاية الآية عند تلاوتنا القرآن الكريم .

... مع إخواننا في فلسطين ضد اليهود المحتلين .

... في وجه الظلم حتى ينتشر العدل بين الناس .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

تطبيقات على الفعل المضارع والأفعال الخمسة

اقرأ مايأتي :

البحارُ مِنْ أعظمِ نعمِ الله ، حيثُ تطفو السُّفنُ والزوارقُ فوقَ مياهِهَا ، وتتهادى المراكبُ على سطحِهَا ، وبهذه الوسائلِ البحريةِ التي تحمل البضائعَ، والمسافرينَ من مكانٍ إلى آخر ، يكون الإنسانُ قد حصلَ على أعظمِ الخدمات مِنْ هذه البحارِ.

١ – اضبط بالشكل الفعل المضارع الذي تحته خط .

٢ – استخرج من القطعة السابقة فعلاً مضارعاً معتلَّ الآخر وبين علامة إعرابه .

٣ – عين الفعل المضارع ، وبين علامة إعرابه فيما يأتي :

– زَوَّد الله سمكَ القرشِ بحاسة سمعٍ قويةٍ كي يكتشفَ أي خفقان .

– اتخذنا من خلف الصخرة مكاناً لنختبئَ فيه .

– قالَ زكريا : لن تلبثَ سمكةُ القرش أنْ تموتَ .

– على الإنسانِ أنْ يعي عظمةَ الخالقِ وقُدْرتَه في مَخْلوقاتهِ .

٤ – املأ الفراغ بفعل مضارع من العمود المقابل ، وغيّر مايلزم :

لم .... سمكة أبي منشار على الحركة .

قال علاء لزميله : لا ...... بأية حركة .

لم ...... سمكة أبي منشار من الموت .

تقوى
تأتي
تنجو

٥ – أدخل كل فعل من الأفعال الآتية في جملة مفيدة ، بحيث يكون منصوباً مرّة ، ومجزوماً مرة أخرى وغير مايلزم :

يروي ، ينمو ، يغوص ، يسعى ، يستطيع .

٦ – عين الأفعال الخمسة ، وبين علامة إعرابها في الجمل الآتية :

– الصديقان يستعدّان للرحلة .

– أَنْتُم تَشْكُرُون اللّهَ على نعمه.

– أنتِ تحسنينَ قراءةَ الشعر .

٧ – ضع في المكان الخالي فعلاً مناسباً من الأفعال الخمسة مبيناً علامة إعرابه :

– عرفت أن الصديقين لن ...... يوم غد .

– أنتَ لم .... عن عجائب هذا المخلوق البحري .

– أَنْتُمْ ...... على تخطي الصعاب .

٨ – أعرب ما تحته خط فيما يأتي :

قال تعالى :

﴿ وَلَا تَمْشِ فِي ٱلْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّكَ لَن تَخْرِقَ ٱلْأَرْضَ وَلَن تَبْلُغَ ٱلْجِبَالَ طُولًا ۝٣٧ ﴾ * .

– يُحبُّ الناسُ أن يعرفوا عجائبَ المخلوقاتِ .

– يبذلُ العلماءُ جهوداً كبيرةً .

* سورة الإسراء : (آية : ٣٧)

الدرس الثالث

الإمــــلاء
الألف اللّينة في الأسماء الثلاثية والأعجمية والمبنيَّة

الأمثـلـة :

- **المجموعة الأولى :**

١ – يتعزَّزُ رِضا الصياد بمهنته كُلَّمَا زادَ مكسبُه منهَا .

٢ – كادَ الفتى أن يعرّضَ إصبَعَهُ للأذَى .

- **المجموعة الثانية :**

١ – استفادَ زكريا كثيراً منْ معلومات زميله علاء .

٢ – سخّرَ اللهُ البحرَ لِنَبيِّه موسى طريقاً .

- **المجموعة الثالثة :**

١ – قال علاء : طالما « قاطعُ الكعكةِ » قد شاهدتنا لن نكونَ في مأمنٍ هنَا .

٢ – لدى سمكِ القرْشِ حاستانِ قويتانِ .

الشـــرح :

– اقرأ الأمثلة في المجموعات السابقة متأملاً الكلمات التي تحتها خط . ماذا تلاحظ ؟

لاشك أنك لاحظت أن الكلمات التي تحتها خط عبارة عن : أفعال ( ) أسماء ( ) حروف ( )

وقد لاحظت أن هذه ...... قد انتهت بحرف نُسَمِّيه ..... اللّينة ، وقد جاء الحرف الذي قبله مفتوحاً ، وكما هو واضح أن الألف اللّينة في الأسماء قد نكتبها طويلة على شكل .... هكذا (ا) في بعض الأسماء مثل : رِضَا ، عَشَا ، صِبَا، عدا ، فلا، وقد نكتبها مقصورة على

شكل ..... غير منقوطة تحتها ، هكـذا (ى) في أسماء أخرى مثل : فتى ، ندى، هُدى .

– ولكن كيف نُفَرِّق بين كتابة هذا الاسم بألف طويلة ، وذاك الاسم بألف مقصورة؟

– اقرأ أمثلة المجموعة الأولى تلاحظ :

في المثال الأول تجد الاسم (........) يتألف من ثلاثة حروف ، وقد كُتِبتْ ألفه اللّينة ألفاً... لأن أصل الألف في هذا الاسم الثلاثي « واو » .

إذن تكتب الألف اللّينة في آخر الاسم الثلاثي طويلة (ا) إذا كان أصلها « واواً » ومثل هذه الأسماء : ربَا ، رُبَا ، ضُحَا ، عَصَا ، عُلا ، قَفَا

– وفي المثال الثاني تجد الاسمين (........ ، .....) يتألفان أيضاً من ...... حروف ، وقد كُتِبَت الألف اللّينة في آخرهما ألفاً ..... على صورة : ياء منقوطة ( ) . ياء غير منقوطة ( ) لماذا ؟

لأن أصل الألف في الاسمين « ياء » .

إذاً تُكْتَبُ الألف في آخر الأسماء الثلاثية مقصورة « ى » إذا كانت أصلها « ياء » ، ومثل هذه الأسماء : قُرى ، هُدَى ، مُنَى ، هَوَى ، نَوَى ، تُقَى .

– ولكن كيف ندرك أن أصل الألف اللّينة في الأسماء الثلاثية « واو » أو « ياء »؟

يمكننا إدراك ذلك باستعمال بعض الوسائل منها :

١ – تثنية الاسم المفرد مثل :

الاسم : (عَصَا) مفرد ، والمُثَنَّى منه (عصوان) فأصلها ....

الاسم : (رُبَا) ....، والمُثَنَّى منه (.......) فأصلها ......

الاسم : (فتى) .... والمُثَنَّى منه (.......) فأصلها ......

٢ – رد اسم الجمع إلى مفرده ، مثل :

الاسم : (ربُا) جمع ، والمفرد منه (ربوة) فأصلها ....

الاسم : (ذُرا) ....، والمفرد منه (.......) فأصلها ....

الاسم : (قُرى) .... ، والمفرد منه (.......) فأصلها ......

الاسم : (مُنى) .... ، والمفرد منه (.......) فأصلها .....

– اقرأ أمثلة المجموعة الثانية تلاحظ :

في المثال الأول تجد الاسم ..... قد انتهى بألف ليّنة على صورة .... ، لأن هذا الاسم يُعدَّ من الأسماء الأعجمية .

إذن تكتب ...... اللَّينة في آخر الأسماء الأعجمية طويلة (ا) .

ومثل هذه الأسماء : زليخا ، موسيقا ، يافا ، حيفا ، فرنسا ، أسبانيا ، أستراليا .

وفي المثال الثاني تجد الاسم .... قد انتهى بألف .... ، وهذا الاسم يُعدَّ أيضاً من الأسماء الأعجمية ولكن لماذا خالف القاعدة السابقة ؟ !

الإجابة عن ذلك هي أن أصل كتابة الألف اللّينة في آخر الأسماء الأعجمية طويلة (ا) ماعدا خمسة أسماء أعجمية فقط تُكتَبُ ألفها مقصورة (ى) وهذه الأسماء هي : مُوسَى ، عِيْسَى ، مَتّى ، كِسْرَى ، وبُخَارَى .

– اقرأ أمثلة المجموعة الثالثة تلاحظ :

في المثال الأول تجد الاسمين (......،......) قد كُتبا بألف .....

لأنهما من : الأفعال المبنية (   ) .

الأسماء المبنية (   ) .

الحروف المبنية (   ) .

سواءٌ أكانت هذه الأسماء المبنية ضمائر أم أسماء إشارة ، أم أسماء موصوله ، أم أسماء استفهام أم شرط مثل : أنا ، ذا ، مهما ، هنا ، ما .
إذن تكتب الألف اللينة في آخر الأسماء المبنية طويلة (ا) .

- وفي المثال الثاني تجد الاسم المبني (.......) قد كُتب بألف ....
ولكن لماذا خالف هذا الاسم القاعدة السابقة ؟

الإجابة عن ذلك هو أن الأصل كتابة الألف اللَّينة في الأسماء المبنية طويلة (ا) ماعدا خمسة أسماء منها تكتب بألف .... أي على شكل ياء غير منقوطة (ى) وهذه الأسماء هي : أنَّى ، مَتَى ، لدى، أولى (اسم الإشارة) ، الأولى (الاسم الموصول) .

لاحظ أن

١ - الألف اللَّينة هي ألف ساكنة مفتوح ماقبلها .

٢ - تكتب الألف اللَّينة في آخر الأسماء على صورتين : ألف طويلة (ا) أو مقصورة على صورة «ياء» غير منقوطة (ى) .

٣ - من الأسماء التي تكتبُ ألفها اللَّينة طويلة (ا) ما يأتي :
- **في آخر الاسم الثلاثي إذا كان أصلها «واواً» .**
- **في آخر الأسماء الأعجمية ما عدا : موسى ، عيسى ، مَتَّى ، كسرى ، بخارى.**
- **في آخر الأسماء المبنية ما عدا : أنَّى ، متَى ، لدى ، اسم الإشارة «أولى» ، الاسم الموصول «الأُولَى» .**

٤ - من الأسماء التي تكتب ألفها اللَّينة مقصورة (ى) في آخر الأسماء الثلاثية إذا كان أصلها «ياء» .

٥ - نتعرَّف علي أصل الألف في الاسم الثلاثي إما بالتَّثنية إذا كان الاسم مفردا ، أو بردِّ الاسم الدال على الجمع إلي مفردِه .

التدريبات الإملائية

١ – ضع خطاً تحت الأسماء المنتهية بألف لينة فيما يأتي :

– ورثت الدولة الإسلامية مُلك كسرَى ، وعرْش رُوما في كل من آسيا وأوروبا .
– يافا وحيفا من المدن الفلسطينية المطلّة على البحر المتوسط .
– مهما وقفنا هنا على بعض عجائب هذا المخلوق البحري فمازلنا بحاجة لمعرفة المزيد عنه .
– أ نَّى للإنسان أن يقوى إيمانه بربّه دون التفكُّر بمخلوقاته .

٢ – أكمل الفراغ في الجدول الآتي على نمط المثال :

الكلمة	نوعها	نوع الألف اللينة
سما	فعل ثلاثي	طويلة
نوى	فعل	.....
ذرا	....	.....
روما	....	.....
مهما	....	.....
متى	....	....

٣ – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

– تُعرَّف الألف اللينة بأنها :

ألف مفتوحة ساكن ماقبلها . ( )

ألف ساكنة مفتوح ماقبلها . ( )

– نكتب الألف طويلة في آخر الاسم الثلاثي إذا كان أصلها :

يـاءً. ( )

واواً . ( )

– نكتب الألف في آخر الأسماء الأعجمية طويلة ماعدا :

أنّى ، مَتَى ، لدى ، أولى . ( )

موسى ، عيسى ، مَتَّى ، كسرى ، بُخَارَى. ( )

٤ – اكتب مفرد الأسماء الآتية :

ذُرَا ...... ، رُبا ...... ، عُرَا ....، قُرَى .... ، دُمَى .....

الدرس الرابع

الخـــــــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :

قال تعالى :

﴿ وَهُوَ الَّذِي سَخَّرَ الْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا ﴾ *

﴿ وهو الذي سخر البحر لتأكلوا منه لحمًا طريًا ﴾ *

* سورة النحل : (من الآية : ١٤) .

الدرس الخامس

التعبيـــــــــر

التعبير الشفهي

- اذكر بعض فوائد سمك القرش للإنسان .
- البحر منجمٌ غني بثرواته المتنوعة . اذكر بعض فوائده للإنسان .
- تحدّث عن سمك القرش في ضوء قراءتك للنّص .

التعبيرالكتـابي

اكتب رسالة إلى صديق لك عن هذه الرحلة البحرية الممتعة موضّحاً فيها قدرة الله وعظمته سبحانه في مخلوقاته .

الدرس السادس

التقـــــــويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – لسمك القرش حاستان قويتان . ما هما ؟

٢ – لماذا وُصِفَ سمك القرش بالصيدلية المتنقلة ؟

٣ – ما وظيفة الجهاز المناعي لدى سمك القرش؟

٤ – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

– من أخطر أنواع سمك القرش :

أبو منشار ( ) .

الدّراس ( ) .

القرش الأبيض ( ) .

– غضاريف سمك القرش تمكّنه من :

الرؤية إلى مسافات بعيدة ( ) .

قطع المسافات بسرعة كبيرة ( ) .

شم الدّم على بعد مسافات طويلة ( ) .

– يبلغ طول كبرى سمك القرش :

٢٠ سنتيمتراً ( ) .

٢٠ متراً ( ) .

٢٠ قدماً ( ) .

ثانياً : التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
– شلّ حركتها	انقادت لرغبته .
– لا يتجاوز	وهبها الله له .
– مزوّدة بوسائل اتصال	أوقفها عن الحركة .
– طاوعتـــــه	لا يزيـــــد .
– زوّده الله بها	مجهزة بأدوات التخاطب .

٢ – ضع خطًّا تحت الكلمة المناسبة لما يقابلها من بين الأقواس :

– معنى كلمة (يقضم) (يكسر بأنيابه ، يكسر بيده ، يكسر بأطراف أسنانه) .

– ضد كلمة (رابضة) (قاعدة ، واقفة ، متحرِّكة) .

– مفرد كلمة (مُنى) (أُمنية ، مُنية ، مُنوة) .

– جمع كلمة (حاسّة) (حساسيات ، إحساسات ، حواس) .

– مثنى كلمة (فتى) (فتايان ، فتيان ، فتوان) .

ثالثاً : التطبيقات النحوية

اقرأ ما يأتي :

تمتلكُ اليمنُ ثروةً سمكيةً كبيرةً ومتنوعةً ، يمكنُ أن تسهمَ في حلّ مشكلاتِهَا الاقتصادية ، الأمرُ الذيْ يتطلبُ مضاعفةَ الجهود ، وتوجيهَهَا لتصبَّ في الاستغلالِ الأمثلِ لهذه الثروة ، حتى تتقوَّى دعائمُ الاقتصاد الوطني ، فلم ينجُ أيُّ مجتمعٍ من شبحِ الفقرِ ، وذلِّ التبعيةِ للغيرِ ، إذا لمْ يعتمدْ علىَ نفسهِ ، ويستغلَّ ثرواته . وصدقَ اللهُ العظيمُ حيثُ يقولُ :

﴿ وَهُوَ ٱلَّذِى سَخَّرَ ٱلْبَحْرَ لِتَأْكُلُوا۟ مِنْهُ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُوا۟ مِنْهُ حِلْيَةً تَلْبَسُونَهَا وَتَرَى ٱلْفُلْكَ مَوَاخِرَ فِيهِ وَلِتَبْتَغُوا۟ مِن فَضْلِهِۦ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ ﴿١٤﴾ ﴾ * .

١ – استخرج مما سبق الآتي :

– فعلاً مضارعاً صحيح الآخر .

– فعلاً مضارعاً معتل الآخر .

– فعلين من الأفعال الخمسة .

* سورة النحل .

٢ – أعرب ماتحته خط في القطعة السابقة .

٣ – أدخل الأفعال الآتية في جمل من إنشائك .

يقضم – يستطع – يأت – تذاكرا – يغوصون – تستمعين .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

١ – حدّد نوع الألف اللّـينة في الأسماء الآتية موضحاً السبب :

الاســم	نوع الألف اللّينة	الســـــبب
رِثا	....	....
هُدى	....	....
عُلا	....	....
أمريكا	....	....
موسيقا	....	....
هُنا	....	....
مَهْمَا	....	....

٢ – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

– نُعَرِّف الألف اللَّينة بأنها :

ألف مفتوحة ساكن ماقبلها ( ) .

ألف مفتوحة مفتوح ماقبلها ( ) .

ألف ساكنة مفتوح ماقلها ( ) .

– تُكْتَبُ الألفُ اللَّينة في آخر الاسم الثلاثي مقصورة إذا كان أصلها :

واواً ( ) .

ياءً ( ) .

ألفاً ( ) .

– نَعْرِف أصل الألف في الاسم الثلاثي المفرد :

بجمعه أو تثنيته ( ) .

بنطقه ( ) .

– تُكْتَب الألف اللَّينة في آخر الأسماء الأعجمية والأسماء المبنية طويلة ماعدا :

ثلاثة أسماء في كل منها ( ) .

أربعة أسماء في كل منها ( ) .

خمسة أسماء في كل منها ( ) .

خامساً : الخــــط

اكتب بخط الرقعة في كراستك مايأتي :

سمك القرش أحد أقوى الأجهزة المناعية في عالم الحيوان .

سادساً : التعـبيـر

استفاد « زكريا » من خبرة زميله « علاء » كثيراً من المعلومات المفيدة عن سمك القرش في أثناء قيامهما برحلتهما البحرية .

لَخِّص بأسلوبك ما استفاده « زكريا » من معلومات في تلك الرِّحلة .

الوحدة السادسة

نصوص وتذوق

أيها العمال *

للشاعر : أحمد شوقي

١- أيُّهَا العُمالُ أفنوا الـ ـعمرَ كدًّا واكتسابَا
٢- واعمروا الأرضَ فلولا سعيكُم أمستْ يَبَابَا
٣- إنَّ لي نصحاً إليكُم إنْ أَذِنْتُم وعتَابَا
٤- في زمانٍ غَبِيَ النا صحُ فيهِ أوْ تَغَابَى

* * * *   * * * *

٥- أينَ أَنتم منْ جُدودٍ خلَّدُوا هذَا الترَابَا
٦- قلَّدُوه الأثرَ المعـ ـجزَ والفنَّ العجَابَا
٧- وكسوْهُ أبدَ الدهـ ـرِ منَ الفخْرِ ثيَابا
٨- أتقَنوا الصَّنْعَةَ حتى أخَذُوا الخلدَ اغتصابَا
٩- إن للمتقِنِ عندَ اللهِ وَالنَّاسِ ثَوابا
١٠- أتقنوا يحْبِبْكُم اللـ ـهُ ويرفَعْكم جَنَابَا

* * * *   * * * *

١١- أيُّها الغادونَ كالنَّحـ ـلِ ارتياداً وطِلابا
١٢- في بُكورِ الطيرِ للرز قِ مجيئاً وَذهَابا
١٣- اطلبوا الحقَّ برفقٍ واجعلوا الواجبَ دابَا
١٤- واستقيمُوا يفتحِ اللـ ـهُ لكُم باباً فبَابَا

التعريف بالشاعر :

ولد الشاعر أحمد شوقي في القاهرة عام ١٨٦٩م ، درس في مصر ثم أتم دراسته في أوربا، ويُعدُّ رائد فن المسرحية الشعرية في الأدب العربي

* ديوان الشوقيات ، جـ ١

بلا منازع، وقد نال لقب أمير الشعراء بجدارة؛ لأنه أحد دعائم الشعر العربي الحديث. له ديوان (الشوقيات) في أربعة أجزاء، توفي عام ١٩٣٢م.

جـــو النـــص :

تعتمد الأمم في بناء أوطانها على العمال فهم عماد رقيها وخير العمل ماكان متواصلاً مع ماقام به أجدادنا من حضارات عظيمة ، وتقديراً لجهود العمال وإخلاصهم في العمل وإتقانه قال الشاعر أحمد شوقي هذه القصيدة ليحثَّ العمال على بذل مزيد من الجهد من أجل أوطانهم حتى يحبهم الله ويحترمهم الناس .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناهـــا
كَدًّا	عملاً شاقّاً .
اعمروا الأرض	أحيوها .
يبابا	خرابا .
تغابى	تَصَنَّعَ الغباء .
قلَّدوه	ألبسوه .
الخلد	المجد .
الصنعة	المهنة .
دابا	تخفيف (دأب) الجد والتعب .
بكور الطير	خروجها في الصباح الباكر .

المعنى الإجمالي :

اشتمل النص على الأفكار الآتية :

١ – العمل المتقن يَعْمُرُ الأرض ويملؤها بالحياة .

٢ – الاقتداء بالجدود في إنجاز الأعمال العظمية الخالدة .

٣ – الثواب لمن يتقن العمل .

– يخاطب الشاعر أحمد شوقي في هذه القصيدة العمال طالباً منهم بذل مزيد من الجهد من أجل أوطانهم حتى تثمر الأرض ولاتتحول إلى خراب، ثم وجه إليهم النصح والعتاب أيضاً في هذا الزمن الذي قل فيه الناصحون إما لغبائهم وعدم فهمهم بالأمور التي يجب فيها توجيه النصح للآخرين ، وإمَّا لأنهم يتصنعون الغباء.

– ثم يطلب الشاعر من العمال أن يتخذوا من الأجداد قدوة لهم في العمل الجاد المخلص ، لما خلفوه لنا من حضارات عظيمة تنتفع بها البشرية ، وأن يفخروا بهذه الأعمال ويتباهوا بها .

– ويربط الشاعر بين دعوته للعمل والعقيدة الإسلامية وذلك ليصل إلى التأثير في نفوس العمال قائلاً لهم : إن ثواب إجادة العمل عند الله والناس عظيم ، فالعامل الذي يتقن عمله ويخلص فيه يحبه الله والناس ويرفعه الله منزلة عظيمة عنده .

وأخيراً يدعوهم إلى طلب الحق والعمل بدأب والاستقامة والإخلاص حتى يفتح الله أبواب الرزق الطيب أمامهم .

– ومن نواحي الجمال في النص اختيار الألفاظ القوية الموحية التي تتميز بقوة التعبير مثل (أفنوا العمر) وكذلك (كداً واكتسابا) .

– واختيار الشاعر لكلمة (اغتصابا) يوحي بأن هذا الخلد والمجد أخذ بقوة وقهر ولم يحصلوا عليه بسهولة .

واستخدام الشاعر للتساؤل في البيت الخامس (أين أنتم من جدود) يدل

على حثّ الشاعر للعمال ليبذلوا جهداً كبيراً في بناء أوطانهم لأن مايقومون به الآن لايساوي إلاَّ القليل مما صنعه الأجداد .

الحوار والمناقشة :

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – إلى ماذا يدعو الشاعر العمال في البيت الأول ؟

٢ – في البيت الثالث ينصح الشاعر العمال ويعاتبهم ، بماذا نصحهم ؟ ولماذا عاتبهم ؟

٣ – اشتمل النص على الأفكار الثلاثة الآتية :

أ – ....

ب – ....

جـ – ....

٤ – يدل تساؤل الشاعر في البيت الخامس على :

أ – ....

ب – ....

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

١– «أيُّها الغادون كالنحل» تشبيه يدل على :

أ – الكسل والتهاون ( )

ب – النشاط والحركة ( )

جـ – الإخلاص والدقة ( )

٢– عبارة «أفنوا العمر» تدعو إلى :

أ – التقصير في الأعمال ( )

ب – الجهد المتواصل ( )

جـ – التنافس في الأعمال ( )

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
أفنوا العمر	استمراراً في البحث والطلب .
يرفعكم جنابا	الذاهبون باكـــراً .
الغادون	يرفعكم منزلة ومكانة .
ارتياداً وطلابا	اقضوا حياتكم في جهد متواصل.

٢ – املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يُقال : قلدوه الأثر المعجز والفن العجابا .

ويُقال : ...... القائد ابن الشهيد وسام الشرف .

ويُقال : ...... الابن أباه في تصرفاته .

٣ – ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

– ضد كلمة (برفق) : (بقسوة – بعطف – بلين)

– مفرد كلمة (أجداد) : (جدود – جد – جاد) .

– ضد كلمة (يرفعكم) : (يذلكم – يزيدكم – ينقصكم) .

– معنى كلمة (الواجب) : (الجهد – العمل – الإخلاص) .

٤ – أكمل على نمط المثال :

نقول : غبـــي النـــاصـــح أو تغابـــى .

ونقول : فني العامل في عمله أو ....

ونقول : عمي الرجل عن الحق أو ....

ونقول : سمـا العالـمُ بنفسـه أو ....

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

المبتدأ والخبر

الأمثلة :

● **المجموعة الأولى :**

١ – العملُ واجبٌ .
٢ – العمالُ نشيطونَ .
٣ – هوَ مجتهدٌ .
٤ – نحنُ متعاونونَ .

● **المجموعة الثانية :**

١ – العاملُ عملُه متقنٌ .
٢ – المتقِنُ يحبُّه اللهُ .

● **المجموعة الثالثة :**

١ – الفلاحُ في الحقلِ .
٢ – العاملاتُ داخلَ المصنع .

الشرح :

– تأمل الجمل الاسمية في الأمثلة (١) ، (٢) في المجموعة الأولى تجد أن المبتدأ هو . . . . . و . . . . والخبر هو . . . . و . . . .

– ما نوع المبتدأ في الجملة الأولى ؟ ومانوعه في الجملة الثانية ؟
المبتدأ مفرد والخبر أيضاً . . . .

– ماعلامة الرفع للمبتدأ في الجملة الأولى والثانية ؟
علامة الرفع . . . . لأنه اسم ظاهر .

– لاحظ الجملتين الثالثة والرابعة في المجموعة الأولى أين المبتدأ فيهما ؟
المبتدأ . . . . . . و . . . . . .
إذن هو ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ، وهكذا في بقية الضمائر أنا ، وأنت ، وهي وغيرها .

– انظر الجملتين في المجموعة الثانية تجد المبتدأ في الجملة الأولى (العاملُ) أين الخبر ؟ الخبر في الجملة الأولى (عمله متقنٌ) .

مِمَّ تكوَّن الخبـر ؟ لقـد تكون الخبـر من مبـتـدأ هو (عـمله) وخبـر هو (متقن) ما نوع الخبر هنا ؟ الخبر هنا (. . . . .) وهي في محل رفع خبر المبـتـدأ الأول (العـامل) فـهـذه الجـملة اشـتـملت على مـبـتـدأين وخبرين.

العـامل : مبـتدأ أول و(عـمله) مبـتدأ ثان و(متقن) خبـر المبتـدأ الثاني والجـملة الاسمية (عـمله متقن) خبر المبتدأ الأول، ويسمى هذا النوع من الخبر (الجملة الاسمية) .

- ننتقل الآن إلى الجملة الثانية في المجموعة الثانية المبتدأ فيها : (المتقن) أين الخبر ؟ الخبر . . . .

إذن هو ليس مفرداً ولاجملة اسمية ، مِمَّ تكوَّن الخبر ؟

تكون الخبر من الفعل المضارع (يحبُّ) والفاعل (الله) .

مانوع هذه الجملة ؟ نوعها . . . . . .

نوعها جملة فعلية في محل رفع خبر المبتدأ (المتقن) .

- لاحظ الجـملتين في المجموعة الثالثة ، أين خبـر المبتدأ (الفلاح) هل هو مفرد أو جملة اسمية أو فعلية ؟

مِمَّ تكوَّن الخبر هنا (في الحقل) ، تكون من . . . . .و. . . . . . .

ويسـمى هذا النوع من الخبـر (شبه جملة) وتكون في محل رفع خبـر المبتدأ ، وكذلك في الجملة الثانية (داخل المصنع) فهو شبه جملة من الظرف داخل والمضاف إليه (المصنع) وهو في محل رفع خبر المبتدأ .

لاحظ أن

١ - المبـتـدأ : هو الاسم الذي يقع في بدء الجملة ويكون مرفوعاً أو في محل رفع. ويُعدُّ المبـتـدأ الركن الأساس الأول في الجملة الاسمية ، والخبـر : هو الركن الثاني ولا يتم المعنى إلا به ، ويكون مرفوعاً أو في محل رفع .

٢ - أنواع الخبر :

أ - الخبر المفرد : ويكون مرفوعًا .

ب - الخبر الجملة : إما الاسمية أو الفعلية «ويكون في محل رفع» .

جـ - الخبر شبه الجملة : الجار والمجرور أو الظرف والمضاف إليه «ويكون في محل رفع» .

التدريبات النحوية

١ - استخرج من الجمل الآتية الخبر وبين نوعه :

- قال تعالى : ﴿ ٱللَّهُ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ وَيَقْدِرُ ۚ وَفَرِحُوا ﴾[١]
- العمالُ ذاهبون إلى أعمالهم .
- أجدادُنا عملهم مفخرةٌ .
- العاملاتُ في المصنعِ .
- المتسلِّقُ فوقَ الجبلِ .

٢ - ضع مبتدأ مناسباً في الفراغ الآتي :

.... نورُ السموات والأرض .

... . فرضٌ على كلِّ مسلمٍ .

.... يضرُّ بصاحبه .

.... فائدتُه عظيمةٌ .

٣ - املأ الفراغ بما هو مطلوب من بين الأقواس :

- المجتهدُ .... (خبر مفرد) .
- الطيـورُ .... (خبر شبه جملة) .
- الطيـبُ .... (خبر جملة اسمية) .
- الفتياتُ .... (خبر جملة فعلية) .

١- سورة الرعد : (آية : ٢٦) .

٤– نموذج للإعراب :

العامـلُ جهـدُهُ مقــدّرٌ .

الكلمة	إعرابهـــا
العاملُ	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .
جهدُهُ	مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة وهو مضاف والهاء مضاف إليه .
مقدرٌ	خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة،والجملة الاسمية (جهدُهُ مقدرٌ) في محل رفع خبر المبتدأ الأول .

أعرب الجمل الآتية :

١ – المعرضُ كتبهُ مفيدةٌ .

٢ – العمالُ في المصنعِ .

٣ – الحكمُ وسطَ الملعبِ .

الدرس الثالث

الإمـــــلاء

تطبيقات على الألف اللينة في الأسماء

اقرأ القطعة الآتية :

تعاونَ عمالٌ في إحدى القُرىَ ، وبنَوا مستشفى صغيراً لاستقبال المرضَى، وهو يتألفُ من طبقتين سفلى وعلياَ ، ويعملُ فيه عددٌ قليل مِنَ الأطباءِ حَرصُوا على القيامِ بعملِهم بجدٍ وإخلاصٍ ، وبجهدِ وتعاونِ العمالِ تمَّ العملُ على أكملِ وجهٍ .

١ – استخرج من القطعة السابقة الأسماء المنتهية بألف لينة مبيناً لماذا كتبت ألفاً طويلة أو مقصورة .

٢ – ضع خطاً تحت الأسماء المنتهية بألف مقصورة وخطين تحت الأسماء المنتهية بألف طويلة موضحاً لماذا كتبت طويلة أو مقصورة .

– قال تعالى : ﴿ فَأَلْقَىٰ مُوسَىٰ عَصَاهُ فَإِذَا هِيَ تَلْقَفُ مَا يَأْفِكُونَ ﴾ [١]

– ندى وليلى تساعدان المحتاجين .   – من طلب العلا سهر الليالي .

– قام مصطفى وزكريا بجمع التبرعات للفقراء .

٣ – كون ثلاث جمل تشتمل على أسماء منتهية بألف لينة .

الدرس الرابع

الخـــــــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :

قال رسول الله ﷺ :

«إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ إِذا عَمِلَ أحدُكم عَمَلاً أن يتقنَهُ» .

إن الله يحب إذا عمل أحدكم عملاً أن يَتقنه

الدرس الخامس

التعبيـــر

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – بِمَ نصح الشاعر العمال؟ ولماذا عاتبهم ؟

٢ – لماذا طلب الشاعر من العمال أن يتقنوا أعمالهم ؟

٣ – متى تفتح أبواب الرزق أمام الناس ؟

التعبير الكتابي

العاملون هم بناة حقيقيون لأنهم يصنعون المستقبل .

اكتب مالا يقل عن عشرة أسطر في هذا الموضوع .

١– سورة : (الشعراء : آية : ٤٥).

النشـــاط

اذكـر بعض المهن الموجـودة في منطقـتك أو في طريقك إلى المدرسة واكتب عنها في حدود خمسة أسطر .

الدرس السادس

التـقـــويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – ماذا يقول الشاعر للعمال في الفكرة الأولى ؟

٢ – قال الشاعر :

إن لي نصحاً إليكم إن أذنتم وعتابا

– لماذا ينصح الشاعر ويعاتب في هذا البيت ؟

٣ – اشرح البيت شرحاً أدبياً .

قلدوه الأثر المعجز والفن العجابا

ثانياً : التدريبات اللغوية

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل فيما يأتي :

– أتقن الصانع .... التي يكسب منها رزقه .

– اعملوا .... تنالوا ماتريدون .

– الفلاحون .... أرضهم بعد أن كانت خرابا .

– المجاهدون .... حياتهم لاسترجاع أراضيهم .

أفنوا
عمروا
الصنعة
بدأب

٢ – ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :

تغابى – الخلد – اغتصابا

ثالثاً : التطبيقات النحوية

١ – املأ الفراغ بما هو مطلوب من العمود المقابل :

– .... مجتهدون .

– الأرض ....

– الجنــود ....

– الفلاحات ....

– الظلمُ ....

مبتدأ ضمير .
خبر مفرد .
خبر شبه جملة .
خبر جملة فعلية .
خبر جملة اسمية .

٢ – أعرب الجملة الآتية :

المجدُّ يعمل بإخلاص .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

١ – املأ الفراغ بأسماء منتهية بألف لينة :

– أصيب .... بالمرض ، ونقل إلى .... فقام صديقه .... بزيارته .

– لم يستطع أحد كسر ....

– تجنب ...... جيرانك .

٢ – كون جملتين الأولى فيها اسم ينتهي بألف مقصورة والثانية اسم ينتهي بألف طويلة .

خامساً : الـخــط

اكتب بخط الرقعة في كراستك مايأتي :

قال تعالى : ﴿ إنا لا نضيّع أجر من أحسن عملاً ﴾*

سادساً : التعبير

اكتب خطاباً توجهه إلى العمال في يوم تكريمهم تحثهم فيه على الجد والاجتهاد في عملهم.

* سورة الكهف : (من الآية : ٣٠) .

الوحدة السابعة

قـراءة

أخـطـارٌ تُهـدِّد الـزراعـة

كانتْ إحدى الأسرِ الريفية مجتمعةً حولَ المذياع ذاتَ مساءٍ بعدَ أن تناولتْ طعامَ العشاءِ كعادتها ، وكان المذيعُ يتحدَّثُ عَن موضوعٍ حيويٍّ ، له علاقةٌ بحياةِ تلك الأسرة ممّا جعلَ أفرادَهَا يصغون إليه باهتمامٍ كبيرٍ ، إنه يتحدّثُ عن الزراعةِ ، مجالِ عملِ الأسرةِ ، ومصدرِ رزقِهَا ومهوى أفئدَةِ أبنائِهَا .

وتحتَ عنوان : أخطارٌ تهَـدِّدُ الزراعةَ ، بدأ المذيعُ حديثَهُ بإطلالةٍ حولَ أهميةِ الزراعة ، ودورِها في حياةِ الشعوب قائلاً :

الزراعةُ هي العمودُ الفقَريُّ للاقتصادِ الوطنيّ ، والمصدرُ الأساسيُّ الذي يَمدُّ العالَمَ بالغذاءِ ، ويَمدُّ المصانعَ والمعاملَ بالموادِّ الأوليةِ من المنتجاتِ الزراعيةَ سواءٌ كانت نباتيةً أم حيوانيةً، بل هي المصدرُ الوحيدُ للحصولِ على عناصرِ الغذاءِ بالكمِّيَّاتِ والنِّسبِ التي يحتاجها الإنسانُ .

وقد احترفتِ الشعوبُ الزراعةَ قبلَ أن تحترفَ الصناعةَ إذ لم تتقدَّمْ أمةٌ من الأممِ في الصناعة والتجارةِ إلابعدَ أن احترفتِ الزراعةَ وعاشت عليها ردحاً من الزمنِ فهي أساسيةٌ ولايمكن لشعب أن يحيا بدونهَا مهما كانتْ لديه من الموارد الأخرى .

والزراعةُ في مفهومها المبسَّط : فلاحةُ الأرض . ويتضمَّنُ هذا المفهومُ جميعَ النشاطات التي يقومُ بها المزارعُ من زراعةِ الأرضِ ، والعنايةِ بها واقتناءِ الحيواناتِ ، وحمايةِ المزروعاتِ من المخاطرِ ، وغير ذلك .

وبما أنَّ العمليةَ الزراعيةَ مرتبطةٌ بعواملَ متعددةٍ سواءٌ بالإنسان أم التجربةِ أو بالظروفِ المحيطة أم بنوعيةِ المزروعات ، وكيفيةِ زراعتها ، فإنَّ الأخطارَ التي يمكنُ أن تهدِّدَها مرتبطةٌ بتلك العواملِ كُلِّها ، ولذلك لا بدَّ من معرفَتِها لنتمكَّن من تجنُّبِها .

وبعدَ فاصلٍ قصيرٍ تخلّله مقطعٌ من أغنيةٍ زراعيةٍ واصلَ المذيعُ حديثَهُ قائلاً :

ومن أهمِّ الأخطارِ التي تهدّدُ زراعتنا في اليمن :

- إهمالُ الأرضِ بسببِ الهجرةِ الداخليةِ أو الخارجيةِ ، إذ ترك كثيرٌ من المزارعين قراهم ، وهجروا مزارعهم ، ونزحوا من الريف إلى المدينة ،أو هاجروا إلى خارجِ البلاد ممّا تسبَّبَ في قّلةِ محصولِ الأراضيِّ أو إهمالها تماماً بدون زراعةٍ .
- زَحْفُ شجرةِ القاتِ على الأراضي الزراعيةِ يوماً بعد يوم بَحْثاً عن وفْرة العائدِ وسرعتِه ، مما جعل هذه الشجرةَ تطردُ شجرةَ البُنِّ في بعضِ المناطقِ ، وتستولي على مواطنِ زراعةِ القمحِ ، والذرة ، والدخنِ ، وغيرِها في كثيرٍ من المناطقِ لاسيَّما الباردة منها .
- الزحفُ العمرانيُّ على الأراضي الزراعيةِ ، حيث احتلَّت المباني مساحاتٍ زراعيةً كبيرةً بسبب انعدامِ الرؤيةِ المستقبليةِ للتخطيطِ الحضريِّ الذي يجمعُ بينَ التعميرِ المنظمِ ، وبين المحافظة على المناطقِ الزراعية .
- استخدامُ الشتلات ، والبذور ، قبل فحصِهَا ، والتأكُّد من صلاحيَّتِها فقد تكون حاملةً لأمراضٍ تؤدِّي إلى إفسادِ التربةِ ، أو انتشارِ أمراضٍ معديةٍ تنتقل من الأشجارِ المريضةِ إلى الأشجارِ الصحيحةِ المجاورةِ ، بطريقةِ العَدْوَى ، وهذا ماحدَثَ فعلاً في بعضِ أشجارِ الفاكهة .
- استخدامُ بعضِ الموادِّ الكيماويّةِ من الأسمدَةِ والمبيداتِ الحشريّة دونَ التأكُّدِ من صلاحِيَّتِهَا ، أو طريقةِ استعمالِها ، فأصبحتْ بعضُ الأسمدةِ

ناقلةً لمرضِ حشرة (المنّ الأسود) وغيرِها من الأمراضِ الشجرّية المُعْدية إضافةً إلى ما تُحدِثه تلك الموادُّ من تلوّثٍ بيئيٍّ قد يمتدُّ ضررُهُ إلى الإنسانِ والحيوانِ بأمراضٍ غريبةٍ بعدَ حين .

- هجومُ بعضِ الحَشَراتِ مثلِ الجرادِ على المزروعاتِ دونَ أن يكونَ هناك استعدادٌ لصدّها ، فتلتهم المزروعات فلا تُبقي منها باقيةً . وبعد فاصلٍ غنائيٍ قصيرٍ ختم المذيعُ حديثَهُ حولَ هذا الموضوع بقوله : بقي أن نعلمَ أن أي خطرٍ يهدِّد الزراعةَ هو خطرٌ يهدِّد حياتنا –نحن اليمانيّين– لأنه لا حياةَ لنا بدون الزراعة ، وأيّ خطرٍ أو مرضٍ يعترضها يمكن أن يعالَجَ .

فإذا كان دينُنَا الإسلاميُّ الحنيف قد أمرَنا بالتَداوي لأيِّ مرضٍ في قول الرسول الكريم ﷺ : « تَدَاوَوا عِبادَ اللّه » فإن الأمر بمداواة أمراضِ الشجرِ يدخلُ ضمنَ الأمرِ بمداواة أمراضِ البشر، لا سيَّما أن تكملةَ الحديث الشريفِ تدلُّ على مطلق الداءِ والدواءِ ، سواء كانا متعلقين بالإنسان أم بالنباتِ، أم غيرهما في قوله ﷺ:« ما أنزل اللّهُ داءً إلا أنزل له دواءً عَلِمَهُ من علمه وجهله من جهله » .

وبالتعاونِ الجادِّ من الدولةِ والباحثين الزراعيين ، والمزارعين ، وذوي الاختصاص نستطيع أن نقف ضدّ أي خطرٍ يهدّد مزروعاتنا ، فإذا أضيف إلى ذلك الاهتمام بالمياهِ وتنظيمِ وسائلِ الريّ فإنّ بلادنا ستتحولُ إلى جنّات خضراء كما وصفها القرآن الكريم في قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ كَانَ لِسَبَإٍ فِي مَسْكَنِهِمْ ءَايَةٌ جَنَّتَانِ عَن يَمِينٍ وَشِمَالٍ كُلُوا مِن رِّزْقِ رَبِّكُمْ وَاشْكُرُوا لَهُ بَلْدَةٌ طَيِّبَةٌ وَرَبٌّ غَفُورٌ ﴾ وسنتحوّلُ من مستهلكين إلى منتجين ومصدّرين لمختلفِ أنواعِ الحبوبِ والثمارِ بعونه – تعالى – وتوفيقه .

---

* سورة سبأ : (آية : ١٥)

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمـة	معنـاهـا
موضوع حيويّ	موضوع مهمّ .
إطلالة	مقدّمة يطلّ منها على الموضوع .
احترفتها	اتّخذتها حرفة .
ردحاً	مدة طويلة .
اقتنـاء الحيوانات	تربية الأغنام ونحوها .
مُعْدية	تنتقل من المريض إلى الصحيح .
التخطيط الحضري	وضع خطط لتنفيذ المشروعات .
تلتهم	تأكل بسرعة .
زمن قياسي	زمن قصير .
نزوح	انتقال .

الحوار والمناقشة :

أولاً –أجب عن الأسئلة الآتية :

- ماذا كانت تعمل الأسرة الريفية بعد تناول العشاء ؟
- لماذا كان أفراد الأسرة مهتمّين بالموضوع الذي سمعوه ؟
- ما أهمية الزراعة للاقتصاد الوطني ؟
- ما الخطورة التي تكمن في الأسمدة والمبيدات الحشرية ؟
- اذكر ثلاثة أخطار تتعلق بالزراعة في اليمن .
- كيف يمكن أن نتخلص من الأخطار الزراعية في بلادنا ؟

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

– إهمال الأرض الزراعية بسبب الهجرة يؤدي إلى :
– قلّة المحصول الزراعي ( ) .
– خصوبة التربة الزراعية ( ) .
– ضعف الجهد الزراعي ( ) .

– بعض الشتلات والبذور فيها خطورة لأنها تحمل :
– ثماراً مغـذّيـة ( ) .
– أمراضاً معـديـة ( ) .
– أوراقاً مغـدقـة ( ) .

التدريبات اللغوية

١– صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
مهوى الأفئدة	المخلوقات التي تعيش
الكائنات الحية	ما تحبه القلوب
وفرة العائد	سموم قاتلة للحشرات
المبيدات الحشرية	إصابة البيئة بأسباب المرض
حشرة المن الأسود	كثرة المال الذي يعود على المزارع
تلوّث بيئي	حشرة تسبب المرض للأشجار .

٢– املأ الفراغ على نمط المثال :

يقال : الزراعة هي العمود الفقري للاقتصاد الوطني .
ويقال : القوات المسلحة هي .... لحماية البلاد .
ويقال : فقرات الظهر تكوّن .... للإنسان .

يقال : زحفت شجرة القات على التربة الزراعية .

ويقال : ...... الأفكار الغربية على أجيالنا .

ويقال : ...... كتائب المجاهدين إلى مواقع الصهاينة .

٣ – ضع خطّاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

– معنى كلمة (يصغون) (يسمعون – يلتفتون – يلتمسون)

– معنى كلمة (تهدّد) (تمدّد – تندّد – توعد بالهلاك)

– ضدّ كلمة (انتشار) (انحسار – انشطار – انكسار)

– ضدّ كلمة (الجاد) (الخامل – الناقل – الهازل)

– مفرد كلمة (أفئدة) (فؤاد – فائدة – فائد)

– مفرد كلمة (الباحثين) (مباحث – باحث – بحث)

– جمع كلمة (خطر) (خواطر – أخطار – خطرات)

– جمع كلمة (إطلالة) (أطلال – طلل – إطلالات)

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

تقديم الخبر على المبتدأ وجوباً

– **الأمثلة :**

١ – على أبْنَاءِ اليَمَنِ واجبَاتٌ تجاهَ الزِّراعةِ .

٢ – عند اليمنيِّين أخطَارٌ زراعية .

٣ – للزِّراعةِ مكانَتُها عند الشعوبِ الواعيةِ .

٤ – متى التخلُّصُ من الأخطارِ الزِّراعيّة ؟

٥ – كيف العملُ على سلامةِ المزروعاتِ ؟

الشــرح :

– الكلمات التي تحتها خط هي : ...... ، ...... ، ....، .... ، .....

انظر إلى الجمل في الأمثلة الخمسة تجد أنها جملٌ اسمية ، وقد عرفت من دراستك السابقة أن الجملة الاسمية هي التي تبدأ بـ .... فهل هذه الجمل بدأت باسم ؟ وقد سبق أن درست أن الاسم الذي تبدأ به الجملة الاسمية يسمّى ..... فهل الكلمات التي في بداية الجمل مبتدآت ؟

أعد قراءة الجمل مرّة ثانية تجد أن الكلمات الموجودة في أولها ليست مبتدآت . لماذا ؟ لأنّه لا يصح أن نخبر عنها ، وإنما هي خبر عن غيرها .

ففي المثال (١) (على أبناء اليمن) جار ومجرور ومضاف إليه ، وهي تفيد الإخبار عن كلمة (واجبات) وهو المبتدأ الذي جاء مؤخراً وكذلك عبارة (عند اليمنيين) في المثال (٢) ظرف ومضاف إليه جاءت خبراً عن المبتدأ (.......) الذي جاء مؤخراً .

وفي المثال الثالث جاءت الكلمة (.....) في البدء (جار ومجرور) خبراً عن المبتدأ المؤخر (.......) .

وقد عرفت في دراستك السابقة أن الخبر الذي يأتي جاراً ومجروراً أو ظرفاً ومضافاً إليه يسمّى شبه جملة سواء تأخر أم تقدّم .

أما الكلمتان في المثالين: (٤، ٥) (... ، ....) فهما اسمان ولكنّهما ليسا مبتدأين . فهل تدري لماذا ؟ لأن الاسم (متى) جاء للاستفهام وكذلك الاسم (.....) واسم الاستفهام يخبر به عن غيره ، ولا يخبر عنه . فالاسم (متى) هو خبر المبتدأ المؤخّر (التخلّص) ، و ..... خبر عن المبتدأ المؤخر...... والآن لك أن تسأل : لماذا لم تأت المبتدآت في أول الجمل ؟

تأمل الجمل الخمس السابقة مركّزاً على المبتدأ والخبر في كل منها تجدْ أن الخبر في المثالين: (١, ٣)جاء جاراً ومجروراً وفي المثال (٢) جاء ظرفاً ومضافاً إليه إلا أن الخبر في المثال (١) جاء عن المبتدأ ..... وهذا المبتدأ نكرة ، والظرف والمضاف إليه جاء خبراً عن المبتدأ.... في المثال (٢)، ومعنى ذلك

أن المبتدأ إذا جاء نكرة والخبر شبه جملة وجب تقديم الخبر على المبتدأ .

- انتقل إلى الجملة رقم (٣) نلاحظ أن الخبر جاء شبه جملة أي (جار ومجرور) لكن المبتدأ .... لم يكن نكرة كما في الجملتين السابقتين، وإنما اتصل به ضمير يعود على الاسم المجرور السابق (للزراعة) فهل يوجد هنا مانع يمنع تقديم المبتدأ ؟ نعم ؛ لأننا إذا قدمنا المبتدأ على الخبر لزم أن يعود الضمير على المتأخر كأن نقول :(مكانتها للزراعة) فيكون الضمير المتصل بالمبتدأ (مكانتها) عائداً على ما بعده وهذا لا يصحُّ .

فلا بد أن يعود الضمير المتصل على اسم قد سبق ذكره .

ومعنى ذلك أن المبتدأ إذا اتصل به ضمير يعود على جزء من الخبر وجب تقديم الخبر وتأخير المبتدأ ، كما هو واضح في المثال (٣) .

- أما الخبر في المثالين : (٤، ٥) فقد جاء اسم استفهام فيهما واسم الاستفهام يأتي دائماً في صدر الكلام ، ولا يصحّ العكس فلا تقول : (التخلّص متى ....؟) وإنما يجب تقديم اسم الاستفهام (متى) فنقول: (متى التخلّص ....؟) وكذلك المثال (٥) : (كيف العمل ....؟) ولذلك فإن كل خبر جاء اسم استفهام وجب تقديمه على المبتدأ كما هو واضح في المثالين المذكورين ؛ لأن اسم الاستفهام له الصدارة في الكلام .

لاحظ أن

- **الأصل في المبتدأ أن يأتي مقدَّماً على الخبر ثم يأتي بعده الخبر .**
- **يتقدَّم الخبر على المبتدأ وجوباً في ثلاث حالات :**

١- أن يكون المبتدأ نكرة والخبر شبه جملة .

٢- أن يتّصل بالمبتدأ ضمير يعود على الخبر .

٣- أن يكون الخبر له الصدارة في الكلام مثل أسماء الاستفهام .

التدريبات النحوية

اقرأ ما يأتي :

في اليمن تربة صالحة للزراعة ، وفيها رجال مخلصون ، ولدى أولئك الرجال حرص شديد على تجنيب الزراعة أيّ خطر يهدّدها؛ فللزراعة دورها الإيجابي في دعم الاقتصاد . فمتى التنفيذ ؟ وأين مكان الخلل ؟

١- استخرج من العبارة السابقة الجمل الاسمية مبيناً المبتدأ والخبر وحكم تقديم الخبر ، وسبب ذلك حسب الجدول الآتي :

الجملة الاسمية	المبتدأ	الخبر	حكم تقديم الخبر	السبب

٢ - ضع خطاً تحت الجمل الاسمية التي مبتدؤها نكرة فيما يأتي :

- فوق المدرسة علمٌ يرفرف .
- مع محمد كتابٌ جديدٌ .
- في الحديقة خالدٌ .
- على الكرسيّ طالبة .
- أمام السبورة هندٌ .

٣ - ضع كل اسم مما يأتي في جمل من إنشائك :

(قلم - كُتبٌ - باب - فاطمة - عدن - طبيبات)

٤ - اجعل الكلمات الآتية أخباراً لمبتدآت في جمل مفيدة من تعبيرك :

(كم - للعلم - فوق الطاولة - كيف - بين الأشجار)

٥ - أكمل الجملة الناقصة بما يناسبها من العمود المقابل :

تحت الشجرة	جيش قوي
لليمن	ظل وارف

٦- نموذج الإعراب :

أيـــن مسكنـــك ؟

الكلمـة	إعـراب‍هـا
أين	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبرمقدم وجوباً .
مسْكَنُكَ	مسكن مبتدأ مؤخر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره و(الكاف) ضمير متصل مضاف إليه مبني على الفتح في محل جر.

٧- أعرب ما يأتي : لليمن حضارة عريقة .

الدرس الثالث

الإمـــلاء

الألف اللينة في الأفعال والحروف

- **المجموعة الأولى :**

(أ)

١- ربَا محصول الذرة .

٢- حَمَي الزارع زرعه .

٣- سعي اليمنيّ إلى تطوير زراعته .

(ب)

١- أفنى الجراد الزرع المهمل .

٢- اقتنى المزارع أبقاراً .

٣- استسقى المزارعون ربّهم .

(ج)

١- أحيا اليمنيون أراضيهم .

٢- تزيّا الفلاح بثياب العمل .

٣- استحيا العامل أن يقصّر في واجبه .

- **المجموعة الثانية :**

(أ)

١- ما خاب مزارع جادّ .

٢- لا تترك الأخطار تهدّد حياتك .

(ب)

١- كلاّ لن نستورد الشتلات المصابة .

٢- هلاّ استفدتم من الإرشاد الزراعي.

(ج)

١- تكاثرت الأخطار على زراعتنا .

٢- سنزرع الأرض حتى ننعم بخيراتها .

الشـــرح :

- الكلمات التي تحتها خط في أمثلة المجموعة الأولى (أ – ب – جـ) هي : ... ، .. ، ... ، ... ، .... ، .... ، .... ، ... ، ... ، ...... مـــانوع الكلمات السابقة؟ إنها ... هل تعرف نوع هذه الأفعال ؟ إنها أفعال ماضية ، لكن انظر كيف كتبت الألف في نهاية كل فعل منها .

تأمل الأفعال الثلاثة في المجموعة الأولى (أ) . كم عدد حروف كل فعل منها ؟ سنجدها ثلاثة حروف . أين موقع الألف منها؟ في آخرها . إلا أن الألف في الأول ..... كتبت طويلة (رَبَا) لماذا ؟ وفي الفعل الثاني ..... والثالث ..... كتبت الألف فيهما مقصورة (حَمَى – سَعَى) لماذا ؟ هل تستطيع أن تأتي بالمضارع من تلك الأفعال ؟ نقول في مضارع الفعل (ربا) : (يربو) ، فنجد أن الألف أعيدت إلى أصلها الواو ، ومعنى ذلك أن الألف إذا كانت ثالثة في الفعل وأصلها (واو) فإنها تكتب طويلة (ا) ومثلها : حبا – سما – رجا – دعا – خلا – صبا – علا ...إلخ فأصل الألف فيها جميعاً (واو) ، ويظهر ذلك من خلال المضارع فنقول : يحبو – يسمو ... إلخ .

- اما الفعلان : (حَمَى – سَعَى) فقد كتبت الألف فيهما مقصورة . هل تدري لماذا ؟ هات المضارع من الفعلين المذكورين آنفاً ليتّضح لك أصل الألف فيهما ، نقول : حَمَى يحمي . فترد الألف إلى أصلها الياء في المضارع ، ونقول في الفعل (سعى) يَسْعَى ، فلا يظهر أصل الفعل في المضارع ، فنأتي بالمصدر فنقول : سعيا فيتّضح لنا أن أصل الألف في الفعلين ياء ، فنكتبها مقصورة ، ومعنى هذا أنَّ أيّ فعل ثلاثي آخره ألف أصلها ياء تكتب الألف مقصورة .أعد النظر في أمثلة المجموعة الأولى (ب) تجد الأفعال : أفْنَى ، .... ، .... كيف كتبت الألف في هذه الأفعال ؟ لماذا كتبت الألف مقصورة فيها ؟

انظر إلى عدد الحروف في الأفعال تجد أن عددها في الفعل (أفْنَى)

أربعة والألف جاءت رابعة ، وفي الفعل : (اقْتَنَى) خمسة حروف جاءت الألف خامسة ، وفي الفعل (استسقى) ستة حروف جاءت الألف سادسة فيه .

والآن أعد النظر في الأفعال الثلاثة هل يوجد فيها حرف الياء قبل الألف؟ لا .

ولذلك فإن كل فعل تكون فيه الألف رابعة أو أكثر وليس قبل الألف ياء تكتب الألف مقصورة .

والآن لننتقل إلى أمثلة المجموعة الأولى (جـ) نجد الأفعال : (أحْيَا – تَزَيَّا – استحيا) قد كتبت الألف فيها ...... لماذا كتبت الألف فيها طويلة؟ كم عدد حروف الفعل (أحيا) ؟ أربعة . وحروف الفعل (تَزَيَّا)...... ، وحروف الفعل (استحيا) ...... ماترتيب الألف فيها ؟ الألف في الفعل الأول رابعة وفي الثاني ...... وفي الثالث سادسة ، ومع ذلك كتبت الألف طويلة ، لماذا؟ انظر إلى الحرف الذي قبل الألف تجد أنه (ياء) ومعنى ذلك أنّ أيّ فعل تكون الألف فيه رابعة فأكثر وقبلها ياء تكتب الألف طويلة .

وبعد أن تعرفنا على صور أحوال الألف اللينة في الأفعال ، ننتقل إلى تعرف كيفية رسم الألف في الحروف .

– تأمّل المجموعة الثانية (أ – ب – جـ) تجد الكلمات التي تحتها خط هي : ......، ...... ، ......،......، ......، ...... ما نوع هذه الكلمات؟ حروف . كيف كتبت الألف فيها ؟ كتبت طويلة في الحرفين : (ما ، ...) والحرفين : (كلا ، ....) لماذا ؟ لا يوجد تعليل ، وإنما ترسم بهذه الكيفية في هذه الحروف وما يشبهها ، أما في الحرفين : (على ، .....) فقد كتبت قصيرة كما تلاحظ . لماذا ؟ لا يوجد تعليل وإنما يحفظ رسمها بهذه الكيفية في هذه الحروف وما يشبهها من غير النظر إلى ترتيبٍ أو عددٍ . ومعنى ذلك أن الألف اللينة تكتب في بعض الحروف

طويلة ، وفي بعضها مقصورة دون النظر إلى أصل الألف أو ترتيبها ، وإنما يحفظ رسمها حفظاً بالكيفيّة الواردة المتفق عليها .

لاحظ أن

١ - الألف اللينة في الأفعال لها في الرسم عدة حالات :

أ - إذا كانت الألف ثالثة في الفعل ينظر إلى أصلها ، فإن كان أصلها واواً تكتب طويلة ، وإن كان أصلها ياء تكتب مقصورة .

ب - إذا كانت الألف رابعة فأكثر وليس قبلها ياء تكتب مقصورة .

جـ - إذا كانت رابعة فأكثر وسبقتها ياء فإنها تكتب طويلة .

٢ - ترسم الألف اللينة في بعض الحروف طويلة وفي بعضها الآخر ترسم مقصورة دون قياس أو تعليل .

التدريبات الإملائية

- **اقرأ مايأتي :**

« نما الزرع لـمّا همى عليه المطر وبعدما وصل إلى أعلى الكتف استوى عوده وأعطى ثماراً وفيرة؛ فأحيا الله الأرض بعد موتها »

١- استخرج مما سبق الأفعال والحروف التي فيها ألف ليّنة مبيّناً كيفيّة رسمها مع بيان السببِ إن وجد - حسب الجدول الآتي :

الفعــل	رسم الألف	السبب	الحـرف	رسم الألف

٢ - أكمل الجملة الناقصة بالكلمة المناسبة لها من بين الأقواس مما يأتي :

- ...... المزارع بخلقه . (سمى - سما)
- ...... الفلاح بيتاً في المزرعة . (بنا - بنى)

– ...... الباحث الزراعي بعض المزارعين . (استدعى – استدعا)
– ...... الريفيّون أراضيهم الزراعية . (أحيى – أحيا)
– عمِّمت الخطة الزراعية ..... جميع المناطق. (على – علا)
– ..... الزراعة لجاعت الشعوب . (لولى – لولا)

الدرس الرابع

الخـــــــط

اكتب بخطّي الرقعة والنسخ في كراستك ما يأتي :

قال تعالى :

﴿ يُنۢبِتُ لَكُم بِهِ ٱلزَّرۡعَ وَٱلزَّيۡتُونَ وَٱلنَّخِيلَ وَٱلۡأَعۡنَٰبَ وَمِن كُلِّ ٱلثَّمَرَٰتِۚ ﴾ (١)

﴿ ينبت لكم به الزرع والزيتون والنخيل والأعناب ومن كل الثمرات ﴾

الدرس الخامس

التـعـبـيـــر

التعبير الشفهي

شجرة القات تزحف على المناطق الزراعية سريعاً ، وقد ثبت أن للقات أضراراً اجتماعية ، واقتصادية وصحية على الإنسان ، وأن سيطرتها على الأراضي الزراعية فيه خطورة . ناقش مع زملائك ومعلمك هذه المشكلة مع اقتراح الحلول الممكنة .

التعبير الكتابي

اكتب خلاصة لما تمت مناقشته في الفصل حول خطورة زيادة انتشار زراعة القات على الزراعة وما ينتج عن ذلك من مخاطر في حوالي اثني عشر سطراً مع بيان وجهة نظرك في الحلول .

(١) : سورة النحل : (من آية : ١١).

النشـــــاط

- ارصد الأخطار المهددّة للزراعة في منطقتك – إن وجدت – مع مقترحات تلافي تلك الأخطار ودفعها .
- عدِّد أنواع الحبوب والفواكه التي تزرعها بلادنا اليوم .

الدرس السادس

التقـــويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتيـة :

١– لماذا كان زحف المباني العمرانية من الأخطار التي تهدِّد الزراعة؟
٢– اذكر آية كريمة تبيّن أهمية تربة اليمن الزراعية .
٣– تحدّث عن الأساليب الصحية لاستخدام المبيد الحشري .

ثانياً : التدريبات اللغوية

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل فيما يأتي :

- بدأ المذيع حديثه .... حول أهمية الزراعة .
- الزراعة هي العمود .... للاقتصاد الوطني .
- لم تتقدّم أمة من الأمم إلا بعد أن ..... الزراعة .
- من أخطر الأمراض ..... لأشجار الفاكهة حشرة المن الأسود .

الفقري
احترفت
بإطلالة
المعدية

٢ – استخدم الكلمات الآتية في جمل من عندك توضح معناها :
(تلتهم – خطر – دواء – جنات) .

ثالثاً : التطبيقات النحوية

١– استخرج الجملة الواجب تقديم خبرها على المبتدأ فيما يأتي :

– أين مكانتكم الزراعية يا أبنا اليمن ؟

– فوق المبنى علمٌ .

– في بعض الأسمدة الكيماوية أمراضٌ معدية .

– بعد الجيش قائده .

– في التأني السلامـة .

٢– اجعل الأسماء الآتية مبتدآتٍ في جملٍ من عندك :

(حقوق – واجبات – رجل – كاتبة)

٣– أكمل الجمل الناقصة بما يناسبها من العمود المقابل :

– لديك ...... كبير في الدراسة .

– في كل مجتمع ..... بالزراعة .

– ...... ستصبح اليمن إذا زرعت ؟

كيف
طموح
مهتمون

رابعـاً : التطبـيـقـات الإمـلائيـة

١– بيِّن سبب كتابة الألف اللينة طويلة أو مقصورة في الأفعال الآتية حسب الجدول :

(ربا – تربّى – سما – تسمَّى – نهى – أعطى – زكا – مشى – طوى – استعلى – اعتلى – روى)

الفعـــــل	رسم الألف فيه	السبب

٢– املأ الفراغ في الجمل الناقصة بالكلمة المناسبة من بين الأقواس :

– المزارع حريص ...... أرضه . (علا – على)

– ..... الله الرعب في قلوب الأعداء . (ألقى – ألقا)

– الفلاح ...... أغنامه في أرضه . (يرعا – يرعى)

خامساً : الخـــــط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

يمن الإيمان مهد العرب تسكن الجوزاء بين الشهب

سادساً : التعبيــر

لخّص في حدود عشرة أسطر أهم الفوائد التي استفدتها بعد قراءتك لموضوع « أخطار تهدِّد الزراعة » ثم قدّمه إِسهاماً في مجلة المدرسة الحائطية .

الوحدة الثامنة

نصوص وتذوق

الثورة اليمنية
٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م

للشاعر الدكتور / عبدالعزيز المقالح

وثأرت يا صنعا رفعت رؤوسَنَا بعدَ انكسارْ
أخرجت من ظلماتك الحبلى أعاصيرَ النهارْ
وولدت هذا اليومَ بعد ترقب لك وانتظارْ
فأتى كما شاءتْ إرادات المنى وهجَ انْتصارْ
يومًا نقدِّسُهُ ونُرضعُه أمانينا الكبارْ
يوماً سيبقى خالدَ السَّاعات موصول الفخارْ

***

سلمتْ أياديهم بُنَاةُ الفجرِ عشَّاقُ الكرامةْ
الباذلينَ نفوسَهُم لله في (ليل القيامةْ)
وضعوا الرؤوسَ على الأكُفِّ ومزقوا وجهَ الإمامةْ
صنعوا ضُحَى (سبتمبر) الغالي لنهضَتنا علامةْ
خرجُوا فلم تيبسْ على أفواههم شمسُ ابتسامةْ
يتمردون على الظلامِ ويبصقون هنا نظامَهْ

***

أيْنَ القصورُ ؟ تناثرتْ رُعباً وألوانُ الرياش
أينَ الذين تألَّهوا سقطُوا كما سقَطَ الخفاشْ
في نارنَا احترقُوا كما احْترقتْ على النار الفَرَاشْ
ماتَ الطغاةُ الظالمونَ وشعبُنَا المظلومُ عاشْ

المرجع: ديوان الدكتور / عبدالعزيز المقالح.

التعريف بالشاعر :

الدكتور عبدالعزيز المقالح ، أحد الشعراء المعاصرين في اليمن ولد في منطقة الشِّعرِ مديرية النادرة محافظة إب، تلقى تعليمه في أكثر من مدينة يمنية ومنها صَنعاء، ثم نال شهادة الدكتوراة في الآداب من جامعة القاهرة ، وله عدة دواوين في مجال الشعر منها : (إلى صنعاء مدينة الثورة والأمل) وله مساهمات أدبية مثل : (دراسات عن الأدب والطفل العربي) ، وقد حصل على أكثر من جائزة في الآداب .

جـــو النــــص :

ألقيت هذه القصيدة في صباحِ اليوم الرابع لقيام الثورة اليمنية المجيدة بتاريخ ٢٩ سبتمبر ١٩٦٢م ابتهاجاً بانتصار الثورة المباركة ، ويصف الشاعر فيها حال الشعب اليمني وانتصاره على الحكم الإمامي بعد أن نال حريته واستقلاله.

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
انكسار	انهزام وذل .
أعاصير	ريح تهب بشدة .
ترقُّب	انتظار .
المنى	(جمع مُنية) ما يتمناه الإنسان .
وهج	ضوء يتلألأ .
نقدسه	نباركه ونحترمه .
الأكف	جمع كف وهي راحة اليد مع الأصابع
الرياش	الأثاث الفاخر.
تألهوا	ادّعوا الألوهية .
الطغاة	الظالمون .

المعنى الإجمالي :

اشتمل النص على الأفكار الآتيـة :

١– مولد يوم خالد .

٢– طلائع النور وصناع الثورة .

٣– نهاية الطغاة .

وفي ضوء هذه الأفكار تناقش الأبيات في فكرتها الأولى : يوم مولد الثورة الجديدة بصورة بلاغية رائعة، شبهه بمولد جديد يرى النور بعد طول انتظار، وانتصار الشعب وانتزاع حريته واستقلاله من بين أيديهم الملطخة بدماء الشهداء الأبرار .

وفي الفكرة الثانية : يبرز فيها الشاعر – بأسلوب أدبي ممتاز– دور الثوار الذين بذلوا أرواحهم رخيصة في سبيل الخروج من ظلام الذل والاستبداد إلى أنوار حياة الحرية والكرامة .

وقد صاغ الشاعر صورة جمالية رائعة وهو يصف الثوار وهم يضعون رؤوسهم على أكفهم رخيصة في سبيل الحرية التي انتظروها طويلاً ، وأصبح هذا اليوم مضيئاً يتلألأ في وجدان كل أبناء الشعب اليمني إلى الأبد .

وأن من صنع فجر هذا اليوم المجيد هم أبناء اليمن الأبطال الذين لم يبخلوا بأرواحهم ودمائهم من أجل الانتصار على الأئمة أعداء الحرية والكرامة الذين فرضوا حياة الذل والهوان والتخلف على الشعب اليمني لقرون عدة ووقفوا ضد نموه وازدهاره ، ولكنهم انهزموا وخسروا أنفسهم .

وفي الفكرة الثالثة : تصف نهاية الإمامة ، وقد صور الشاعر نهاية الطغاة كفراشة ضعيفة تحترق في لهيب النار وقد زاد هذا التصوير التعبير قوة ووضوحاً، وهذه هي نهاية الأئمة الذين انهزموا تاركين وراءهم قصورهم وكل ما سلبوه من حقوق الشعب ، وبقي الشعب شامخاً.

الحوار والمناقشة :

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – كيف صور الشاعر مرحلة النضال ؟

٢ – ما المقصود ببناة الفجر عشاق الكرامة ؟

٣ – من يعني الشاعر بقوله :

« صنعوا ضحى سبتمبر الغالي » ؟

٤ – استخرج من أبيات الفقرة الثانية صورة جمالية تعجبك .

٥ – اذكر الأفكار التي اشتملها النص .

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيمايأتي :

– قامت الثورة اليمنية ٢٦ سبتمبر ١٩٦٢م ضد :

الحكم الإمامي ( )

الحكم البريطاني ( )

الحكم العثماني ( )

– (في نارنا احترقوا كما احترقت على النار الفراش).

في هذا البيت تشبيه يدل على :

ظلم وفساد الظالمين ( )

احتقار ونهاية الظالمين ( )

الانتصار في المعركة ( )

التدريبات اللغوية

١– صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
– يوماً نقدِّسُه	– الذين ادعوا الألوهية .
– الباذلين نفوسَهُم	– يوماً نباركه ونجله .
– الذين تألّهوا	– الواهبين أرواحهم .

٢ – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيمايأتي :

الصورة الجمالية في قول الشاعر : (وضعوا الرؤوس على الأكف) تدل على أنهم :

– ضحوا بأرواحهم ( )

– ضحوا بأموالهم ( )

– انتصروا في المعركة ( )

٣ – املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : الثوار وضعوا الرؤوس على الأكف .

ويقال : الجنود .... خطة للمعركة .

ويقال : المفكرون ..... نظريات جديدة في علم الحاسوب .

ويقال : المدرسون ..... البرنامج للرحلة المدرسية .

٤ – ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس .

– مفرد كلمة الطغاة (الطاغي – الطاغون – طغى) .

– ضد كلمة يتمردون (يطيعون – يعصون – يفهمون) .

– جمع كلمة ظالم (ظالمون – ظالمات – مظلومين) .

– مفرد كلمة أكفّ (كف – أكفاء – كفاءة) .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

كـــــان وأخواتهــا

الأمثلـــــة :

- **المجموعة الأولى:**

(أ)	(ب)
١ – الجيشُ ضعيفٌ .	– كان الجيشُ ضعيفاً .
٢ – الجنودُ يجاهدون .	– ظل الجنودُ يجاهدونَ .
٣ – المرأةُ عاملةٌ .	– أصبحت المرأةُ عاملةً .
٤ – الشبابُ متعلِّمٌ .	– أصبح الشبابُ متعلماً .
٥ – الفتاةُ متعلمةٌ .	– صارت الفتاةُ متعلمةً .
٦ – الحُلْمُ حقيقةٌ .	– أضحى الحلمُ حقيقةً .

- **المجموعة الثانية:**

١ – كانَ الجنودُ يقظين .

٢ – باتَ الجنديُّ في المعسكر .

٣ – مازالَ العلَمُ فوقَ القمةِ .

٤ – أمستِ اليمنُ تطوراتُها متسارعةٌ .

٥ – أضحتِ الثورةُ اليمنيةُ ثمارُها يانعةٌ .

٦ – مابرحتِ الثورةُ تصنعُ المعجزات .

الشـــرح :

تأمل أمثلة المجموعة الأولى (أ) تجد جملاً اسمية تتألف كل منها من مبتدأ وخبر ، ففي المثال الأول المبتدأ (الجيش) والخبر (ضعيف) .

وفي المثال الثاني المبتدأ (. . .) والخبر (. . .)، وفي المثال الثالث المبتدأ (. . .) والخبر (. . .)، وفي المثال الرابع المبتدأ (. . . .) والخبر (. . . .)، وفي المثال الرابع المبتدأ (. . . .) والخبر (. . . .) وفي المثال الخامس المبتدأ (. . . .) والخبر (. . . .)، وفي المثال السادس المبتدأ (. . . .) والخبر (. . . .)

ونلاحظ أن علامة الإعراب للمبتدأ والخبر (. . . .) كونهما (. . . . .)

تأمل ماجدَّ على الأمثلة (ب) تجد أن الجملة الاسمية قد دخلت عليها الكلمات التي تحتها خط ، وهي ، (. . . .) ، (. . . .) ، (. . . .) ، (. . . .)، (. . . .) ، (. . . . .) .

مانوع هذه الكلمات ؟

ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

– الكلمات التي تحتها خط ودخلت على الجملة الاسمية في الأمثلة (ب) هي :

– أسماء ( )

– أفعال ( )

– حروف ( )

– وبدخول هذه الأفعال على الجملة الاسمية ماذا حدث ؟

صار المبتدأ (. . .) ويسمى اسمها .

والخبر (. . .) ويسمى خبرها .

وماذا تسمى هذه الأفعال ؟ وماذا تعمل ؟

تسمى الأفعال الناسخة (كان وأخواتها) تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها ، وتنصب الخبر ويسمى خبرها .

– ننتقل الآن إلى أمثلة المجموعة الثانية : وهي جمل اسمية دخلت عليها

الأفعال الناسخة ، تأمل الخبر في تلك الجمل تجد أنه قد تنوع ، فهو في المثال الأول (مفرد)، وفي المثال الثاني (جار ومجرور)، وفي المثال الثالث (ظرف مكان) ، وفي المثال الرابع (......)، وفي المثال الخامس (....)، وفي المثال السادس (جملة فعلية) .

هذا النوع من الخبر الذي هو (الجار والمجرور، والظرف، – ويسميان شبه جملة – والجملة الاسمية والجملة الفعلية) هو النوع الثاني من أنواع الخبر ويكون في محل نصب .

لاحظ أن

– الأفعال الناسخة التي تدخل على الجملة الاسمية هي : كان وأخواتها (أصبح – أضحى – أمسى – ظل – بات – صار – ليس – مازال – مابرح – مادام)

عملها : تدخل هذه الأفعال على المبتدأ فترفعه ويسمى اسمها وتدخل على الخبر فتنصبه ويسمى خبرها .

– معانيها كان : تصف الاسم بالخبر في الماضي .

أصبح ، أضحى ، أمسى ، ظل ، بات : تصف الاسم بالخبر في الصباح والضحى والمساء وطول النهار.

صار : للتحويل .

ليس : للنفي .

مازال ، ما برح : للاستمرار .

مادام : لبيان المدة .

– أنواع خبر (كان وأخواتها) يكون :

١ – خبراً مفرداً .

٢ – خبراً شبه جملة (الجار والمجرور ، والظرف) .

٣ – خبراً جملة اسمية أو جملة فعلية .

التدريبات النحوية

١ – بين نوع الخبر للأفعال الناسخة في الجمل الآتية :

– أصبح العلم مفتاح التقدم .

– صارت اليمن في تقدم .

– أمسى الجندي ساهراً .

٢ – أدخل الأفعال الناسخة الآتية في جمل تامة من عندك :

أمسى – صار – مازال .

٣ – أدخل على الجمل الآتية أفعالاً ناسخة مناسبة :

– .... اليمنيون أصحاب حق .

– .... العلم مطلب الشعب .

– .... الجنود مخلصين أمناء .

– .... الأمية آفة كبيرة .

– .... الفتاة متعلمة في عهد الثورة .

– .... الجيش يقظاً لعدو الوطن .

٤– نموذج للإعراب :

– أصبح الجيش قوياً .

الكلمة	اعرابها
أصبح	فعل ماض ناقص مبني على الفتح الظاهرة على آخره.
الجيش	اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
قوياً	خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

٥– أعرب مايأتي :

أمسى الجندي ساهراً في موقعه .

الدرس الثالث

الإمـــــلاء

تطبيقات على الألف اللينة في الأفعال

– اقرأ القطعة الآتية :

لقد مضى زمن على ذلك اليوم التاريخي العظيم الذي لا ينسى ، حين وعى الشعب اليمني حقيقة ما صارت إليه حياته الاجتماعية والاقتصادية والصحية التي تردى فيها إلى حياة العصور الوسطى ، ذلك اليوم الذي أدى إلى قيام الشعب بثورته الخالدة التي ضحى من أجلها بسخاء ، وقضى على كل من حرمه حريته واستبد به وطغى .. يوم السادس والعشرين من سبتمبر عام ١٩٦٢م الذي طوى فيه الشعب اليمني صفحة أليمة من تاريخه النضالي الطويل وغدا يبني ويعمر سعيداً موحداً يشق الظلام ويسعى إلى المستقبل المشرق ، ويرقى إلى أوج العلا .

١ – استخرج من القطعة السابقة الأفعال المنتهية بألف لينة .

٢ – ضع خطاً تحت الأفعال المنتهية بالألف المقصورة فيما يأتي :

- سقى الشهداء الأرض اليمنية بدمائهم .
- قضى الضباط الأحرار على الحكم الإمامي .
- حمى الجندي وطنه .
- اقتنى الضابط بندقية .
- طغى الحكم الإمامي على الشعب .

الدرس الرابع

الخـــط

اكتب بخطي الرقعة والنسخ في كراستك ما يأتي :

سلمت أياديهم بناة الفجر عشاق الكرامة

سلمت أياديهم بناة الفجر عشاق الكرامة

الدرس الخامس

التعبيـــــــــر

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

- كيف كان حال الشعب في عهد الإمامة ؟
- ماذا فعل الثوار للتخلص من حكم الإمامة ؟
- كيف صور الشاعر نهاية الإمامة ؟

التعبير الكتابي

اكتب موضوعاً تصف فيه معاناة الشعب قبل الثورة وكيف أصبح بعد الثورة ، موضحاً المنجزات العظيمة التي تحققت لبلادنا .

النشـــاط

ابحث في مكتبتك أو في مكتبة مدرستك عن بعض الأبيات الشعرية التي تتغنى بالثورة اليمنية ٢٦ سبتمبر أو ١٤ أكتوبر .

الدرس السادس

التقـــــــويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

١– كيف كان الحكم الإمامي في اليمن ؟ وضح ذلك ؟

٢– كيف كانت نهاية الحكم الإمامي ؟

٣– اشرح الفكرة في الأبيات الأولى من النص .
٤– اذكر بعض أهداف ثورة ٢٦ سبتمبر .

ثانياً : التدريبات اللغوية

١– املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

- قامت الثورة اليمنية ٢٦ سبتمبر ضد ....
- ضحى الأحرار ...... بأرواحهم من أجل الوطن .
- ألقيت هذه الأبيات في ...... ١٩٦٢م .
- نهاية الطغاة كـ .... تحترق في النار .

٢٩ سبتمبر
بسخاء
الإمامة
فراشة

٢– ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :
الرياش – نقدسه – وهج .

ثالثاً : التطبيقات النحوية

١– املأ الفراغات بما يناسبها من الأفعال الناسخة (كان وأخواتها)

- .... الضباط الأحرار مخلصين .
- .... الشعب اليمني متقدماً .
- .... نور الثورة ساطعاً .

٢– أعرب الجملة الآتية :

لا يزال اليمن في تطور مستمر .

٣– أدخل على كل من الجملتين الآتيتين الفعل المناسب من الأفعال الناسخة، واضبطها بالشكل :

- القائد حازم .
- العرب أمة واحدة .

رابعاً : التطبيقات الإملائية

١– املأ الفراغ بأفعال تنتهي بألف لينة :

– .... الشعب على الطغاة و .... صفحة من تاريخهم.

– .... الجندي اليمني وطنه من العدوان .

– .... الشعب إلى مستقبل مشرق .

٢– كون جملتين من الكلمات التي تنتهي بألف لينة مقصورة وطويلة.

خامساً : الخـــــط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

مات الطغاة الظالمون وشعبنا المظلوم عاش

سادساً : التعبيـــر

– اكتـــب ما تعرفـــه عن الوحـــدة اليمنيـــة التي تحققـــت في ٢٢ مايو ١٩٩٠م.

الوحدة التاسعة

قـراءة

جبـــلـــة *



جبلة مدينة يمنية يتردد اسمها كثيرا على ألسنة الناس ،تذكر كلما ذكرت ثاني أشهر امرأتين في اليمن، وأول ملكة في التـاريخ الإسـلامي، اقـتـرن اسم (ذي جبلة) بالسـيـدة أروى بنت أحمد الصليحي؛ لأنها اختـارتـهـا عـاصـمـة لدولـتـهـا أثناء حكمها ، ومرقداً بعد وفاتها .

حكمت اليمن من هذه المدينة التي يرجع تاريخ بنائها إلى عصر حكم الصليحيين لليمن ، حيث ذُكر أن أول من اختطها عام ٤٥٨هـ هو عبدالله بن محمد الصليحي ، الذي كان والياً على حصن التعكر، المطل على مدينة جبلة .

ولما انتقل حكم اليمن إلى المكرم الصليحي الذي فوّض أمر الدولة إلى زوجته السيدة (أروى) اختارت مدينة جبلة عاصمة للدولة، وكان الاختيار منطلقاً من عدة أسباب ، يقع في مقدمتها نقاء جوّها ، وخصوبة أرضها ، وكثرة مياهها ، وسلامة تحصيناتها ، والأهم من ذلك كله طيبة ودماثة أخلاق أهلها .

* عبدالوهاب الخديري : رئيس الجمعية التأريخية بمدينة جبلة ، بتصرف ٢٠٠١م.

فجبلة تقع على هضبة صخرية على بعد ستة كيلومترات من الناحية الجنوبية الغربية لمدينة «إب» عاصمة اللواء الأخضر. تحيط بمدينة جبلة الجبال من جميع الجهات وتحفها سائلتان من الجنوب والشمال تلتقيان عند مدخلها من جهة الشرق . يقال إنهما كانتا دائمتي الجريان شتاءً وصيفاً، حتى أنها كانت تسمى بذات النهرين ، أما جبالها وسفوحها المحيطة فإنها لا تكاد تخلع بساطها المزهو بالخضرة حتى ترتدي حلة أكثر اخضراراً وأبهى جمالاً، تتفجر فيها عيون المياه النَّقيَّة العذبة الرقراقة، فتنساب نحو المدينة ـ عبر السواقي ـ تمد أذرعتها لتصافح المساجد والمنازل وتحتضن المزارع والمراعي .

أسهمت مدينة جبلة في النهضة العلمية والثقافية منذ نشأتها من خلال مساجدها التي تربو على (٣٢) مسجداً ،أشهرها الجامع الكبير الذي شيدته الملكة أروى عام ٤٨٠هـ ، ويعدُّ أهم مَعْلَم أثري وعلمي، حيث احتوى على النقوش ، والزخارف الإسلامية ، وكتبت على جدرانه الآيات القرآنية بالخط الكوفي والخطوط الأخرى ، وضم أكبر مدرسة في المدينة استقبلت طلاب العلم من المناطق والمدن المجاورة ، والمناطق الوسطى والجنوبية من اليمن. تخرَّج منها العديد من مشائخ العلم ، والفقهاء ، والقضاة وعلماء اللغة والفلك فشكلت مدرسة الجامع الكبير بجبلة مع المدارس الأخرى ما يمكن أن يطلق عليه اليوم جامعة . لا تقل أهميتها عن مدارس زبيد في محافظة الحديدة ، ومدارس تريم في محافظة حضرموت ، والجامع الكبير في صنعاء .

وما تزال معالم تلك الثقافة باقية حتى اليوم .

فمعالم جبلة الأثرية شاخصة للعيان من أبنية جميلة لا تبعد كثيراً عن أبنية صنعاء القديمة ، وسواقي المياه التي شكلت شبكة متكاملة للشرب والري ، والعديد من الجسور التي تربط المدينة بمختلف النواحي والجهات .

وجبلة تعدُّ من أغنى المدن بالمخطوطات الأثرية التي كتب بعضها بماء الذهب، كمصاحف القرآن الكريم وكتب الفقه ، وعلوم الدين واللغة ، وهي متوارثة في بعض الأسر التي ما زالت تتوارث العلم وتدرسه ، ومن أشهر علمائها

أبو الفضل عباس بن منصور بن عباس البريهي ، صاحب مؤلَّف البرهان، والشيخ عقيل عثمان عقيل الذي انتقل إلى الحرم المكي، وعمل بالتدريس والإفتاء وله العديد من المؤلفات أشهرها كتاب فتح العلام، وكتاب الحج والعمرة المتداول بين الناس حتى يومنا هذا .

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
اقترن	ارتبط .
نقاء جوّها	نظافته الدائمة .
سفوح الجبال	جمع سفح وهو أسفل الجبل.
تتفجر عيون الماء	تنبع بكثرة .
العذبة	الطيبة المذاق .
الرقراقة	المتلألئة اللامعة .
المخطوطات	الكتب المكتوبة بخط اليد .
تربو	تزيد .

الحوار والمناقشة

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١– لِمَ اختيرت جبلة عاصمة للدولة الصليحية ؟

٢– ما الاسم الآخر الذي أُطلق على مدينة جبلة ؟

٣– كم عدد مساجد جبلة ؟ وما أشهر مسجد فيها ؟

٤– ما أبرز المعالم الأثرية حالياً في مدينة جبلة ؟

٥– بماذا كتبت بعض المخطوطات ؟

٦– ما الدور العلمي الذي أدّاه الجامع الكبير بذي جبلة ؟

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

– اقترن اسم ذي جبلة باسم الملكة :

بلقيس ( ).

أروى ( ).

الزباء ( ).

– أشهر امرأتين في اليمن هما :

كليوبترا وشجرة الدر ( ).

نسيبة والخنساء ( ).

بلقيس وأروى ( ).

– ساهمت مدينة جبلة في النهضة :

التجارية والصناعية ( ).

العلمية والثقافية ( ).

السياسية والاجتماعية ( ).

التدريبات اللغوية

١ـ صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
تحفها	تلبس ثوباً
دماثة أخلاق أهلها	حسن المنظر
فوّض أمر المملكة	طيبة معاملة أصحابها
المزهو بالخضرة	أوكل حكمها
ترتدي حلّةً	تستدير حولها

٢ـ املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

ـ يقال : تقع جبلة على هضبة صخرية .

ـ ويقال : .... الحجارة على الجنود الصهاينة موقع الرصاص.

ـ ويقال : .... المشاكل بين الناس بسبب سرعة الغضب .

٣ـ ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

ـ جمع كلمة (الساقية) (السقايات ـ السواقي ـ الساقيات)

ـ ضد كلمة (خصوبة) (وعورة ـ جدوبة ـ سهولة)

ـ معنى كلمة (شاخصة) (خافية ـ بارزة ـ باهرة)

ـ ضد كلمة (تربو) (تنقص ـ تقارب ـ تزيد)

٤ـ أكمل على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

ـ يقال : تحصَّنت المدينة بحصونها المنيعة .

ـ ويقال : .... الطفلة باللِّقاحات اللاَّزمة .

ـ ويقال : .... اليمن بجيشها القوي .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

كاد وأخواتها (أفعال المقاربة والرجاء والشروع)

الأمثلـــة :

- **المجموعة الأولى :**

١ – كادت الآثارُ تندثرُ .

٢ – أوشكَتِ الجسورُ أن تنهدمَ .

- **المجموعة الثانية :**

١ – عسى الجمعيات أن تحافِظَ على المخطوطات .

- **المجموعة الثالثة :**

١ – أخذَ الباحثون ينقِّبون عَنِ الآثارِ .

٢ – جعلَ الفنيون يرممون المسجدَ .

الشــرح :

– تأمل الأمثلة في المجموعات السابقة تجد أن الكلمات التي تحتها خط هي : كاد ، ...... ، .... ، .... ، .... ، .

– ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

الكلمات : كاد ، أوشك ، عسى ، أخذ ، جعل ، هي :

أسمـــاء ( ).

أفعـــال ( ).

حـــروف ( ).

– الأفعال السابقة هي أفعال ناسخة وتعرف باسم (كاد وأخواتها) وهي تعمل عمل (كان وأخواتها) وقد سبق لك أن عرفت أن الأفعال الناسخة تدخل على الجملة .... فترفع المبتدأ ويسمَّى .... ، وتنصب الخبر ويسمَّى ....، ولكن ما الفرق بين

(كاد وأخواتها) و (كان وأخواتها) ؟

الفرق أن (كاد وأخواتها) يجب أن يكون خبرها جملة فعلية فعلها مضارع يقترن (بأن) الناصبة مع بعض الأفعال ، ويتجرد منها مع بعضها الآخر ، وهو شرط واجب مع (كاد وأخواتها) مع أنه غير مطلوب مع (كان وأخواتها) بالإضافة إلى تقسيم هذه الأفعال (كاد وأخواتها) من حيث المعنى إلى ثلاث مجموعات هي : (أفعال المقاربة ، والرجاء ، والشروع) .

- تأمل أمثلة المجموعة الأولى تلاحظ أن : الفعلين الناسخين هما : ..... ، ..... ، ويدلان من حيث المعنى على قرب وقوع الخبر، وهو : (قرب اندثار الآثار ، وقرب تهدُّم الجسور) .

ولذا يطلق على هذين الفعلين وما شابههما في المعنى (بأفعال المقاربة) واسم الفعل الأول « كاد » هو « ...... » ، وقد جاء مرفوعاً ، أما اسم الفعل « أوشك » فهو « ..... » وقد جاء أيضاً مرفوعاً ، وعلامة رفعه ....

وإذا نظرت إلى خبريهما تجده في المثال الأول : « الجملة الفعلية » « تندثر » المكونة من الفعل المضارع « تندثر » وفاعله الضمير المستتر وتقديره « هي » ، والجملة في محل نصب خبر للفعل « كاد » ، وتلاحظ أن فعل جملة الخبر جاء مجرداً من « أن » حيث يكثر تجرد فعل جملة الخبر من « أن » مع الفعل الناسخ « كاد » ولكنه قد يقترن « بأن » فتقول : (كادت الآثار أن تندثر) .

- وفي المثال الثاني الخبر « الجملة الفعلية » المكونة من الفعل « ...... » وفاعله الضمير المستتر وتقديره « هي » ، والجملة في محل نصب خبر للفعل « أوشك » . فهل اقترن الفعل « بأن » ؟

نعم لقد اقترن فعل جملة الخبر « بأن » لأنه يكثر الاقتران « بأن » مع الفعل « أوشك » .

- أما في المجموعة الثانية ، تلاحظ أن الفعل الناسخ هو « عسى » وهو من حيث المعنى يدل على رجاء وقوع الخبر . وهذا الفعل والأفعال المشابهةُ له في المعنى تسمى « أفعال الرجاء » واسم الفعل « عسى » في مثال المجموعة الثانية هو « الجمعيات » وهو مرفوع وعلامة رفعه ..... أما الخبر فهو « الجملة الفعلية » المكونة من الفعل المضارع « .... » وفاعله الضمير المستتر وتقديره « هي » والجملة في محل نصب خبر للفعل « عسى » .

فهل اقترن فعل جملة الخبر « بأن » ؟ لأنه يكثر الاقتران مع الفعل « عسى » كما هو الحال مع « أوشك » .

- وإذا انتقلت إلى أمثلة المجموعة الثالثة تجد أن الفعلين الناسخين هما « .... و .... » وهما من حيث المعنى يدلان على البدء في الخبر ، ولهذا سميت بأفعال « الشروع » واسم الفعل « أخذ » هو « الباحثون » وهو مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه « جمع .... » أما اسم الفعل « جعل » فهو ...... وهو مرفوع وعلامة رفعه ..... لأنه .... وإذا نظرت إلى خبر الفعل « أخذ » تجده « الجملة الفعلية » « ينقبون » المكونة من الفعل والفاعل والجملة في محل نصب ، أما خبر الفعل « جعل » فهو الجملة الفعلية « يرممون المساجد » وهي في محل نصب .

هل اقترن فعلا جملة الخبر في المثالين « بأن » ؟ لا لم يقترنا لأنه يمتنع اقتران فعل جملة الخبر « بأن » مع الفعلين « أخذ وجعل » .

لاحظ أن

١- من الأفعال الناسخة الداخلة على الجملة الاسمية «كاد وأخواتها» وهي : تؤدي وظيفة «كان وأخواتها» فترفع الاسم وتنصب الخبر ، ولكن «كاد وأخواتها» تكون أخبارها جملاً فعلية فعلها مضارع .

٢- فعل جملة خبر «كاد وأخواتها» له عدة حالات فهو :

أ - مقترن «بأن» أو مجرد منها مع الفعلين «أوشك وعسى» ويكثر الاقتران معهما .

ب - مجرد من «أن» أو مقترن بها مع الفعل «كاد» ويكثر التجرد منها.

جـ- مجرد من «أن» مع الفعلين «أخذ وجعل» .

٣- تدل هذه الأفعال الناسخة من حيث المعنى على «المقاربة والرجاء والشروع».

أ - «كاد ، وأوشك» يدلان على قرب وقوع الخبر .

ب - «عسى» يدل على رجاء وقوع الخبر .

جـ- «أخذ ، وجعل» يدلان على البدء في الخبر .

التدريبات النحوية

اقرأ مايأتي :

كاد الناس ينسون مجد جبلة التاريخي ، وأوشكت معالمها الأثرية أن تندثر ، فأخذ المهتمون يتابعون الجهات الرسمية عسى الحكومة تستجيب لمطالبهم بإيلاء جبلة ما تستحقه – كغيرها من المدن التاريخية – فأثمرت جهودهم ، وأخذت الحكومة تنشئ الجمعيات التاريخية والأثرية للمدينة، وتولي معالمها اهتماماً خاصاً ، وهي اليوم من المدن السياحية التي يرتادها الكثير من السياح العرب والأجانب .

١– استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

أ – فعلاً ناسخاً اقترن فعل جملة خبره « بأن » .

ب – فعلين يدلان على الشروع وبين اسميهما .

جـ – فعلاً يدل على المقاربة وبين اسمه وخبره .

٢– أدخل على الجمل الآتية أفعالاً ناسخة من أفعال المقاربة وغير ما يلزم:

– المياه متفجرة .

– السماء ممطرة .

– المساجد مملوءة بالمصلين .

٣– أدخل الأفعال الآتية في جمل من إنشائك :

(عسى ، أخذ ، جعل)

٤– نموذج للإعراب :

– أخذت جبلة تنافس المدن السياحية .

الكلمة	إعرابها
أخذت	أخذ فعل ماض ناسخ مبني على الفتح والتاء للتأنيث .
جبلة	اسم أخذ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
تنافس	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره والفاعل ضمير مستتر تقديره هي .
المدن	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره والجملة الفعلية « تنافس المدن » في محل نصب خبر أخذ .
السياحية	صفة منصوبة وعلامة نصبها الفتحة الظاهرة على آخرها .

٥– أعرب ما يأتي :

جعل الماءُ يروي الأرضَ .

الدرس الثالث

الإمـــــــلاء

تطبيقات على الألف اللينة في الأسماء والأفعال والحروف

اقرأ القطعة الآتية :

قالت ليلى لأخيها زكريا : ياترى – إلى أي المدن السياحية سنسافر؟ قال : متى ؟ قالت : في إجازتنا الصيفية . قال : ربما إلى ربا مدينة جبلة الشماء، أو إلى مدينة تريم الغناء ، واستدرك بقوله : هذا إذا جاء والدنا ، وأبدى استعداداً لذلك ، وإلاّ فإننا سنقبع هنا في مكاننا . قالت : مهما يكن فأنا سأتولى إقناعه، إلا إذا شغلته قضايا أخرى أكثر أهمية .

١– استخرج من القطعة ثلاثة أسماء منتهية بألف طويلة، وفعلين منتهيين بألف مقصورة .

٢– بين أصل الألف في ثلاث كلمات فقط .

٣– استخرج حرفين انتهى الأول بألف طويلة والآخر بألف مقصورة.

٤– « إملاء اختباري »(١) يشتمل على العديد من الأسماء والأفعال والحروف المنتهية بألف لينة.

الدرس الرابع

الخـــــــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك مايأتي :

قال الشاعر يصف مدينة جبلة :

مامصر مابغداد ماطبرية   كمدينة قد حفها نهران

ما مصر ما بغداد ما طبرية   كمدينة قد حفها نهران

(١) دليل المعلم .

الدرس الخامس

التعبيــــــــــر

التعبير الشفهي

تحاور مع زملائك حول مدينة جبلة مستعيناً بالنقاط الآتية :

أ – معالمها الأثرية .

ب – موقعها الجغرافي .

جـ – دورها الثقافي .

د – مكانتها السياسية سابقاً .

التعبير الكتابي

اكتب بأسلوبك مالايقل عن ثمانية أسطر حول ماعرفته عن مدينة جبلة .

النشـــــاط

عـد إلى مكتبـة المدرسة أو أي مكتبـة أخـرى ، أو إلى كـتـاب مـدرسي وابحث عن مـوضـوع يتحـدث عن أية مـدينة تاريخـيـة ولخصه بأسلوبك ، وقدمه في الإذاعة المدرسية .

الدرس السادس

التقـــــــــويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – من أول ملكة في التاريخ الإسلامي ؟ وأين حكمت ؟

٢ – لماذا نهتم بالمدن التاريخية ؟

٣ – لجبلة معالم أثرية شاخصة للعيان اذكر ثلاثة منها .

ثانياً : التدريبات اللُّغوية

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

– اختارت أروى جبلة ... لملكها .

– تقع جبلة على ...... صخرية .

– شكلت سواقي المياه... متكاملة للشرب والري .

شبكة
بعد وفاتها
عاصمة
هضبة
في حياتها

٢ – ضع الكلمات الآتية في جمل توضح معناها .

« خصوبة – تحتضن – شيِّد – شكل »

ثالثاً : التطبيقات النحوية

١ – املأ الفراغ بفعل ناسخ مناسب واضبط أواخر الكلمات في الجمل الآتية :

– ...... جبلة تلحق بزبيد .

– ...... المصاحف أن تتلف .

– ..... الحكومة تهتم بالمدن التاريخية .

٢ – أدخل الأفعال الناسخة الآتية في جمل من إنشائك :
(جعل – كاد – عسى) .
٣– أعرب ما يأتي :
قال الله تعالى : ﴿ عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَن يُهْلِكَ عَدُوَّكُمْ ﴾ (١)

رابعاً : التطبيقات الإملائية :

١ – املأ الفراغ بالكلمة الصحيحة من العمود المقابل :

(خرج ...... لتفقد ...... المدرسة وبعد ذلك ذهب ...... كبير العمال و ...... استعداده لمساعدة من أصابه الإعياء ونقله إلى ...... وقد ...... كبير العمال .... يحيى)

يحيى – يحيا
مبنا – مبنى
إلى – إلا
أبدى – أبدا
مستشفى – مستشفا
أثنى – أثنا
علا – على

٢– استخرج مما كتبت :
أ – فعلين . ب – اسمين . جـ – حرفين .

خامساً : الخـــط

اكتب بخط الرقعة قوله تعالى :
﴿ تنزيلاً ممن خلق الأرض والسموات العلى ﴾ (٢)

سادساً : التعبير

اكتب موضوعاً لا يزيد عن عشرة أسطر عن مدينة تاريخية أثرية زرتها أو سمعت بها .

١ – سورة الأعراف : (من الآية : (١٢٩) . ٢ – سورة طه : (الآية : ٤) .

الوحدة العاشرة

نصوص وتذوق

الأمثالُ والحِكَمُ

المثلُ عبارةٌ قصيرةٌ موجزةٌ يُقالُ في موقف خاصٍ ، ثم يُصبحُ حكمهُ جارياً على كل موقف يشبه الموقف الأول، ويشتملُ على معانٍ ومعارفَ غزيرةٍ بالخبرة والتجربة .

والحِكَمُ هي الأخرى من نتائجِ وتجارب الأمم وحصاد خبرَاتهم ولكنَّها تمتاز عنِ الأمثالِ كونُهَا أكثرَ عُمقاً وأجزَلَ لفظاً ومعنىً ، ويكونُ حكمُهَا على حالةٍ عامة .

وكل الأمثالِ والحِكَمِ تعكسانِ أدبَ الشعوبِ وتقاليدَهَا وديمومتَها النابضةَ بالحياة، وتهدفانِ إلى تحريك وجدان الإنسان لملامسة عالم الفضيلة والكمالِ وتحرِّي السلوكِ الأفضلِ في سيرته الحياتية قولاً وممارسةً وتفكيراً .

لذلك استوعبتْها صدورُ الناسِ ، وجرتْ على ألسنَتِهِم وتناقلَتْها الأجيالُ جيلاً بعد جيل .

وتعدُّ الأمةُ العربيةُ من بينِ الأممِ الأكثرِ إنتاجاً للأمثالِ والحِكَمِ مما يدلُّ على عراقتِها وحيويّتِها الممتد ظلالُ مدنيتها الوارفةِ على كثيرٍ من بقاعِ الأرضِ .

وهاك طائفة من الأمثال والحكم :

أولاً : الأمثال :

١– سَبَقَ السَّيفُ العذلَ .

يُقال هذا المثلُ في قصةِ رجلٍ يُدعى ضبةُ بن الأسد رأى قاتلَ ولده في الحرمِ فقتلَه ، فلامته الناسُ على ذلكَ فقال هذا المثلَ الذي أصبحَ يُطلقُ على مراجعةِ الأمرِ بعدَ فواتِ أوانه .

٢- يدٌ واحدةٌ ما تصفقُ .

يُشيرُ هذا المثلُ إلى ضرورةِ التوحُّدِ والتكاتُفِ الذي بدونه لا يمكنُ أن تتحققَ المآربُ ، وأنَّ الواحدَ لا يمكنُ أن يحققَ بمفردهِ إنجازاً كبيراً ولكنَّ الجماعةَ عونٌ له في تحقيق ذلكَ .

٣- من نَقَلَ لَكَ نَقَلَ عَنْكَ .

يُشيرُ هذا المثلُ إلى أنَّ منْ نَقلَ لكَ عُيوبَ الناسِ فَلا بدَّ أنْ يَنقلَ عيوبَكَ إليْهِم وكأنَّ المَثَل يتمثلُ قولَ الشاعرِ :

لا تقبلَنَّ نميمةً بُلِّغْتَهَــــا — وتَحَفَّظَنَّ منَ الذي أنباكها
إنَّ الذي أهدى إليكَ نميمةً — سينمُّ عنك بمثلها قد حَاكها

٤- أسمعُ جعجعةً ولا أرىَ طحْنًا .

يشيرُ هذا المثلُ إلى من يَعِدُ ولا يفي وهذا عيبٌ خطيرٌ في بعضِ الناسِ الذين لا يترجمون أقوالهم إلى أفعال .

وقد قال اللّه تعالى : ﴿ يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوا۟ لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٢﴾ كَبُرَ مَقْتًا عِندَ ٱللَّهِ أَن تَقُولُوا۟ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴿٣﴾ ﴾ (١)

ثانياً : الحِكَم :

١- الشَّكْوىَ لِغيْرِ اللّه مذلةٌ .

تُطلقُ هذه الحكمة على من يستجدي الناسَ ويطلبُ حاجتَه منهم ويغفلُ عنْ خالقه ، فيتعرضُ بذلك إلىَ المذلة والمهانة، وكأنَّهُ بذلك يتمثلُ قولَ الشاعر :

وإذا بُليتَ بعُسرةٍ فالبَسْ لَها — صبْـرَ الكريمِ فإنّ ذلك أحـــزمُ
لا تشكونَّ إلى العبادِ فإنَّما — تشكُو الرحيمَ إلىَ الذي لا يرحَمُ

- (١) سورة الصف : (الآيتان : ٢ - ٣).

٢- الصِّدْقُ منجاةٌ والكَذِبُ مَهواةٌ .

تشير هذه الحكمةُ إلى تحرِّي الصدقِ وتجنبِ الكذبِ وكأنَّها تقولُ :
ليت الكذاب يتعظُ بما في الصدقِ من خيرٍ وبما في الكذبِ من شرورٍ
فالكذابُ لا يجني سوى الفشل .

٣- العجزُ مِفْتاحُ الفَقْرِ .

تشير هذه الحكمةُ إلى تجنبِ الكَسلِ والعجزِ اللذين يؤديانِ بِصاحبِهما إلى الفقرِ وكأنَّها تتمثلُ قول الشاعر :
إذَا أنْتَ لم تزرعْ وأبصرتَ حاصِداً – نَدِمتَ على التفريطِ في زَمَنِ البَذْرِ

٤- رُبَّ أخٍ لك لَمْ تَلدْهُ أُمُّكَ.

تشيرُ هذه الحكمةُ إلى العلاقة الطيبة التي يجنيها المرءُ منَ الصداقةِ وتقولُ: لعلَّ صديقاً تجدُ منْهُ صدْقاً وتعاوناً ووفاءً كأنَّه أخٌ شقيقٌ لكَ.

٥- أَوّلُ الغضَبِ جنونٌ وآخرُه نَدَمٌ .

تشيرُ هذه الحكمةُ إلى تجنبِ الغضَبِ كونُه يؤدّي إلى نَدمِ صاحبِهِ نتيجةً للتصرفات السيئة التي تصدُرُ منْهُ أثناءَ غَضَبِه وقال تعالى :
﴿ وَالْكَاظِمِينَ الْغَيْظَ وَالْعَافِينَ عَنِ النَّاسِ ۗ وَاللَّهُ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٣٤﴾ ﴾(١)

٦- الحِكْمَةُ ضالة المؤمن .

تشيرهذه الحكمة إلى أنَّ المؤمنَ يمتازُ عنْ غيره كونُهُ طالباً للحكْمَة ، وباحثاً عنها حيثُما وجدَتْ ففي الحكمة تكْمُنُ الحقيقةُ وقدْ أشادَ اللهُ سبحانَه وتعالى بأهْل الحكمة في قوله تعالى :
﴿ يُؤْتِي الْحِكْمَةَ مَن يَشَاءُ ۚ وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ۗ وَمَا يَذَّكَّرُ إِلَّا أُولُو الْأَلْبَابِ ﴿٢٦٩﴾ ﴾(٢)

١- سورة آل عمران : (من آية : ١٣٤) . ٢- سورة البقرة : (آية :٢٦٩)

الدرس الأول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمـة	معناهـــــــــا
حصاد خبراتهم	نتائج ممارساتهم لشؤون الحياة .
أجزل لفظاً	أقوى لفظاً .
العذل	اللوم .
جعجعة	صوت الرحى، والرحى ما يُطحن به الحبوب
المقت	الكره الشديد .
مهواة	مهلكة .
الألباب	العقول .
أنباكها	أخبرك بها .

الحوار والمناقشة :

أولاً : أجب عن الأسئلة الآتيـــة :

١– ما معنى الأمثال والحكم ؟

٢– إلى ماذا تهدف الأمثال والحكم ؟

٣– (سبق السيف العذل) ما قصة هذا المثل ؟ وإلى ماذا يشير؟

٤– دل على المثل الذي يدعو إلى الوحدة والتكاتف .

٥– اذكر الحكمة التي تدعو إلى التمسك بالصدق وتجنب الكذب .

٦– لماذا تعدُّ الحكمة ضالة المؤمن ؟

ثانياً : ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

(أسمعُ جعجعةً ولا أرى طَحْناً) هذا المثل يشير إلى :

الذي يعد ولا يفي ( )

الذي لا يعد بشيء ( )

الذي يعد ويفي ( )

الحكم والأمثال تحققان للشعوب :

الإخلاص لتراث الأولين ( )

الاستفادة من خبرة الأولين ( )

التغني بأمجاد الأولين ( )

التدريبات اللغوية

١- صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(١)	(٢)
تحريك وجدان الإنسان	الالتزام بالأخلاق الفاضلة
ديمومتها النابضة بالحياة	الحضارة المزدهرة
تحرِّي السلوك الأفضل	تفاعل مشاعر الإنسان
المدنية الوارفة	استمراريتها النابضة بالحياة

٢- املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يُقال : المحتال لا يجني من عمله سوى الفشل .

ويُقال : سريع الغضب .... على نفسه سوى الندم .

ويُقال : الفلاح .... الثمار إلا في موسمها .

يُقال : الواشي أهدى إليك نميمة .

ويُقال : المؤمن .... سبيلاً من غيره .

ويُقال : صديقي ...... لي قلماً جميلاً .

٣– ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :
– معنى كلمة (عراقة) (أصالة – خرافة – بدعة)
– ضد كلمة (العمق) (العلو – السطح – القرب)
– معنى كلمة (المآرب) (الآجال – المقاصد – الحقائق)
– ضد كلمة (التفريط) (الإهمال – التنازل – الحرص)
– معنى كلمة (حيوية) (ديمومة – نشاط – تقاعس)

٤– املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :
– معرفة الحقيقة .... كل إنسان .
– بالوحدة تتحقق ....
– لا يفلح .... حيث أتى .
– المؤمن .... قول الصدق .
– استوعبت الشعوب .... الأولين .

الواشي
يتحرَّى
تجارب
المآرب
الأموال
ضالة

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

إنَّ وأخواتها

الأمثلـــــة :

- **المجموعة الأولى :**

(أ)	(ب)
١– الصدقُ منجاةٌ .	إنّ الصدقَ منجاةٌ .
٢– العجزُ مفتاحُ الفقر .	أعلمُ أنَّ العجزَ مفتاحُ الفقر .
٣– الواحدُ عاجزٌ بمفرده .	الواحدُ عاجزٌ لكنَّ الجماعةَ عونٌ له .
٤– الصديقُ أخٌ .	كأنَّ الصديقَ أخٌ .
٥– السماءُ صافيةٌ .	ليتَ السماءَ صافيةٌ .
٦– الغضبُ جنونٌ .	لعلَّ الغضبَ جنونٌ .

● **المجموعة الثانية :**

١– إنَّ الصادقَ أخلاقُه عاليةٌ .

٢– ليت الكذابَ يتعظُ .

٣– علمت أنَّ النمَّامَ في النار .

٤– لعلَّ الكتابَ فوق الطاولةِ .

الشـــرح :

– تأمل الأمثلة في العمود (أ) في المجموعة الأولى تجد أنها اشتملت على ست جمل فما نوع هذه الجمل ؟

الجمل التي وردت في أمثلة العمود (أ) هي :

جمل اسمية ( ).

شبه جمـــل ( ).

جمل فعلية ( ).

– تتكون هذه الجمل الاسمية من :

الجار والمجرور ( ).

المبتدأ والخبر ( ).

الفعل والفاعل ( ).

– المبتدأ والخبر في هذه الجمل:

منصوبان ( ).

مجروران ( ).

مرفوعان ( ).

وبالنظر إلى الأمثلة في العمـود (ب) نرى أن الجمل الاسـمية السابقة المكونة من المبتدأ والخبر قد دخلت عليها الكلمات التي تحتها خط هي :

(......) (......) (......) (......) (......) (......)

الكلمات التي تحتها خط في أمثلة العمود (ب) هي :

أفعـــال ( ).

حـــروف ( ).

أسمـــاء ( ).

بعد دخول تلك الحروف (إن – أنَّ – لكن – كأنَّ – ليت – لعلَّ) على الجمل الاسمية ماذا حدث للجمل الاسمية ؟

نلاحظ أن المبتدأ أصبح (.......) بعد أن كان مرفوعاً بينما ظلَّ الخبر (.......)

ماذا تسمى هذه الحروف وما عملها ؟

هذه الحروف هي : (إن وأخواتها) وتسمى الحروف الناسخة تدخل على الجمل الاسمية فتنصب المبتدأ ويُسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها .

– ما معنى الحروف الناسخة ؟

– تأتي معاني هذه الحروف على النحو الآتي :

إن – أن – للتوكيد ونلاحظ ذلك في المثالين الأول والثاني من العمود (ب) .

لكَّن – للاستدراك ونلاحظ ذلك في المثال (......) من العمود (ب) .

كأن – للتشبيه وتلاحظ ذلك في المثال (......) من العمود (ب) .

ليت – للتمني ونلاحظ ذلك في المثال (......) من العمود (ب) .

لعلَّ – للترجي ونلاحظ ذلك في المثال (.......) من العمود (ب) .

وبالانتقال إلى الأمثلة في المجموعة الثانية نلاحظ أنَّ خبر الحروف الناسخة لم يأت مفرداً مرفوعاً بالضمة الظاهرة كما في أمثلة العمود (ب) فما نوع خبر الحروف الناسخة في أمثلة المجموعة الثانية ؟ خبر الحروف الناسخة في أمثلة المجموعة الثانية جاء على النحو التالي :

في المثال الأول : جاءت الجملة الاسمية (أخلاقه عالية) خبراً للحرف الناسخ (إن) وفي المثال الثاني جاءت الجملة الفعلية (يتعظ) والفعل والفاعل في محل رفع خبر، للحرف الناسخ (......) وفي المثال الثالث جاءت شبه الجملة الجار والمجرور (.......) خبراً للحرف الناسخ (.......)

(.......) وفي المثال الرابع جاءت شبه الجملة الظرف والمضاف إليه (......) خبراً للحرف الناسخ (.......) ولكن كيف يُعرب الخبر إذا كان جملة ؟

– لقد عرفت أن الخبر المفرد للحروف الناسخة يعرب مرفوعاً بضمة ظاهرة على آخره . أما الخبر الجملة فيعرب في محل رفع خبراً للحرف الناسخ الذي عمل فيه .

فنقول : إن الجملة الاسمية (أخلاقه عالية) تقع في محل رفع خبراً للحرف الناسخ (إن) وهكذا في بقية الجمل سواء أكانت فعلية أم شبه جملة تعرب في محل رفع خبراً للحرف الناسخ الذي عمل فيه .

لاحظ أن

- **الحروف الناسخة (إن واخواتها) هي : (إن – أن – لكن – كأن – ليت – لعل) .**

– عملها : تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمَّى اسمها وترفع الخبر ويسمَّى خبرها .

– معانيها :

إن ، أن – للتوكيد .

لكن – للاستدراك .

كأن – للتشبيه .

ليت – للتمني .

لعلَّ – للترجي .

– أنواع خبرٍ (إن وأخواتها) يكون :

١ – خبراً مفرداً .

٢ – خبراً شبه جملة (الجار والمجرور – والظرف وما أضيف إليه) .

٣ – خبراً جملة اسمية أو جملة فعلية .

التدريبات النحوية

١ – استخرج خبر الحروف الناسخة مع ذكر نوع الخبر فيما يأتي بوضع علامة (✓) أمام الإجابة الصحيحة :

قال الله تعالى ﴿ وَيَقُولُ ٱلْكَافِرُ يَٰلَيْتَنِى كُنتُ تُرَٰبًا ﴿٤٠﴾ ﴾ *

خبر ليت في هذه الجملة جاء :

مفـــرد ( ).

جملة فعلية ( ).

شبـه جملـة ( ).

– «الأرزاق مقدرة ولكنَّ صبر الإنسان قليلٌ» .

خبر لكنَّ في هذه العبارة جـاء :

شبـه جملـة ( ).

جملة اسميـة ( ).

مفـــرداً ( ).

– «اعلم أن الغضبَ عاقبتُه وخيمة» .

خبر أنَّ في هذه العبارة جـاء :

شبــه جملة ( ).

جملة فعلية ( ).

جملة اسميـة ( ).

– «كأنَّ المثلَ يجسدُ الحقيقة» . خبر كأنَّ في هذه العبارة جـاء :

جملة فعلية ( ).

مفـــرداً ( ).

جملة اسميـة ( ).

* سورة النبأ .

٢ – استخرج مما يأتي الحروف الناسخة (إن وأخواتها) وحدد اسم كل حرف وخبره .

– إذا قلت في شيء نعم فأتمه فإنَّ نعم دينٌ على الحُرِّ واجب
وإلا فقل: لا تستريح وترح بها لئلا يقول الناس إنَّك كاذبُ

– قال الله تعالى: ﴿وَأَنْ أَلْقِ عَصَاكَ فَلَمَّا رَآهَا تَهْتَزُّ كَأَنَّهَا جَانٌّ وَلَّىٰ مُدْبِرًا﴾(١)

– فليت الذي بيني وبينك عامرٌ – وبيني وبين العالمين خرابُ .

– لعلَّ الساعةَ قريبةٌ .

٣ – عيِّن فيما يأتي الحروف الناسخة مبيناً نوع الخبر .

– قال الله تعالى : ﴿فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ ۝٤٤﴾(٢)

– سافر تجد عوضاً عمن تفارقه وانصب فإنَّ لذيذَ العيش في النصب

– قال تعالى :
﴿ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ فَإِذَا الَّذِي بَيْنَكَ وَبَيْنَهُ عَدَاوَةٌ كَأَنَّهُ وَلِيٌّ حَمِيمٌ ۝٣٤﴾(٣)

– لعُمرك ما ضاقت بلادٌ بأهلها ولكنَّ أخلاقَ الرجال تضيقُ

– قال تعالى: ﴿ذَٰلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ﴾(٤)

٤– املأ الفراغ بحرف ناسخ ، واضبط بالشكل اسمه وخبره :

– اعلم ..... الكذب فجور .
– قال أخي: ..... النمام في النار .
– ...... المعلم أب .
– ...... الشباب يعود يوماً .
– الحلمُ سيد الأخلاق و .... الغضب عاقبته وخيمة .
– .... أباك بخير .

١– سورة القصص : (من آية :٣١)
٢– سورة طه : (آية :٤٤)
٣– سورة فصلت : (من آية :٣٤)
٤– سورة الحج : (من آية : ٦)

٥– نموذج الإعراب :

قال الله تعالى :﴿ إِنَّ ٱلْمُتَّقِينَ فِي ظِلَٰلٍ وَعُيُونٍ ﴾ (١)

الكلمة	إعرابها
إن	حرف توكيد ونصب .
المتقين	اسم إن منصوب ، وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم .
في	حرف جر .
ظلالٍ	اسم مجرور وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة على آخره وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر (إن) .
وعيونٍ	(الواو)حرف عطف،(وعيون) اسم معطوف على ظلال،والمعطوف على المجرور مجرور ،وعلامة جرِّه الكسرة الظاهرة على آخره.

٦– أعرب ما يأتي :

قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ شَانِئَكَ هُوَ ٱلْأَبْتَرُ ﴾ (٢)

الدرس الثالث

الإمـــــلاء
حذف همزة الوصل من أول الكلمة

اقرأ ما يأتي :

سألَت إيلافُ بنةُ الأكرمِ أخاَها قائلة :

يا بنَ أبي هلْ في الأمثال والحكَم عظاتٌ ؟

قالَ : أجل ، فقدْ جاءَ في قوله تعالَى : بسمِ اللَّه الرحمنِ الرحيم

﴿ وَتِلْكَ ٱلْأَمْثَٰلُ نَضْرِبُهَا لِلنَّاسِ وَمَا يَعْقِلُهَآ إِلَّا ٱلْعَٰلِمُونَ ﴾ (٣)

وإنَّ عَلياً ابَن أبي طالب كرم الله وجهه كانَ يستشَهدُ بهمِا في خُطَبه كما أنَّ الحسنَ والحسينَ ابنيْ علي فعلاَ ذلك . قالت : أعطني حكمةً

قالَ : كلُّ عمَلٍ لا يُبدأُ باسم الله ليسَ فيه بركةٌ . قالتْ : زدْني .

قال : كلُّ ابنِ أُنْثى وإنَّ طالَت سلامتُه – يوماً على آلةٍ حدباءَ محمولُ .

١– سورة المرسلات . ٢– سورة الكوثر. ٣– سورة العنكبوت :(آية : ٤٣)

الشـــرح :

- الكلمات التي تحتها خط في القطعة السابقة هي :

(....) (....) (....) (....) (....) (....) (....)(....)

ماذا نلاحظ على هذه الكلمات ؟

نلاحظ حذف همزة الوصل من أول الكلمة في بعض هذه الكلمات بينما ثبت الألف في بعضها الآخر . لماذا حذفت همزة الوصل في بعض هذه الكلمات؟ تحذف همزة الوصل في الحالات الآتية :

١- تحذف همزة الوصل من كلمتي (ابن -ابنة) إذا وقعتا بين علمين مباشرين أولهما غير منون كما في المثال الأول (.....) ومثلها : عمر بن الخطاب، وليلى بنة الأخطل .

ولا تحذف همزة الوصل من كلمتي (ابن - ابنة) إذا وقعتا بين علمين مباشرين أولهما منون كما في المثال الخامس (.......) ومثل : إن سعداً ابن أبي وقاص صحابي جليل وإن هنداً ابنة المثنى دمثة الخلق .

٢- تحذف همزة الوصل من كلمتي (ابن - ابنة) إذا وقعتا بعد حرف النداء (ياء) كما في المثال الثاني (.....) ومثلها : يا بنة الصحراء، ويا بن الأكرمين.

ولا تحذف همزة الوصل منهما إذا ثنيتا كما في المثال السادس (.....)، ومثل : رحم الله زينب وأم كلثوم ابنتي النبي محمد عليه وعلى آله الصلاة والسلام .

ولا تحذف همزة الوصل منهما إذا لم يأتيا بين علمين كما في المثال الثامن (....) ومثله : ابن البادية وابن مسعود .

٣- تحذف همزة الوصل من البسملة إذا جاءت مكتملة كما في المثال الثالث (.....) ولا تحذف منها إذا جاءت غير مكتملة كما في المثال السابع (.....) و مثل : باسمك اللهم .

٤- تحذف همزة الوصل من أول الكلمة المبدوءة بـ (أل التعريف) إذا دخل

عليها لام كما في الآية القرآنية المثال الرابع (.......) ومثل قوله تعالى :

﴿ وَلَلْآخِرَةُ خَيْرٌ لَّكَ مِنَ الْأُولَىٰ ﴾[١] و ﴿ إِنَّ عَلَيْنَا لَلْهُدَىٰ ﴾[٢]

لاحظ أن

همزة الوصل تحذف من أول الكلمة في الحالات الآتيـــة :

١- من كلمتي (ابن - ابنة) إذا وقعتا بين علمين أولهما غير منون أوبعد (ياء) النداء .

٢- من البسملة المكتملة (بسم الله الرحمن الرحيم) .

٣- من أول الكلمة المبدوءة بـ (أل) التعريف إذا دخل عليها لام .

التدريبات اللغوية

١- املأ الفراغ بكلمة مناسبة من كلمتي (ابن - ابنة) واكتبها كتابة صحيحة فيما يأتي :

- هاجرت .... القرية لطلب العلم .
- عثمان ...... عفان ثالث الخلفاء الراشدين .
- إن صخراً ...... المثنى مخلص في عمله .
- ياسمين .... نجم الدين فتاة ذكية .

٢- ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

يحذف الألف من أول كلمة (البسملة) عندما تكون :

مكتملـــة ( )

في وسط الكلام ( )

غير مكتملـــة ( )

١- سورة الضحى :(آية :٤) ٢- سورة الليل :(آية :١٢)

٣– لا تحذف همزة الوصل من كلمتي (ابن – ابنة) عندما تأتيان :

بين علمين أولهما غير منون ( )

بعد حرف النداء (ياء) ( )

مثنـــاة ( )

الدرس الرابع

الخـــــــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :

لسانك لا تذكر بها عورة امرىءٍ – فكلك عوراتٌ وللناس ألسـنُ

لسـانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس ألســن

الدرس الخامس

التعبيـــــــــر

التعبير الشفهي

أجب عن الأسئلة الآتيــة :

– لماذا يتفاعل الناس مع الحكم والأمثال ؟

– بماذا يوحي المثل القائل : (من نقل لك نقل عنك)، وما العـاقبـة التي ينتهي إليها صاحب هذه الصفة السيئة ؟

– قال تعالى ﴿ وَمَن يُؤْتَ الْحِكْمَةَ فَقَدْ أُوتِيَ خَيْرًا كَثِيرًا ﴾ (١)

ما الذي توحي به هذه الآية ؟ ولِمَ مدح الله أصحاب الحكمة ؟

التعبير الكتابي

– اكتب موضوعاً تتناول فيه أهم الجوانب التي استفدت منها في دراستك لموضوع الأمثال والحكم .

١– سورة : [البقرة:٢٦٥].

النشـــــاط

– اجمع بعض الحكم والأمثال من القرآن الكريم ومن الشعر والنثر العربي وناقشها مع أفراد أسرتك ثم مع زملائك في حوار مفتوح يديره معلمك.

الدرس السادس

التقـــــــــويم

أولاً :الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتيـة :

١– لِمَ تناقلت الأجيال الحكم والأمثال ؟

٢– «الشكوى لغير الله مذلة» إلى ماذا تشير هذه الحكمة ؟

٣– ما الحكمة التي تدعو إلى تجنب الغضب ؟

٤– ما المثل الذي يُقال لشخص يراجع الأمر بعد فوات أوانه ؟

ثانياً : التدريبات اللغوية

١– املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

– .... النمام قصة كاذبـة .

– تتحقق .... بالعمل والاجتهاد

– إيَّاك أن ...... في حقوقك .

تفرط .
تتعلم .
حاك .
المآرب .

ثالثاً : التطبيقات النحوية

١– استخرج مما يأتي الحروف الناسخة وحدد اسم كل حرف وخبره :

أ – إنَّ الصبرَ مِفتاحُ الفَـرجِ .

ب – قال تعالى : ﴿ كَأَنَّهُمْ أَعْجَازُ نَخْلٍ مُّنقَعِرٍ ﴿٢٠﴾ ﴾ (١)

جـ – ليت السماءَ ممطرةٌ .

د – كأنَّ المجتمعَ أسرةٌ متكاملةٌ .

٢– عيِّن الخبر ونوعه للحروف الناسخة فيما يأتي :

أ – قال تعالى : ﴿ لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَٰلِكَ أَمْرًا ﴿١﴾ ﴾ (٢)

ب – اعلم أنَّ التسامحَ فضيلةٌ .

جـ – قال تعالى : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُم مَّيِّتُونَ ﴾ (٣)

٣– ضع الكلمات الآتية في جمل مفيدة وأدخل عليها حرفاً ناسخاً مناسباً واضبط بالشكل اسمها وخبرها :

(المؤمن – الصادق – الصبح – الشباب).

رابعاً : التطبيقات الإملائية

١– املأ الفراغ بكلمة مناسبة من كلمتي (ابن – ابنة) واكتبها كتابة إملائية صحيحة :

– قالت .... المريسي لأحد أقربائها : اعلم يا .... عمي أنَّ سعداً .... أبي وقاص ، وبلال .... رباح ونسيبة ....كعب من الصحابة الأجلاء.

٢– اكتب الإجابة الصحيحة في الفراغ المقابل :

تكتب البسملة مكتملة ....

تكتب البسملة غيرمكتملة ....

١– سورة القمر: (من آية : ٢٠) . ٢– سورة الطلاق: (من آية: ١) .

٣– سورة الزمر: (آية : ٣٠).

خامساً : الخـــــط

اكتب بخط الرقعة في كراستك ما يأتي :

من ليس يسخو بما تسخو الحياة به فإنه جاهل بالحرص ينتحر

سادساً : التعبير

اكتب في حدود عشرة أسطر عن فوائد الأمثال والحكم مع إيراد بعض الحكم والأمثال .

الوحدة الحادية عشرة

قراءة

عصـــــرُ الفضَــــاء

منذُ وجدَ الإنسانُ على الأرض ظل حبيسَ كوكبه لايستطيعُ مبارحةَ سطحه ، وقد بدأَ في التفكير بالطيران والارتفاعِ في الجوِ منذ أمدٍ بعيدٍ. ولقد خاطبَ اللهُ تعالى الإنسَ والجنَ بقولهِ :

﴿ يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُوا۟ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُوا۟ ۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ ﴿٣٣﴾ ﴾(١)

وقد مرَّت محاولاتُ الإنسان للارتفاعِ في الفضاءِ بعدة مراحلَ ، ففي المرحلة القديمة فكرَ الإنسانُ في الارتفاعِ داخل مركباتٍ تحملها النسورُ ، ثم كانت مرحلةُ الأجنحة المرفرفة في العصورِ الوسطى، وفي هذه المرحلة قلّد الإنسانُ الطيرَ، وتُعدُّ أول محاولةٍ للارتفاع والطيران ، ورائدُها الشاعرُ والفيلسوفُ وعالمُ الفلك «عباس بن فرناس» ويرجعُ تاريخُ أولى محاولاته في هذا الصدد إلى عام ٨٨٠م.

والمعروف أنَ تقليد الطيرِ أمر طبيعيٍ لاسيما من حيثُ الرفرفة بالأجنحة ، وقد كَسَى بعضُهم جسمه بالريش ظنا منهم أنّ الريشَ يقللُ من وزن الجسم واستمَّرت تلكَ المرحلةُ حتى عام ١٦٨٠ (أي زهاء ٨٨٠ سنة) حيثَ أثبت عالمُ الرياضة «يونان إلفونسو» علمياً أنَّ الإنسانَ لايستطيع الطيران على حساب عضلاته المحركة كما يفعلُ الطير، ويرجعُ السرُ في ذلك إلى أنه يحتاجُ إلى أجنحةٍ لايقلُ طولهُا عن ستة أمتار ! والأجنحةُ التي بهذا الطول تكون بطبيعة الحالِ ثقيلة ، بحيث يتعذر على العضلات البشرية تحريكها باستمرارٍ ، وبالسرعة الكافية ، علماً بأنه في حالة الطيورِ تزنُ العضلاتُ المحركةُ للأجنحة نحو ثلث وزنِ الطائر بأكمله .

١– سورة الرحمن : (آية :٣٣) .

بعدَ هذه المرحلة جاءت مرحلةُ المناطيدُ في أوائلِ القرنِ العشرين ، ثم مرحلةُ الطيران بالمحركَات الميكانيكية و النفاثة .

وبزغَ فجرٌ ماسمي بعصرِ الفضاءِ باستخدامِ المحركِ الصاروخي في أعقابِ الحربِ العالميةِ الثانية ، واستطاع الصاروخُ السوفيتي الذي انطلق في عام ١٩٥٧م أن يفلتَ من قبضةِ الجاذبيةِ الأرضيةِ ليضعِ القمرَ الصناعي السوفيتي « سبوتنيك » في مدارٍ حول الأرضِ وتوالت بعد ذلك سلسلةُ الصواريخِ والأقمار السوفيتية والأمريكية .

أما رجلُ الفضاءِ الأول فكانَ السوفيتي « يوري جاجارين » الذي أقلَّتهُ سفينةُ الفضاءِ (فوستوك رقم ١) في ١٢ أبريل ١٩٦١م ، حيث بلغت ذروةُ سرعةِ انطلاقِ السفينةِ ٢٨٫٠٠٠كم في الساعة ودارَ حولَ الأرض في مدارٍ يبعدُ حوالي ٣٢٧كم ، واستغرقَتْ الرحلةُ ساعةً وثمانيةً وأربعينَ دقيقةً.

وفي السادس عشر من يوليو عام ١٩٦٩م كانَ رائدُ الفضاءِ الأمريكي « نيل آرمسترونغ »أولَ من وضعَ قدمَه من البشرِ على سطحِ القمرِ ،وأصبحَ هو وزميله« أدوين إلدرين » أولَ من سارا على كوكبٍ آخر غير الأرض،حيث قاما بجولة على الأقدامِ مدة ساعتين وأربعين دقيقةً بينما بقي ثالثهما « مايكل » يحومُ بالسفينةِ حول القَمرِ . ثم كَرُّوا راجعينَ إلى الأرضِ ، ووصلوا بسلامٍ في مساءِ اليوم الرابع والعشرين من يوليو ، بعدما استغرقَت رحلتُهم ثمانيةَ أيامٍ منذ انطلاقِ الصاروخِ الذي حمل السفينةَ « أبللو » وقذف بها إلى الفضاءِ الخارجي حتى عودتهم إلى الأرضِ في رحلةٍ قطعوا خلالها خمسمائة ميل .

وهكذا بدأ عصر الفضاء ، وانفتحَ البابُ لغزو الفضاءِ فدخلَه الأوروبيون وغيرهم وبدأنا نسمعُ كلَّ يومٍ جديداً من النظرياتِ والآراء العلمية ، فهذه الأقمار الصناعية والأجهزة الإلكترونية التي تحملها سفنُ الفضاءِ ومراكبه هيأت السبيلَ لدراساتٍ لم يكن للبشرِ عهدٌ بها .

وقد استطاعَ العلمُ تسخيرَ الأقمارِ الصناعيةِ لخدمةِ الإنسانِ في نقلِ الرسائلِ اللاسلكيةِ والصور التلفزيونيةِ عبر القارات وفي الاتصالاتِ الهاتفيةِ وكذلك الاستفادةُ منْ هذه الأقمارِ ومحطاتِ الفضاءِ في تأمينِ مواصلاتِ الطيران عبرَ الأجواءِ ، وكذا المواصلاتُ البحريةُ في أعالي البحارِ والمحيطات ، وذلك بتحديد الممراتِ المأمونة في البحر والجو ، طبقاً لما تعلنُه هذهِ الأقمارُ من معلومات . وأصبحت الصوُرُ الفضائيةُ للأرضِ تمدُّ الإنسانَ بمعلوماتٍ وتفسيراتٍ قيمة لأشياءَ كثيرة تحدثُ في الأرضِ .

مع أنهَ قد مضى على بدء عصرِ الفضاءِ ما يقربُ منْ نصفِ قرن ، فإنَّ أحلام العلماءِ ما زالت بلاسقفٍ . مع أن العديد من الأقمارِ الصناعيةِ المتتابعة إلى الفضاءِ الداني والقاصي ، فإن المجهول عن الكونِ الفسيح مايزال كثيراً كثيراً ، وما يزال حُلمُ هبوطِ رواد الفضاءِ على أي كوكبٍ بعيدَ المنالِ، وإن استطاعَ الأمريكان مؤخراً إرسال مركبة إلى المريخ ، ولم تجد أثراً لحياة .

وبحلولِ القرنِ (٢١) تشير كلُّ الدلائل إلى أن العالَمَ أصبحَ يموجُ بأفكارٍ جديدةٍ ، وإنجازاتٍ باهرةٍ ، من أهمّها ثورةُ الاتصالاتِ التي جعلت الكرةَ الأرضية كأنها قرية إليكترونية صغيرة تتدفق فيها المعلومات من أدناها إلى أقصاها بضغطةِ زرٍ وبسرعةِ البرق . والخلاصةُ أنَّ العلمَ والتقنيةَ قد أصبَحا عنصرينِ أساسيين من عناصرِ الثقافةِ والحضارة الحديثة، إنهّمَا يزوِّدانِ الإنسانَ بفهمٍ أوسعَ لنفسه وإِمكاناته ومكانه في الطبيعة .

وصدق الله العظيم القائل:

﴿ سَنُرِيهِمْ ءَايَٰتِنَا فِى ٱلْـَٔافَاقِ وَفِىٓ أَنفُسِهِمْ حَتَّىٰ يَتَبَيَّنَ لَهُمْ أَنَّهُ ٱلْحَقُّ أَوَلَمْ يَكْفِ بِرَبِّكَ أَنَّهُۥ عَلَىٰ كُلِّ شَىْءٍ شَهِيدٌ ﴿٥٣﴾ ﴾ (١)

١– سورة فصلت : (الآية :٥٣) .

الدرس الاول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
زهاء	مقدار
يتعذر	يتعسر
بزغ	طلع
أعقاب	نهاية
توالت	تتابعت
مدار	مايدور عليه الشئ
ذروة	قمة
يحوم	يدور
هيأت السبيل	سهلت الطريق
الداني والقاصي	القريب والبعيد
التقنية	الأساليب أو الطرائق التي تختص بمهنة أو فن

الحوار والمناقشة :

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – لماذا كسا بعض الناس جسمه بالريش ؟
٢ – لِمَ لايستطيع الإنسان أن يطير على حساب عضلاته؟
٣ – متى استطاع أول صاروخ أن يخرج عن الجاذبية الأرضية ؟
٤ – من أول إنسان ارتفع خارج نطاق الجاذبية الأرضية ؟ وفي أي عام ؟
٥ – متى وصل الإنسان إلى القمر؟
٦ – اذكر ثلاث فوائد للأقمار الصناعية .

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

– أول من وضع قدمه على سطح القمر :

يوري جاجارين ( ).
نيل أرمسترونج ( ).
مايكل ( ).

– المجهول عن الكون الفسيح :

بدأ يتكشف ( ).
أصبح معلوماً ( ).
مازال كثيراً ( ).

التدريبات اللغوية

١ – صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(أ)	(ب)
لايستطيع مبارحته	تطويعها لخدمة الإنسان
يفلت من قبضته	انطلقوا عائدين
كروا راجعين	من طرفها إلى طرفها الآخر
تسخير الأقمار الصناعية	يتخلص من سيطرته
من أدناها إلى أقصاها	لايقدر على مفارقته

٢ – املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : في هذه المرحلة قلـد الإنسان الطير.

ويقال : في نهاية المعركة .... القائد الجندي وسام الشجاعة.

ويقال : بعد قيام الثورة ..... الرئيس الشباب مناصب رفيعة.

٣ – ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

– مفرد كلمة « أرتال » (راتل – رتل – رتيل).

– معنى كلمة « أمد » (مدة – سرعة – مسافة ».

– ضد كلمة « الفسيح » (المريح – الواسع – الضيق ».

– جمع كلمة « عنصر » (عناصر – عنصرات – عناصير ».

٤ – أكمل على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

– الصور الفضائية للأرض تمد الإنسان بمعلومات قيمة.

– رأيت طفلة في الحديقة ..... يدها لتمسك العصفور.

– رُوي عن سول الله ﷺ أن الصدقة ...... في عمر الإنسان.

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

ظـن وأخـواتهـا

الأمـثـلـة :

المجموعة الأولى:

١ – ظَنَّ الأقدمونَ القمرَ صغيراً.

٢ – خال الطفل الطائرةَ نسراً.

٣ – حسبنا الوصولَ إلى القمر مستحيلاً.

٤ – زعم القدماء الريش ضرورياً للطيران.

- **المجموعة الثانية:**

١ – رأيتُ المثابرةَ سبيلَ النجاح .

٢ – علمتُ الأقمار الَصناعية مسخّرةً لخدمةِ الإنسان .

٣ – وجد العلماءُ عالمَ الفضاءِ مذهلاً .

٤ – ألفينا العلمَ نافعاً .

- **المجموعة الثالثة:**

١ – ثورة الاتصالات جعلتِ العالمَ قريةً صغيرةً .

٢ – اتخذ الإنسانُ الأقمار الصناعيةَ عيوناً ترصدُ الأرضَ .

الشــــرح :

– سبق أن درست أفعالاً تنصب مفعولين مثل : أعطى ، وكسا، وألبس..... و(ظن وأخواتها) أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر.

في المجموعة الأولى : الأفعال التي تحتها خط هي ظن ، ...... ، حسب، .... هل عرفت ماذا نسمى هذه الأفعال ؟

هذه الأفعال لاتدل على يقين ، إنما على الظن ؛ لذلك نسمى هذا النوع من أخوات ظن :

– أفعال الرُجحان (أي الظن) ( )

– أفعال اليقين ( )

– أفعال التحويل ( )

– تأمل في المثال الأول تجد (ظن) دخلت على الجملة :

.... فجعلت المبتدأ (القمر) مفعولاً به (أول) والخبر .... مفعولا به (ثانيا) .

وفي المثال الثاني ، دخلت خال على الجملة الاسمية : .... فجعلت المبتدأ (الطائرة) مفعولاً به (أول) ، والخبر ..... مفعولاً به ثاني .

وفي المثال الثالث دخلت (حسب) على الجملة الاسمية : (الوصول إلى القمرِ مستحيلاً) فالمبتدأ (.......) مفعول به أول ، وكلمة (مستحيلا) ....

أما المثال الرابع، الفعل الذي تحته خط (. . . . .) دخل على الجملة الاسمية : الريش ضرورياً ، فالمبتدأ (. . . . .) مفعول به أول ، والخبر (. . . .) مفعول به . . . .

– وإذا انتقلنا إلى المجموعة الثانية ، نلاحظ أن الأفعال التي تحتها خط هي : رأى . . . . ، . . . . . . ، ألفى .

هذا النوع من أخوات ظن يسمى : أفعال . . . .

ففي المثال الأول : (المثابرة) هي المفعول الأول ، و(سبيل) هي . . . .

وفي المثال الثاني : (الأقمار) مفعول به. . . . .، (مسخّرة) . . . .

وفي المثال الثالث : (عالم) . . . .، (. . . . . . .) . . . .

وفي المثال الرابع : (. . . . .) . . . . ، (. . . . .) . . . .

– عد إلى الأمثلة في المجموعة الثالثة تجد أن الفعلين اللذين تحتهما خط هما (. . . .)، (. . . . . .) ، وهذا النوع من أخوات ظن يفيد : . . . .

ففي المثال الأول : المفعول الأول (العالم) ، والمفعول الثاني (. . . . . .)وفي المثال الثاني : . . . . (الأقمار) و. (عيوناً) .

– هل تدرك الفرق بين « ظن وأخواتها » و « كان وأخواتها » ؟

ظن وأخواتها أفعال ناسخة – أيضاً – لأنها تدخل على الجملة . . . .، ولكنها ليست ناقصة مثل « كان وأخواتها » لأنها تدل على حدث ، وتطلب فاعلاً .

لاحظ أن

١ – ظن وأخواتها أفعال ناسخة تدخل على الجملة الاسمية ، فتنصب المبتدأ على أنه المفعول الأول ، وتنصب الخبر على أنه المفعول الثاني .

٢ – أفعال ظن وأخواتها تنقسم إلى ثلاثة أنواع :

أ – نوع يفيد الرُّجحان وله أربعة أفعال هي :
ظن – خال – حسب – زعم .

ب – نوع يفيد اليقين ، وله أربعة أفعال هي :
رأى – علم – وجد – ألفى .

حـ – نوع يفيد التحويل ، وله فعلان هما :
جعل – اتخذ .

التدريبات النحوية

اقرأ ما يأتي :

يخالُ الكثيرونَ المستقبلَ زاخراً بالمفاجآت في مجال الفضاء ، ويزعمُ البعضُ المريخ مرشحاً لاستقبالِ الإنسان عمَّا قريب ، وربما اتخذَ العلماءُ القمرَ منَطلقاً لغزوِ كواكبَ أخرى بعيدةٍ ، ومنْ يدري؟ فربما ألفى الإنسان بعضَ الكواكبِ مأهولة بمخلوقاتٍ غيرِ التي نعرِفُها ، فسبحانَ اللهِ الخالق القديرِ.

١ – استخرج من القطعة السابقة :

أ – فعلاً من أفعال الرجحان، واذكر مفعوله الأول .

ب – فعلاً من أفعال اليقين ، واذكر مفعوله الثاني .

جـ – فعلاً من أفعال التحويل ، واذكر فاعله .

٢ – أعد المفعولين في الجمل الآتية إلى أصلهما (المبتدأ والخبر)

– يخال الكثيرون المستقْبل زاخراً بالمفاجآت .

– يزعم البعض المريخ مرشحاً لاستقبال الإنسان .

– ربما ألفى الإنسان بعض الكواكب مأهولة .

٣ – أعرب الكلمات التي تحتها خط :

٤ – املأ الفراغ بفعل مناسب من أخوات ظن ، واضبط مفعوليه بالشكل : –

– .... الصواريخ معروفة منذ القدم .

– .... الدول فرصة النجاح سانحة .

– .... الناس مدة طويلة الطيران مستحيلاً .

– .... الأقدمون الطير نموذجاً يقلدونه .

٥ – نموذج للإعراب :

قال تعالى : ﴿ وَجَعَلْنَا السَّمَاءَ سَقْفًا مَّحْفُوظًا ﴾ [١]

الكلمة	إعرابها
وجعلنا	الواو . بحسب ماقبلها ، جعلنا : فعل ماض مبني على السكون لاتصاله به بالضمير « نا » ، والضمير المتصل مبني في محل رفع فاعل.
السماء	مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
سقفاً	مفعول به ثان منصوب وعلامة نصبه الفتحة .
محفوظاً	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة .

٦ – أعرب الجملة الآتية :

ألفيت الشدائد صاقلة للنفوس.

١– سورة الأنبياء : (من آية : ٣٢) .

الدرس الثالث

الإمـــــلاء

الهمزة المتوسطة

الأمثـلـة :

- **المجموعة الأولى :**

١ – الطالبان يقرأان في الموسوعة

٢ – يسألُ الطالبُ مُدَرِّسه عن غزوِ الفضاء .

- **المجموعة الثانية :**

١ – كل ماتحققَ من علوم الفضاء يدعو للتفاؤلِ .

٢ – ما الموضوعُ الذي تقرؤُه فَي المَوسوعة ؟

٣ – أقرأ عن الرؤوس النوويةِ التي تحملُها الصواريخُ لإبادةِ البشريةِ

- **المجموعة الثالثة :**

١ – أنت ماذاَ تقرئينَ ؟

٢ – أبحَثُ عن إجابات بعضِ الأسئلة .

٣ – هل برئت مِنْ سرطان الرئة بعد توقُّفك عن التدخينِ ؟

- **المجموعة الرابعة :**

١ – لقد تضاءلَ خطرُ التلوث بسبب وعي الناسِ .

٢ – أدركَ الناسُ أهميةَ المحافظَةِ على البيئة .

الشـــرح :

في المجموعة الأولى ، اقرأ المثال الأول ، تجد الكلمة التي تحتها خط هي (.........) وفيها كتبت الهمزة على ألف . هل عرفت لماذا ؟ لأنها مفتوحة وما قبلها مفتوح.

اقرأ المثال الثاني ، الكلمة التي تحتها خط (.......) وفيها كتبت الهمزة على ..... ، لأنها مفتوحة ، وقبلها حرف ساكن .

- انظر في المجموعة الثانية ، اقرأ المثال الأول ، الكلمة التي تحتها خط (..........) وفيها الهمزة مضمومة وقبلها سكون؛ لذلك كتبت الهمزة على واو وفي المثال الثاني ، الكلمة التي تحتها خط (......) وفيها الهمزة مضمومة وقبلها الراء .... ، لذلك كتبت أيضاً على .... وانظر في المثال الثالث ، تجد الكلمة التي تحتها خط (........) وهنا الهمزة .... وقبلها الراء أيضاً .... ؛ لذلك كتبت على ....
- انتقل إلى أمثلة المجموعة الثالثة ، الكلمة التي تحتها خط في المثال الأول (........) وفيها الهمزة مكسورة ، وما قبلها مفتوح ، لذلك كتبت ..... على ياء. أما في المثال الثاني ، فالكلمة التي تحتها خط هي (.......) وقد كتبت الهمزة على ...... لأنها ....، وقبلها سكون .

وفي المثال الثالث ، الكلمتان اللتان تحتهما خط هما (......) و(.......) وقد كتبت الهمزة أيضاً على ....، لأنها في الكلمة الأولى ساكنة وما ...... مكسور ، وفي الكلمة الثانية لأنها ...... ، وما قبلها ....

- المجموعة الرابعة والأخيرة ، انظر الكلمة التي تحتها خط في المثال وهي (.......) تجد الهمزة .... وقبلها ساكن ، لذلك فقد كتبت الهمزة مفردة .
- وفي المجموعة الخامسة ، الكلمة التي تحتها خط (.......) وفيها الهمزة على .... لأنها مسبوقة بياء ساكنة .

لاحظ أن

١ – للهمزة المتوسطة أربع حالات : فهي تكتب على ألف ، أوعلى واو ، أو على ياء (نبرة) ، أو منفردة .
٢ – لكتابة الهمزة المتوسطة لابد من النظر إلى حركتها وحركة ماقبلها لأنها تكتب على حرف يناسب أقوى الحركتين.
٣ – تناسب الكسرة الياء ، وتناسب الضمة الواو ، ويناسب الفتحة الألف .
٤ – أقوى الحركات الكسرة ، تليها الضمة ، أما الفتحة فهي أضعف الحركات ، والسكون أضعف من الحركات .
٥ – إذا سبقت الهمزة بياء ساكنة ، تكتب على ياء (نبرة) .

التدريبات الإملائية

اقرأ مايأتي :

الطالب النجيب لا يأتي أمراً يؤاخذ عليه ، ولايؤثرما يضره على ماينفعه وإنما يأتي الأمور من أبوابها ، وينتصح بنصائح والديه ، فإنهم أعرف بما يؤذيه ويؤلمه، وبما ينفعه ويسره.

١ – استخرج من القطعة السابقة الكلمات التي تحتوي على الهمزة المتوسطة
٢ – بين لماذا كتبت الهمزة على الصورة التي كتبت عليها ؟

الدرس الرابع

الخـــــط

اكتب بخط النسخ والرقعة في كراستك ما يأتي :

أصبحَ العلمُ والتقنيةُ من عناصرِ الحضارةِ الحديثةِ .

أصبح العلم والتقنية من عناصر الحضارة الحديثة.

الدرس الخامس

التعبيـــر

التعبير الشفهي

– تحدث عن محاولات الإنسان البدائية في الطيران.
– كيف بزغ عصر الفضاء؟
– تحدث عن جهود العلماء الروس والأمريكان في غزو الفضاء.
– كيف تتخيل المستقبل في موضوع غزو الفضاء؟

التعبير الكتابي

اكتب بأسلوبك موضوعاً عن الإنسان والفضاء.

النشـــاط

عد إلى مكتبة المدرسة ، وابحث عن فوائد الأقمار الصناعية .

الدرس السادس

التـقـــويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١ – من رائد مرحلة (الأجنحة المرفرفة) من مراحل الطيران ؟
٢ – استطاع العلم تسخير الأقمار الصناعية لخدمة الإنسان . اذكر أمثلة على ذلك .
٣ – ما الكوكب الذي يرشحه العلماء لاستقبال الإنسان ؟
٤ – كيف أصبحت الكرة الأرضية قرية صغيرة ؟

ثانياً : التدريبات اللغوية

يتعذر
أعقاب
زهاء
ذروة

١ – املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل :

– مضى على بدء عصر الفضاء .... نصف قرن.

– .... على الدول الفقيرة أن تقوم بمشاريع الفضاء.

– في .... نجاح الأمريكان انفجر المكوك (تشالنجر)

– تأخر برنامج الفضاء الروسي في ...... انهيار الاتحاد السوفيتي.

٢ – استخدم الكلمات الآتية في جمل توضح معناها :

(أفلت – تسخير – توالت– يحوم)

ثالثاً : التطبيقات النحوية

١ – اجعل المبتدأ والخبر مفعولين لفعل مناسب من أخوات ظن:

– العرب مستعدون لدخول عالم الفضاء.

– باكستان ناجحة في إطلاق الصواريخ .

– رسوم الكرتون أحلام لمشروعات جديدة .

– الأمريكان ناجحون في استعادة الصواريخ إلى الأرض.

٢ – استخدم الأفعال الآتية في عبارات من إنشائك :

(زعم – وجد – اتخذ).

٣ – أعرب البيت الآتي :

اجعل شعارك رحمة ومودة   إن القلوب مع التودد تُكسب.

رابعاً : التطبيقات الإملائية

١ – اكتب مايطلب منك في الآتي :

– مضارع (آثر) ....

– مفرد (آبار) ....

– جمع (نصيحة) ....

– ماضي (يسأم) ......

٢ – املأ الفراغ بكلمات مناسبة تحتوي على الهمزة المتوسطة :

– أوصانا الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام بألاّ .... جيراننا .

– على الطالب أن .... بأحسن الآداب.

– كان ﷺ .... الناس في الصلاة .

– من الناس محسنون ، ومنهم ....

خامساً : الخـــط

اكتب بخط الرقعة في كراستك مايأتي :

نصف الحياة حلم ، ونصفها الآخر حقيقة ،
وكثيراً ما تتحول الأحلام إلى حقائق

سادساً : التعبير

– اكتب موضوعاً عن مستقبل الإنسان في الفضاء كما تتخيله .

الوحدة الثانية عشرة

قـــراءة

ابـــن النفيـــس

كان الاعتقادُ السائدُ بينَ علماءِ الطبّ أنّ تجاويفَ القلبِ ثلاثةٌ ، هذه كانتْ هي نظريةَ جالينوسَ التي اعتمدَها العلماءُ والأطباءُ عندَ تعليمِ الطبّ أجيالاً طويلةً ، من غيرِ أنْ يكْتَشفَ أَحَدٌ نواحي القصورِ في نظريته. وظَلَّ هذا الاعتقادُ سائداً إلى أنْ جاءَ طبيبٌ عربيٌّ في القرنِ الثالثَ عشرَ الميلادي ، فكان أولَّ مَنْ نَفَذَ ببَصَرِه إلى خطأ جالينوس .

فَمَنْ هذا الطبيبُ العربيُّ ؟

إنَّهُ علاءُ الدِّين بن أبي الحزم القرشي المعروف (بابن النفيس) ، ولد في دمشقَ حوالي ٦٠٧ هـ / ١٢٠٧م ، وكانَتْ دمشقُ ولايةً تابعةً لسلطانِ الدَّولة الأيوبية ، فَقَد ازْدهرت آنذاك بنهضةٍ علمية. إذْ كانَ قَدْ أمَّها العديدُ من الأطباءِ والعلماءِ ، أضف إلى ذلكَ أن حكامَها وولاتَها تباروا في إنشاءِ المدارسِ والمستشفياتِ والمكتبات ....

نشأَ ابنُ النفيسِ وترعرعَ في ظِلالِ تلْك النهضةِ العلميةِ ، ودَرَسَ الطبَّ على أيْدي أشْهرِ أطباءِ عَصْرِه في بيمارسْتان (مستشفى) نور الدين زنكي في دمشقَ. ومارسَ الطبَّ فيها إلى أنْ استْدعاهُ السلطَانُ الكاملُ محمد إلى مدينةِ القاهرةِ لِشُهرتِه العظيمةِ وذُيوعِ اسْمِه ، مَعَ أنَّهُ لَمْ يكُنْ قَدْ تجاوزَ

١– المرجع في تاريخ العلوم عند العرب ، د. محمد عبدالرحمن مرحبا .

٢– القراءة والنصوص الأدبية ، وزارة التربية والتعليم ، مصر .

السادسةَ والعشرينَ منْ عُمرِه ، وعَملَ في مّسْتشفى المنصور قلاوون .

لم يكن ابنُ النفيس الرجل الَذْي يَتقبلُ كُلَّ الأقوالِ الطبية المتوارثة عَنِ القُدماءِ ، بَلْ كانَ يَدْرُسُها بدقة ، ويصل إُلى نَتَائج جديدة تكْشفُ أخطاءَ بعض المفهومات السائدة ، ثُمَّ يُقيمُ نظرياتٍ غيرها أكثر رسوخاً ، وأدعى إلى تَقَدُّم العلم والفكر .

فهو أولُ طبيبٍ عربَي ذَكَر أنّ تجاويفَ القلب أربعةٌ ، وبذلك صَحَّح خطأَ جالينوس الذي كانَ يقولُ : إنّ تجاويفَ القلب ثلاثةٌ. وأنَّه سبقَ الطبيبَ الإنجليزي (هارفي) بأربعمائة سنة في اكتشاف الدورة الدموية ، وفي بيان إنَّ الدَّم هُو الذي يحملُ الأكسجين ، وقد أعانَه على تحقيقِ هذين الاكتشافين مهارتُهُ في التشريح .

وكانَ ابن ُالنفيس جَمَّ الذكاءِ ، واسعَ المعرفة ، كاتباً غزيرَ الإنتاج ، ولَهُ مؤلفاتٌ كثيرةٌ في الطب أهمُّها كتاب (شرح قانون ابن سيناء) ولاتزالُ نسخةٌ منه محفوظةً في مكتبةٍ بالقُرب من مدينة مدريد بأسبانيا ، وله كتابٌ آخر في الطبِّ اسمه (الشامل في الطب) يتكونُ من ثمانينَ مجلداً ، و مما يذكره المؤرخون عَن ابنِ النفيس أنَّه كانَ لايَصفُ دواءً إذا عَرَفَ أنَّ الغذاءَ أَقْدر على دفعِ المرض . وكانَتْ عِنْدَه أُمانةٌ علميةٌ عِندَ معالجة المرضى، فإذا لَمْ يعرف المرضَ قالَ لاأعْرِفُه ، ويُصرّحُ ، بأنه لايستطيع أنْ يعالجهُ .

وَلَمْ تكُنْ ثقافَةُ ابنِ النفيس مقتصرةً على عِلْمِ الطبِّ ، بل شَملَتْ علوم الثقافةِ الإسلامية ، وَلهُ كتابٌ في علمِ الحديث اسْمهُ (مختصرٌ في علمِ الحديث) ، وكتابٌ في النحو اسْمُهُ (طريقُ الفصاحة) .

وتُوفيَ – رحمهُ اللّهُ – في القاهرة سنةَ ٦٨٦هـ / ١٢٨٨ م .

الدرس الاول

الفهم والاستيعاب

معاني المفردات والتراكيب اللغوية :

الكلمة	معناها
نواحي	جوانب
آنذاك	في ذلك الوقت
ترعرع	تربى
بيمارستان	مستشفى ملحق بها مدرسة
ذيوع اسمه	انتشار اسمه
رسوخا	ثباتاً
جم	كثير
دفع المرض	إبعاد المرض

الحوار والمناقشة :

أولاً – أجب عن الأسئلة الآتية :

١– ما الاعتقاد الذي كان سائداً عن القلب بين علماء الطب ؟

٢– أين ولد ابن النفيس ؟ ومتى ؟

٣– ما أسباب ازدهار دمشق بنهضة علمية في القرن الثالث عشر الميلادي؟

٤– أين درس ابن النفيس الطب ؟

٥– أين توجد نسخة من كتاب ابن النفيس الطبي (شرح قانون ابن سيناء) .

٦– اذكر مايؤكد أمانة ابن النفيس العلمية عند معالجة المرضى .

ثانياً – ضع علامة (✓) مقابل العبارة الصحيحة ، وعلامة (X) مقابل العبارة الخطأ :

أ – ابن النفيس أول من نفذ ببصره إلى خطأ جالينوس . ( )

ب – ولد ابن النفيس في دمشق ومات ودفن فيها . ( )

جـ– ابن النفيس أول طبيب يكتشف الدورة الدموية . ( )

د – يقع مستشفى المنصور قلاوون في مدينة القاهرة . ( )

هـ– اقتصرت جهود ابن النفيس على العلوم الطبية . ( )

ثالثاً – أكمل الفراغ فيما يأتي بكلمات مناسبة مستعيناً بالنص :

أ – ابن النفيس أول طبيب ذكر أن تجاويف القلب ....وبذلك صحح خطأ قول ....

ب – اكتشف ابن النفيس الدورة الدموية قبل الطبيب الإنجليزي ...... بأربعمائة سنة ، وقد اعتمد في تحقيق اكتشافه على مهارته في...... .

جـ– ألف ابن النفيس كتاب (الشامل في الطب) الذي يتكون من .... مجلداً .

التدريبات اللغوية

١– صل الجملة في العمود الأول بما يماثلها في المعنى من العمود الثاني :

(أ)	(ب)
أمّها العديد	تنافس كل منهم في فعل مايفعل الآخر .
تبارى الحكام والولاة	كاتب كثير التأليف .
يقيم نظريات	قصدها الكثير .
كاتب غزير الإنتاج	يضع آراء بعد إثباتها بالبراهين .

٢– املأ الفراغ على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

يقال : نفذ ببصره إلى خطأ جالينوس .

ويقال : ......بجلده من العقاب .

ويقال : ... ..القول إلى مسمعه .

ويقال : .....حكم الله في عباده .

٣– ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

مفرد كلمة (تجاويف) (تجوف – تجويف – جوف)

جمع كلمة (نسخة) (نواسخ – نسوخ – نُسخ)

معنى كلمة (غزير) (كبير – كثير – وفير)

ضد كلمة (يُصَرِّح) (يخفي – يُبعد – ينسى)

٤– أكمل على نمط المثال ملاحظاً الفرق في المعنى :

ابن النفيس يقيم نظريات جديدة .

القاضي العادل ..... الحق بين الناس .

صديقي ...... في المنزل المجاور لنا .

الدرس الثاني

المفهومات النحوية

تطبيقات على أنواع الخبر

اقرأ مايأتي :

عرف القدماءُ التخديرَ في العمليات الجراحيةَ ، ولكنهم استعملوهُ في أضيقِ الحدود ، إذ كان لديهم اعتقادٌ أن الألمَ شيءٌ لابدَّ منه ، ثم جاء الأطباءُ العربُ وأخذوا يستخدمون التخديرَ في شتىّ العملياتِ الجراحيةِ ، وذلك لرفعِ الآلامِ عن المريضِ ، وأصبحَ المرضى ينعمون بفضلِ هذا الاختراعِ .

إنّ فضلَ العربِ على الطبِّ كبيرٌ ، وقد ظلَّ هذا الفضلُ مغموراً حتى عهدٍ قريبٍ ، وظنّ المتشكّكون الأطباءَ العربَ متخلّفين ، حتى أُثبتَ أنّ الطبيبَ العربيَّ مجددٌ في عمله .

١– استخرج من القطعة السابقة مايأتي :

أ – كان وأخواتها ، وبين نوع الخبر في كل منها .

ب– إن وأخواتها ، ثم اذكر اسم كل منها وخبره .

٢– (ظلَّ الفضلُ مغموراً) .

احذف الفعل الناسخ من الجملة السابقة ، ثم اضبطها بالشكل .

٣– (أخذ الأطباء يستخدمون التخدير في شتى العمليات)

عين اسم (أخذ) من الجملة السابقة ، ثم اذكر نوع الخبر .

٤– أعرب ماتحته خط في القطعة السابقة .

٥– حدد خبر كان وأخواتها في الجملة الآتية ، وبين نوعه :

أ – مازالت نسخةُ الكتاب محفوظةً في إحدى المكتبات .

ب – كانَ ابن النفيس يدرسُ الطبَّ بدقة .

جـ – أصبحَ الطبيبُ العربيُّ اسمه محلقٌ في الآفاق .

د – يبيت الأطباءُ ساهرين على راحة المرضى .

هـ – ليس في القلبِ تجاويفٌ ثلاثةٌ

٦– حدد أخبار كاد وأخواتها ، وبين سبب اقتران " أن " مع الخبر:

أ – أخذ ابن النفيس يضَع اكتشافات جديدة .

ب– يوشكُ المريضُ أَنْ يستردَّ عافيته .

جـ – شرع الطبيبان يفحصان المرضى .

د– يكادُ العلماءُ العربُ يغزون كل ميادين العلم .

هـ– عسى اللّهُ أَنْ يمنَّ على المريض بالشفاء .

٧– بين نوع خبر إن وأخواتها ، ثُمّ أعرب ماتحته خط في الجمل الآتية :

أ – كأن الطبيبَ ملاكُ رحمةٍ .

ب – لعل المسلمين يجددون مجدهم الزاهر .

جـ– إن الطبيبَ العربيَ عنصرهُ كريمٌ .

د – ليت ذا المال متصدق .

هـ – إنّ لابن النفيس اكتشافاتٍ عظيمةً .

٨– املأ الفراغ فيما يأتي بمفعول أول ، واضبطه بالشكل :

أ – وجدتُ ..... العربي ذا أمانة .

ب – حسب الطالب .... سهلاً .

د – علمتُ أن .... الطبيبة متقدمة .

هـ – رأيتُ .... رايَتَه خفاقةً .

٩– أعرب ما تحته خط :

أ – قال اللّه تعالى : ﴿ وَٱتَّخَذَ ٱللَّهُ إِبْرَٰهِيمَ خَلِيلًا ﴿١٢٥﴾ ﴾ (١)

ب– قال الشاعر :

أرى تحت الرماد وميضَ نارٍ ... ويوشكُ أنْ يكونَ له ضرامُ

١– سورة النساء : (من آية : ١٢٥) .

الدرس الثالث

الإمـــــلاء

الحذف في آخر الكلمة

الأمثـلـة .

- **المجموعة الأولى :**

١– إِذا أردت أن تكون محموداً: أَدِّ الواجبَ ، وارعَ الحقَّ ، وادعُ إِلى الخير.

٢– لم يألُ ابن النفيس جهداً في الكشف عن المفهومات القاصرة ، واكتشافاته لم تنطوِعلى أخطاء علمية ، ولمْ يبقَ من كتبه العلمية إلا كتاب .

- **المجموعة الثانية :**

– كان للعرب ماضٍ مجيد ، وقد قادهم إِلى شرف عالٍ .

- **المجموعة الثالثة :**

١– قضى ابن النفيس حياته بين مدينتي دمشق والقاهرة ، وكتاباه في الثقافة الإسلامية رائعان .

٢– العرب هم واضعو علم الكيمياء ، وصارت مؤلفاتهم مرجعاً لكل طالبي العلم .

الشـــرح :

– تأمل المثال رقم (١) في المجموعة الأولى تجد فيه أفعال أمر تحت كل منها خط : .... ، ....، .... والمضارع من هذه الأفعال : يؤدي ، ....، ....

ما الذي تلاحظه عند تحويل الأمر إِلى مضارع ؟ تلاحظ حرف العلة في آخر كل فعل أمر قد حُذف .

ولكن مانوع هذه الحروف التي حُذفت ؟ الحروف هي : حرف (الياء) في الفعل (......) ، وحرف (الألف) في الفعل (......) ، وحرف (....) في الفعل (......) .

- وتجد في المثال رقم (٢) من هذه المجموعة الأفعال المضارعة التي تحتها خط هي ..... ، ......، .... وأصل هذه الأفعال المضارعة قبل أن تسبقها أداة جزم : يألو ، ..... ، .... ما الذي تلاحظه عندما سبقتها أداة الجزم ؟ ترى أن حرف العلة في آخر كل فعل مضارع قد حُذف . ونوع الحروف التي حُذفت هي : حرف (الواو) من الفعل (....) ، وحرف (....) من الفعل (ينطو) ، وحرف (....) من الفعل (.....) .
- عُد إلى مثال المجموعة الثانية تجد اسمين نكرتين تحت كل منهما خط هما : .... ، .... والاسم المنقوص (ماضٍ) مرفوع لأنه مبتدأ مؤخر ، والاسم المنقوص (.....) مجرور لأنه صفة للاسم المجرور (شرفٍ) .

وأصل هذين الاسمين المنقوصين : ماضي ، و ..... . فما الذي تلاحظه على آخرهما في حالتي الرفع والجر ؟ ترى حرف (الياء) قد حُذف من آخرهما وعوّض عنه بتنوين الكسر .

- أما في المثالين (١، ٢) في المجموعة الثالثة فتجد الأسماء التي تحتها خط هي: ....، ......، ....، ..... فالاسمان اللذان يدلان على مثنى : ...... (دمشق والقاهرة) ، و........(ــه) قد وقعا مضافين . والاسمان اللذان يدلان على جمع مذكر سالم : ..... علم الكيمياء ، و......العلم . أيضاً وقعا مضافين ، وأصل المثنى : (مدينتين ، .....)، وأصل جمع المذكر السالم : (واضعون، ...). فما الذي تلاحظه عندما أضيفت هذه الأسماء إلى مابعدها ؟ ترى حرف (......) قد حُذف من آخرها .

لاحظ أن

١- حروف العلة تُحذف من آخر فعل الأمر المعتل الآخر ، وفي الفعل المضارع المعتل الآخر المسبوق بأداة جزم .

٢- حرف الياء في آخر الاسم المنقوص المجرد من (أل) التعريف والإضافة قد حُذف في حالتي الرفع والجر ، ويعوَّض عنه بتنوين الكسر .

٣- حرف النون في آخر المثنى وجمع المذكر السالم المجردين من (أل) التعريف قد حُذف عند إضافتهما إلى مابعدهما .

التدريبات الإملائية

١- استخرج من الجمل الآتية كلمات حُذف آخرها ، واذكر الحرف المحذوف في كل كلمة ، وسبب حذفه :

- أجمع مجالسو ابن النفيس أنّ له ثقافةً واسعةً .
- اكتشافا ابن النفيس في الطب عظيمان .
- ألم تدعُ نظرياته إلى تطور في الطب ؟
- مازالت دمشق والقاهرة مصدري إشعاع علمي وثقافي .
- ليس العرب بتاركي مجدهم .
- ليسع كل عربي نحو العلم .
- هتف داعٍ إلى العلم فلبينا .
- امضِ قدماً ياشباب الغد .

٢- املأ الفراغ بالكلمة الموجودة في العمود المقابل واحذف مايلزم :

- المعلمون .... الأجيال.
- يلتقي .... دجلة والفرات عند شط العرب .
- لا .... تاريخ أمتك المجيد .
- .... عن أخطاء صديقك .
- في كلّ....... ماءُ ....

تنسى
صانعون
نهران
اعفو
وادي جاري

٣- أدخل العبارات الآتية في جمل ، واذكر سبب كتابتها على الصورة التي تراها : عينا الطفل، مشاهدو المهرجان ، راضٍ ، لم تدنُ ، أعطِ .

الدرس الرابع

الخـــــط

اكتب بخطي النسخ والرقعة في كراستك مايأتي :

ابن النفيس أول طبيب اكتشف الدورة الدموية

ابن النفيس أول طبيب اكتشف الدورة الدموية

الدرس الخامس

التعبيـــــــر

التعبير الشفهي

تحاور مع زملائك حول شخصية ابن النفيس مستعيناً بالنقاط الآتية :

- الاسم الكامل لابن النفيس .
- البيئة التي عاش فيها وأثرها في تكوين ثقافته الطبية .
- اكتشافات ابن النفيس الطبية .
- مؤلفاته في مجال الطب ، وفي علوم الثقافة الإسلامية .

التعبير الكتابي

اكتب في حدود عشرة أسطر سيرة شخصية مشهورة تعرفها في مجال العلم أوالأدب .

النشـــاط

عُد إلى كتاب لشخصيات عربية تاريخية ولخص منه سيرة حياة أحد العلماء العرب ، واذكر جهوده وإبداعه ، وبين أثرها في النهضة العلمية الحديثة .

الدرس السادس

التـقـــويم

أولاً : الفهم والاستيعاب

أجب عن الأسئلة الآتية :

١– أين درس ابن النفيس الطب ؟

٢– لما ذا انتقل ابن النفيس إلى القاهرة ؟

٣– ضع علامة (✓) مقابل الإجابة الصحيحة :

– اعتمد ابن النفيس في تحقيق اكتشافاته الطبية على :

– شهرته وذيوع اسمه . ( )

– عمله في مستشفى قلاوون. ( )

– مهارته في التشريح. ( )

ثانياً : التدريبات اللغوية

١– املأ الفراغ بالكلمة المناسبة من العمود المقابل في الجمل الآتية :

لم يتقبل ابن النفيس .... جالينوس عن تجاويف القلب، فقام بتشريح القلب وكشف .... نواحي القصور في قول جالينوس ، ثُمّ وصل إلى .... علمية جديدة .

نتائج
نظرية
ببصره
إبداعه

٢– ضع خطاً تحت الكلمة المناسبة من بين الأقواس :

معنى كلمة (بصره) (خبرته – عقله – عينه)

ضد كلمة (يتقبل) (ينقص – يرفض – يخفي)

مفرد كلمة (نتائج) (نتيجة – إنتاج – نتاج)

ثالثاً : التطبيقات النحوية

١– املأ الفراغ بفعل ناسخ مناسب من بين الأقواس ، واذكر معناه :

أ – ..... العالمُ أنْ يبدأ التجربة . (جعل – حسب – أوشك)

ب – ...... العالم التجربة ناجحة . (كاد – خال – عسى)

ج – ......العلماءُ واثقين من نجاح التجربة . (كان – أخذ – مادام)

٢– أكمل الفراغ فيما يأتي مستعيناً بالمثال،ثم اضبط الجملة الثانية بالشكل:

أ – إنّ العالمَ متطلعٌ إلى نتيجة التجربة .

أظنّ .... إلى نتيجة التجربة .

ب– ليس لديك خيارٌ آخر .

لعل ....

٣– أعرب ماتحته خط :

كاد العالمُ <u>ينجحُ</u> لكن <u>التجربةَ</u> كانت <u>صعبةً</u>.

رابعاً : التطبيقات الإملائية

١ – بين الحرف المحذوف في كل كلمة من الكلمات التي تحتها خط فيما يأتي ، واذكر سبب حذفه :

أ – العلماء رافعو مكانة الوطن .

ب – كان سائقا الحافلتين مسرعين .

جـ – لم أنتهِ من كلامي !

د – تولَّ أمرك بنفسك .

هـ – إنّ النصرَ آتٍ لامحالةَ .

٢ – املأ الفراغ بالكلمة الموجودة في العمود المقابل ، واحذف مايلزم :

أ – لم ...... لي الاختبار صعباً .

ب – كم من ...... يصيبه سهمه .

جـ – شارك ..... الفريقين في المباراة

د – انسحب أحد .... كرة القدم .

هـ – لا .... الإحسان بالإساءة .

يبدو
را مي
مدربان
لاعبين
تجزي

خامساً : الخـــط

اكتب بخط الرقعة في كراستك مايأتي :

علمت أن الغذاء أقدر على دفع المرض .

سادساً : التعبير

عُرف العلماء العرب باكتَشافاتهم العلميةِ، وسعة ثقافتهم ، وتعدد العلوم التي يجيدونها ، فهل ابن النفيس يتصف بذلك ؟ اذكر اكتشافاته الطبية، والعلوم التي كان يجيدها ، وأشهر مؤلفاته .

بحمد الله

استبانة تقويم الكتاب

بيانات المستجيب:

الاسم/........................	المؤهل وتاريخه/........................	التخصص/........................
العمل الحالي /........................	المحافظة/........................	

بيانات الكتاب:

المادة /........................	الصف /........................	اسم الكتاب /........................
الجزء /........................	الطبعة........................	السنة الدراسية /........................
تاريخ تعبئة الاستبانة........................		

نهدف من هذه الاستبانة تقويم الكتاب بغرض تحسينه في الطبعات القادمة.
نرجو التكرم بوضع علامة (✓) تحت الوصف الذي تراه مناسباً لإجابتك أمام كل بند.

البنـــد	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
أولاً- الأهداف: – وضوح الصياغة .				
– تقيس فكرة محددة .				
– يمكن قياسها .				
– شاملة (معرفية – مهارية – وجدانية) .				
ثانياً - المادة العلمية وأسلوب عرضها: – ملاءمة لغة الكتاب لمستوى المتعلم .				
– سلامة ووضوح لغة الكتاب .				
– ترسيخ المحتوى للقيم الدينية والوطنية .				
– مادة الكتاب تكسب المتعلم خبرات جديدة .				
– ملامسة المادة لمشكلات المتعلم واهتماماته .				
– مادة الكتاب تساعد المتعلم على فهم المشكلات .				
– مادة الكتاب تراعي الفروق الفردية .				
– خلو الكتاب من التكرار في الموضوعات .				
– يراعي أسلوب عرض المادة الترابط والتسلسل المنطقي .				
– مراعاة مادة الكتاب للحداثة والدقة العلمية .				
– عرض المادة تحفز على القراءة والبحث والتفكير .				
– تحقيق المحتوى لأهداف المادة .				

البنـــد	جيد جداً	جيد	مقبول	ضعيف
ثالثاً - الوسائل التعليمية: – وضوحها ودقتها .				
– ارتباطها بموضوعات الدرس .				
– مدى ارتباطها بالأهداف .				
رابعاً -التقويم: – الأنشطة والتمارين تكسب المتعلم مهارات متنوعة .				
– بطاقات التفكير تثير دافعية البحث والاطلاع .				
– الأسئلة والتمرينات تقيس مدى تحقيق الأهداف .				
– مناسبة لمستوى المتعلم .				
– دقة ووضوح الصياغة .				
– تراعي الفروق الفردية .				
– متنوعة وشاملة للجوانب المعرفية .				
– تساعد المتعلم في تطبيق ما تعلمه في مواقف الحياة المختلفة .				
– كفاية الأسئلة في مساعدة المتعلم على استيعاب مادة الكتاب .				
خامساً - الشكل والإخراج الفني: – ارتباط الغلاف بمحتوى الكتاب .				
– متانة تجليد الكتاب .				
– وضوح الألوان ومناسبتها .				
– وضوح ودقة الطباعة .				
– نوعية ورق الكتاب .				

أسئلة عامة، أجب بـ (نعم) أو (لا):

البـنـد	نعم	لا	
- ينسجم محتوى الكتاب مع نظام الفصلين الدراسيين .			
- عدد الحصص المقررة تكفي لا ستيعاب مادة الكتاب .			
- هل الوسائل التعليمية متنوعة وكافية ؟			
- هل هناك ضرورة لوجود قائمة بالمراجع ومصادر المعلومات ؟			
- هل هناك موضوعات ترى ضرورة حذفها (اذكرها) ؟			
- هل هناك موضوعات ترى ضرورة إضافتها (اذكرها) ؟			

إذا كان لديك ملاحظات أخرى اكتبها ....

....

....

....

....

قائمة الأخطاء العلمية واللغوية والمطبعية:

الخطأ	الصفحة	السطر	الصواب

نرجو التكرم بإرسال الاستبانة إلى

الإدارة العامة للمناهج

البريد الإلكتروني :

Curricula.Ye@gmail.com